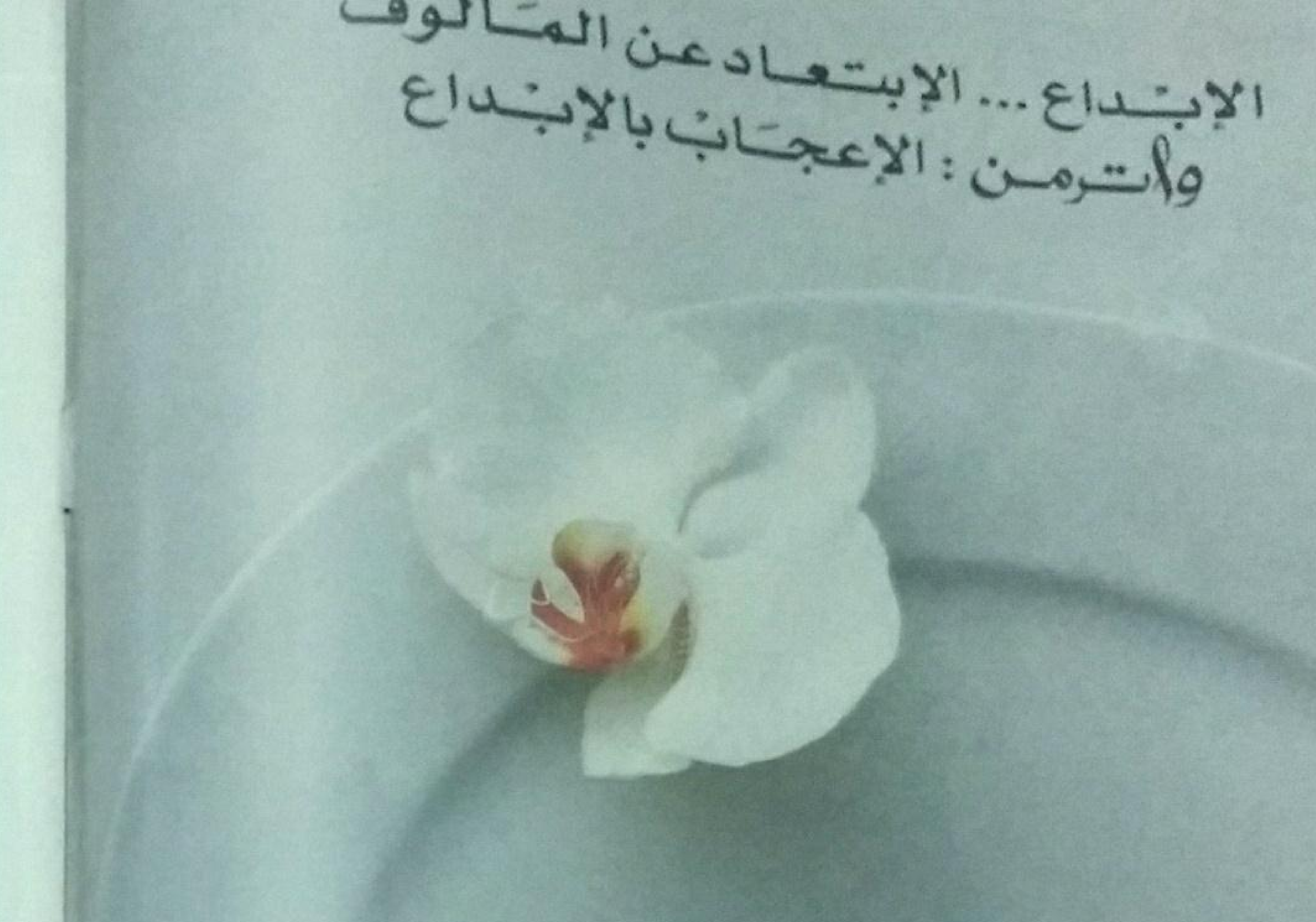


AL WATAN AL RIYADI
الوطن
الرياضي
No. 120-Janvier 1989
السنة العاشرة - العدد ١٢٠ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٩ - جماد الأول ١٤٠٩ هـ
العويطه:
ابو الطيب
تحضر
في منزلي
صفحة أرشيف
الصحافة الرياضة اللبنانية
By : Wissam Bleik
امم اسيا التاسعة:
الصقور الخضر
عطلوا الماكينة
الكورية
9TH ASIAN CUP



AL WATAN AL RIYADI

الوطن الرياضي

□ السنة العاشرة - العدد ١٢٠ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٩
No. 120- Janvier 1989

□ رئيس التحرير
سعيد غبريس

□ مدير التحرير
محمد الجندي

□ تصميم الماكيت
اسامة حديب

□ التنفيذ
جهاد صفاوي — امال حديب

□ الاشتراكات
انطوان الشويري

□ المدير المسؤول
وشيم ضاهر

الكرة القطرية بلا سلطانها

سؤال يتردد في خاطر كل فرد من اسرة الصحافة الرياضية واوساط الرياضة في طول الوطن العربي وعرضه: هل صحيح ان كرة القدم القطرية باتت بلا سلطان؟

وهكذا اصبح هذا الحلم المزعج حقيقة وترك سلطان خالد السويدي منصبه الرياضي كرئيس لاتحاد كرة القدم وامين عام للجنة الاولمبية القطرية، واضعاً بذلك حداً للدوامة التي لفت الجميع منذ ان اطلق تصريحه الاول قبل حوالي السنة بانه سيعتزل القيادة الرياضية عقب بطولة امم اسيا التاسعة التي عين فيها نائباً لرئيس اللجنة المنظمة العليا.

وبالرغم من تأكيداته في مختلف المناسبات بانه سيترك رئاسة الاتحاد لا محالة، الا ان احداً لم يكن يتصور ان كرة القدم القطرية ستكون في يوم من الايام بلا سلطانها، وتعززت الآمال عندما شيع ان السويدي ربما اكمل الى ما بعد تصفيات كاس العالم. ثم جاء تصريح الشيخ عبد الله بن خليفة رئيس اللجنة الاولمبية رئيس اللجنة العليا المنظمة خلال بطولة امم اسيا الذي اشاد فيه بتضحيات السويدي واخلاصه، بمنزلة التطمين باستمرار رئيس الاتحاد في منصبه، وخصوصاً ان الشيخ عبد الله ناشد السويدي بالبقاء عندما قال: نتمنى جميعاً ان يتراجع سلطان عن موقفه لان وجوده على راس اتحاد الكرة مكسب كبير لا احد يستطيع ان يقلل من شانه.

ولكن سلطان اصر على موقفه وصدرت التعيينات الجديدة لرؤساء الاتحادات من دون اسم سلطان السويدي.

والآن فان كرة القدم القطرية اصبحت بلا سلطانها ولطالما اعترف الجميع، بمن فيهم خصمه الاول الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي، بفداحة الخسارة من جراء ابتعاد سلطان السويدي. فاننا سنحاول ان نحدد بايجاز ايجابيات سلطان السويدي التي ستصيب الكرة القطرية بالخسارة في ما لو غابت هذه الايجابيات

- كان سلطان السويدي رجلاً عملياً لا يؤمن بالروتين المتبع في المؤسسات الحكومية
- كان السويدي رجل قرار يجمع في نفسه السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية
- كان السويدي على مستوى القيادة الرياضية في الوطن العربي، فهو امير امام الامراء وشيخ امام الشيوخ، ورئيس اتحاد عادي امام اي رئيس عادي.
- كان سلطان السويدي شغوفاً بالرياضة وبكرة القدم خصوصاً، يعمل لها باخلاص وتفان ويضحي من اجلها برضاء نفسي
- كان سلطان من اكثر الناس استيعاباً لدور الاعلام، ربما لانه كان صحافياً، وكان يتعامل مع رجل الاعلام بصدق وباحترام، ولعله من القلائل الذين لا يخشون الاعلام ولا يزحفون لكسب مودة رجاله، ولكنه كان يدرك مدى اهمية الاعلام ويعرف كيف يتعامل معه

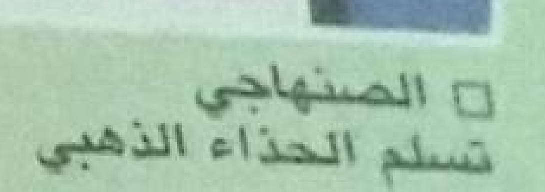
هذه هي بعض ايجابيات سلطان السويدي، اما سلبياته فقد كنا نعددها عندما كان ما يزال في الميدان

رئيس التحرير

□ ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ليرة	البحرين	١ دينار	العراق	١ دينار
سورية	١٥ ليرة	قطر	١٠ ريالات	عمان	١ ريال
السعودية	١٠ ريالات	تونس	١.٥ دينار	ليبيا	١٢٠٠ درهم
الكويت	١ دينار	المغرب	١٥ درهما	فرنسا	١٠ فرنكات
الجزائر	٢٠ دينار	مصر	١.٥ جنيه	انكلترا	١٥٠ بنسا
الامارات	١٠ دراهم	الاردن	٩٠٠ فلسا	اليمن	٢٤ ريالا

العنوان: سنتر ابفوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور - الحمراء
ص ب ١٣٥٧٤١ - هاتف ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٧٨٦٧ تلكس Presse 43283 LE







السعودية نجحت في الدفاع عن لقبها وعن سمعة الكرة العربية

"الصقور الخضر" عطلوا "الماكينة الكورية"



ولي العهد الشيخ حمد بن خليفة يتابع حفل الافتتاح



الشيخ عبدالله بن خليفة يلقي كلمته من الافتتاح



من المباراة النهائية بين السعودية وكوريا الجنوبية

الصور لـ:
مدحت عبد ربه
عبد القادر جلال
جمال السباعي
عباس عزت

ابطال البطولة خلال حفل الافتتاح

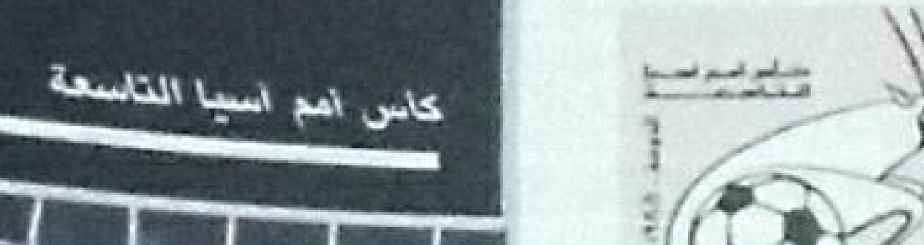


الامير فيصل بن فهد فرحا بالكأس



صالح النعيمة قائد الفريق السعودي يتسلم الكأس

كاس امم اسيا التاسعة

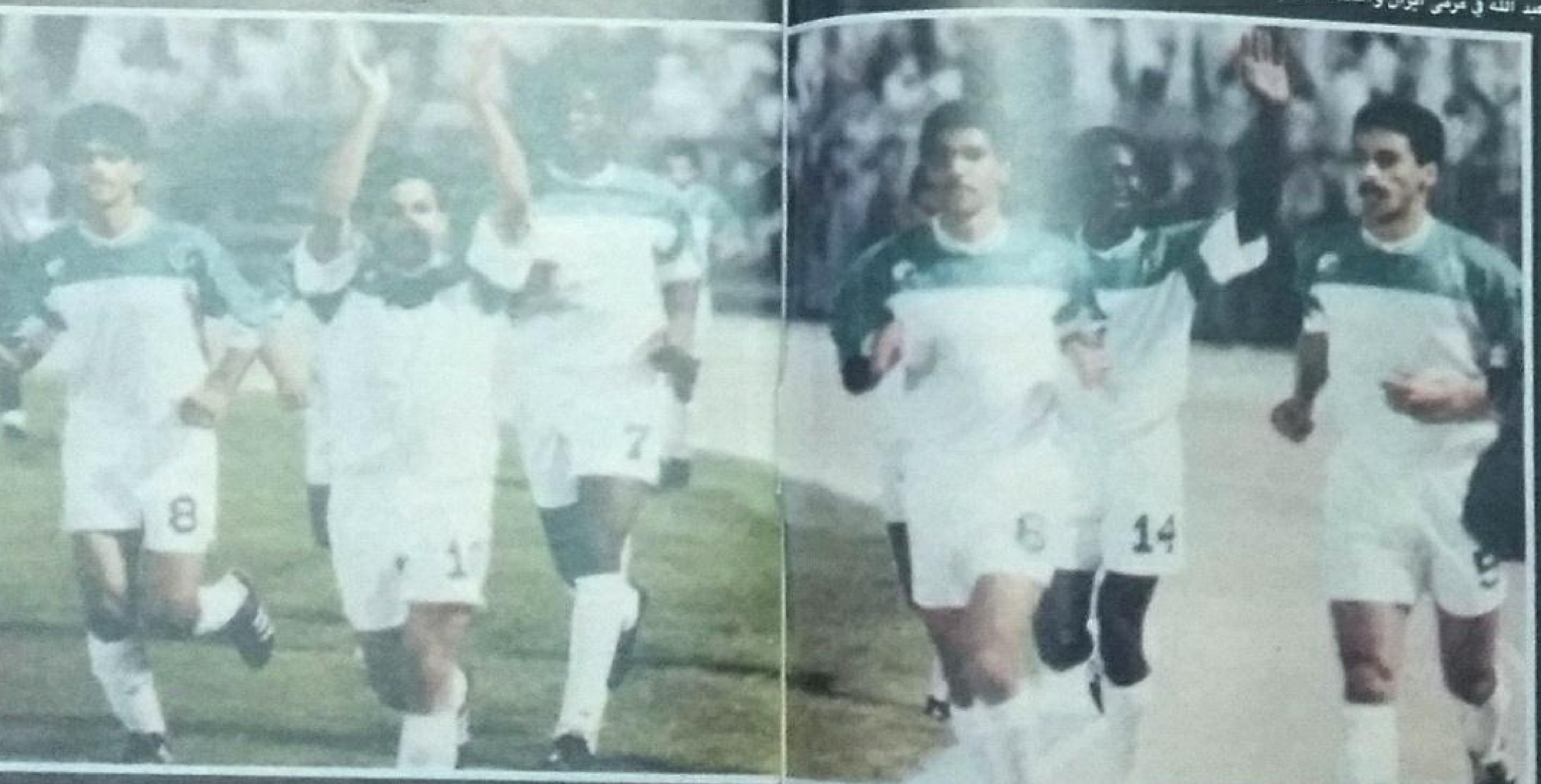




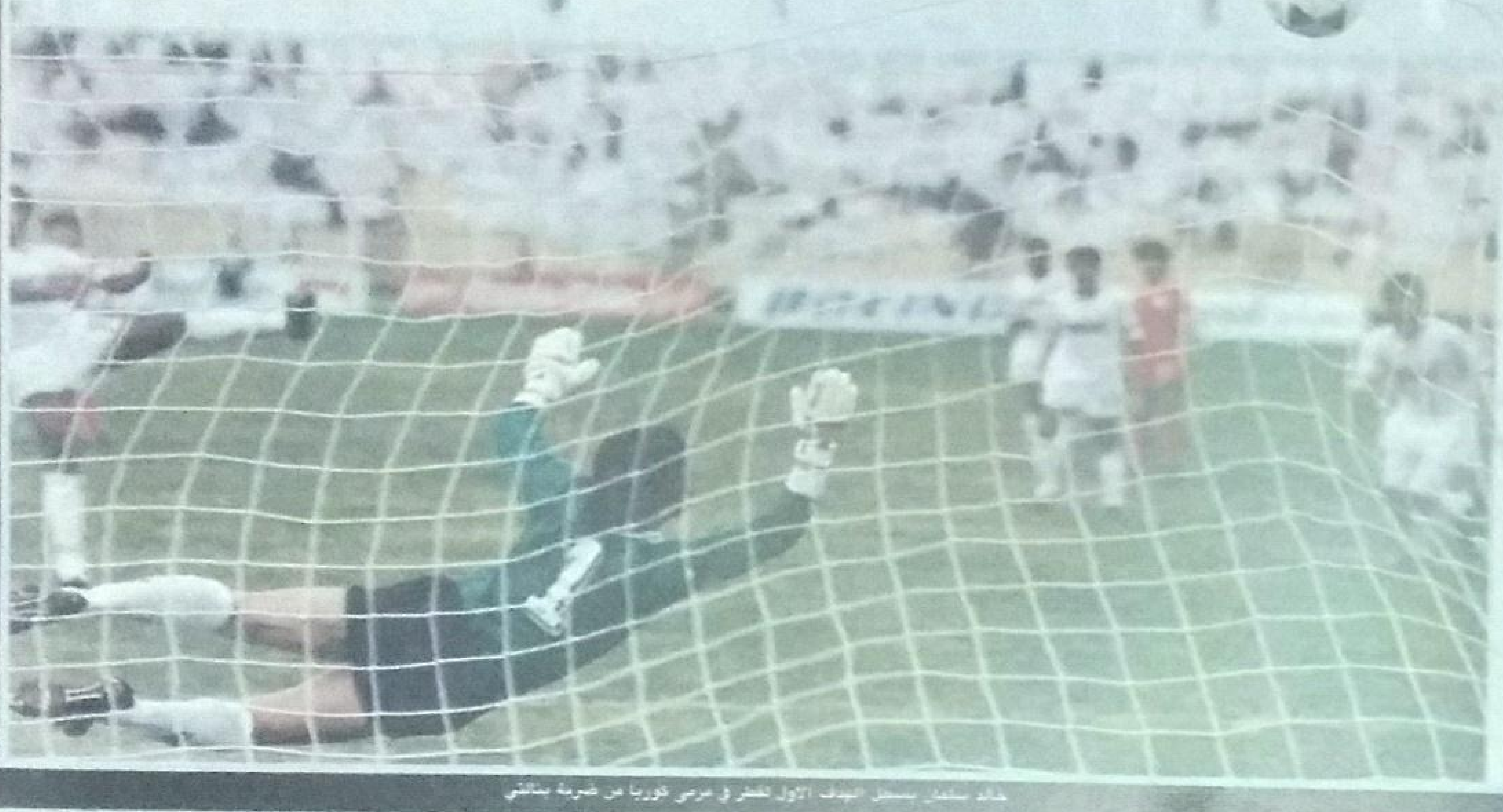
ضربة البنالتي التي سجلها ماجد عبد الله في مرمى ايران واعادها الحكم



ماجد عبد الله مهاجم السعودية وحارس الصين



السعوديون يطوفون بعد الفوز



خالد سلمان يسجل الهدف الاول لقطر في مرمى كوريا من ضربة بنالتي



من لقاء الافتتاح بين قطر وايران



الفريق الكوري الجنوبي في المركز الثاني



الفريق الايراني في المركز الثالث



الفريق القطري





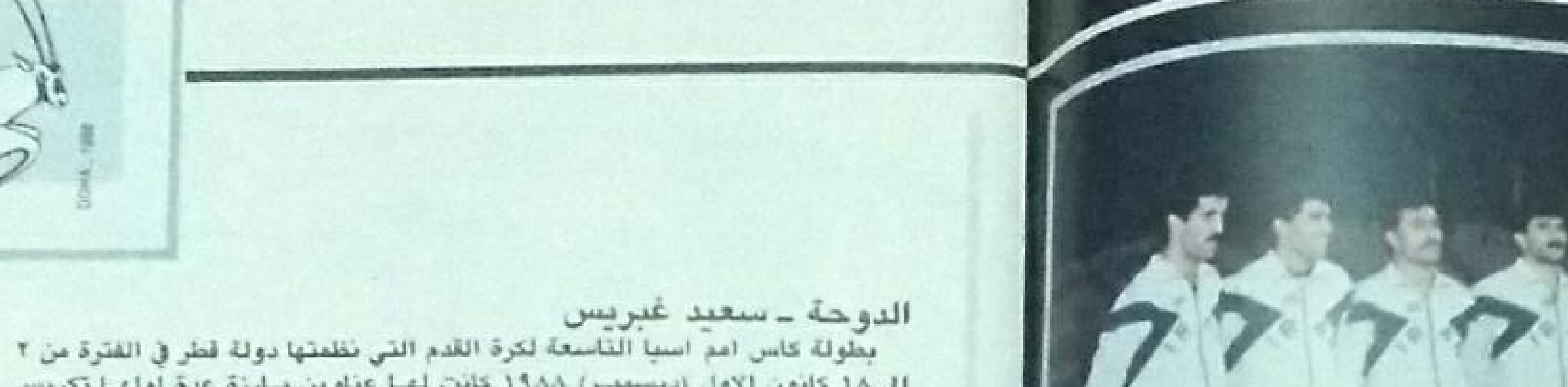
الفريق الكويتي



الفريق الاماراتي



الفريق البحريني





الدوحة - سعيد غبريس

بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم التي نظمتها دولة قطر في الفترة من ٢ الى ١٨ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٨ كانت لها عناوين بارزة عدة اولها تكريس السعودية نفسها زعيمة للكرة الاسيوية باحتفاظها باللقب للمرة الثانية على التوالي، وثانيها تراجع المستوى العربي، وخصوصاً الخليجي، بخروج خمسة فرق عربية بينها اربعة خليجية، من الدور الاول. كذلك سقطت هيبة المدربين العالميين الكبار، ذلك ان الفرق العربية الخائبة في هذه البطولة يدربها كلها مدربون اجانب باستثناء منتخب البحرين الذي يدربه التونسي محمد الزواوي.

ولم يكن النجوم العرب افضل حظاً من المدربين العالميين. اذ لم يكن لهم دور فعال في حسم نتائج فرقهم. فماجد عبدالله صام عن التهديف مدة ٣٧٥ دقيقة ولم يطل راسه إلا في المباراة ضد ايران. في حين ان منصور مفتاح سجل هدفاً رائعاً في مرمى الامارات بمجهود فردي خارق وقد انعش هذا الهدف البطولة لانه حقق الفوز للفريق القطري الذي كان اصاب جمهوره بالصدمة عندما انهزم في المباراة الافتتاحية امام ايران. ثم تدخل منصور مرة ثانية عندما سجل هدفاً جميلاً براسه في المباراة الاخيرة لقطر وكانت ضد اليابان ولكن ذلك لم يكن له طعم خاص لان الفريق القطري كان تاكد خروجه من البطولة ولم تفده الاهداف الثلاثة في مرمى اليابان بشيء.

وقد اصاب خروج الفريق القطري في وقت مبكر، البطولة بالكآبة. فاقلع الجمهور عن الحضور ولولا الجمهور السعودي الذي كان يتدفق بالالاف الى الملعب من انحاء المملكة، ولولا بضع مئات من الايرانيين العاملين في قطر، لكانت البطولة اصيبت بنكسة اكبر لناحية الغياب الجماهيري. وهذا ما جعل الاتحاد الاسيوي يثير قضية ضرورة توافر شرط الاقبال الجماهيري لاعطاء الموافقة لاي دولة تتقدم بطلب تنظيم بطولة امم اسيا في الدورات المقبلة.

ولكن، ومع ذلك، فقد تحققت ارقام قياسية للاقبال الجماهيري في قطر. اذ ان مباراة الافتتاح حققت دخلاً قياسياً فاق الثلاثمائة الف ريال. وقد تحطم هذا الرقم في ختام البطولة حيث فاق الدخل الاربعمائة الف ريال. علاوة على ذلك فقد لاقت التجربة القطرية في التمويل الذاتي نجاحاً كبيراً وتردد ان اللجنة المنظمة حققت ارباحاً في حدود السبعة ملايين ريال، عدا مبلغ ٦٥٠ الف دولار دفعتها اللجنة المنظمة الى الاتحاد الاسيوي.

على الصعيد الفني كانت الترجيحات تنصب في البداية في اتجاه احتمال حصول منافسة عربية، وبالحري، منافسة خليجية، خصوصاً وان نصف الفرق المشاركة من الخليج، واذا اضفنا اليها سورية يصبح عدد الفرق العربية ستة من عشرة.

ولكن الخيبة اطلت منذ اليوم الاول على الفرق العربية عندما انهزم الفريق القطري على مراى اكثر من ١٥ الفاً من مشجعيه، امام الفريق الايراني الذي قدم عرضاً جعل النقاد يضعونه من الفرق التي ستتنافس على كاس البطولة.

وفي اليوم الاول ايضاً وضعت علامة (×) على فريق عربي ثان هو الفريق السوري الذي سبقته سمعته الى الدوحة كحامل لذهبية العاب البحر المتوسط وكفائز في المركز الثاني في بطولة كاس العرب الاخيرة. وفي الوقت ذاته نال الفريق السعودي علامة جيدة بعد عرضه الجيد امام سورية. ولكن على الرغم من فوزه بهدفين نظيفين، لم يكن النقاد العرب مرتاحين جداً لوضع الفريق السعودي.

وجاءت مباريتا اليوم الثاني لتزيد من القلق على الفرق العربية. فقد انهزم فريق الامارات الذي يدربه زاغالو، امام الفريق الكوري بضربة بنالتي. في حين ان الفريق الكويتي عجز عن الفوز على الفريق البحريني.

وما لبث الفريق السوري ان القى سلاحه وانهزم في مباراته الثانية هزيمة قاسية بثلاثة اهداف في ٦ دقائق امام الفريق الصيني الذي دق بهذه النتيجة ناقوس الخطر. وجاءت مباراة اليابان وايران لتضع امامنا الحقيقة المرة وهي ان فرق شرق اسيا الثلاثة (كوريا الجنوبية والصين واليابان) اضافة الى ايران هي الافضل وان عروضها تؤهلها للوصول الى الدور نصف النهائي.

وكان اليوم الرابع من البطولة خليجياً اذ التقت السعودية مع الكويت وقطر مع الامارات وجاءت نتيجة المباراة الاولى لتضعف من موقف الفريق السعودي وتخفض من اسهمه اذ ان الفريق الكويتي قارعه بقوة ومنعه من الفوز، غير ان مستوى المباراة كان رائعاً. ثم جاءت نتيجة المباراة الثانية لتبعث الامل في امكانية متابعة الفريق القطري المشوار فقد هزم الفريق الاماراتي بهدفين نظيفين.

واليوم الخامس كان يوم كوريا الجنوبية حيث سحقت اليابان، وظهرت كفريق متميز عن باقي الفرق بسرعته ومهارات لاعبيه واجادته لعب الكرة الشاملة. وفي هذا اليوم ايضاً اظهر الفريق الصيني تراجعاً في المستوى وكانه بدا عملية الهبوط التدريجي فلم يفز على البحرين الا في الدقيقة الاخيرة.

وبعد يوم من الراحة لكل الفرق التقت ايران مع الامارات، وكان القطريون يمنون النفس بفوز اشقائهم الاماراتيين فترتفع امالهم في الانتقال ولكن سوء الحظ لازم الاماراتيين فخسروا واصبحوا اول الخارجين من البطولة في حين اصبحت ايران في موقف مطمئن. وفي المقابل استطاع الفريق السوري ان يؤخر عملية خروجه المبكر فاوجد لنفسه بصيصاً من الامل عندما هزم الفريق الكويتي الذي عجز للمباراة الثالثة على التوالي عن تحقيق الفوز او تسجيل هدف واحد.

الفرصة الاخيرة لقطر كانت امام كوريا. فلعبت بالرمق الاخير وقدمت عرضاً جيداً. واستطاعت ان تهز الشبكة الكورية مرتين من ضربتي بنالتي سجلهما خالد سلمان، وكانتا الهدفين الوحيدين اللذين دخلا مرمى كوريا طوال البطولة. ولكن الغلبة كانت للفريق الكوري بفارق هدف.

وفي اليوم الذي تاكد فيه خروج الفريق القطري، واجه الفريق السعودي موقفاً حرجاً بتعادله الصعب مع البحرين، ولكنه ضمن بذلك تاهله.

فريق الامارات انهى سلسلة اخفاقاته بفوز في مباراته الاخيرة على اليابان. وكذلك فعلت قطر التي كانت «فشة الخلق» في الفريق الياباني ذاته الذي لم يستطع تسجيل اي هدف في مبارياته الاربع.

وكذلك ودع الفريق الكويتي البطولة بعرض جيد امام الصين وسجل هدفيه الوحيدين في البطولة في تلك المباراة. واضاع الفوز في اخر دقيقتين عندما افسح المجال للفريق الصيني في تسجيل هدف التعادل.

الفريق السوري هو الاخر ودع البطولة بفوز على البحرين ولكن صحوته جاءت متاخرة، اذ انه حقق فوزين متتاليين بعد خسارتين متتاليتين.

وكان لقاء الصين والسعودية على زعامة المجموعة الثانية، وكل منهما يريد الفوز للهروب من لقاء كوريا التي ضمنت تزعمها المجموعة الاولى. وكانت الغلبة للفريق السعودي، وبذلك ضمنت السعودية تجنب ملاقاة الفريق الكوري في الدور نصف النهائي.

السعودي وحيداً في الساحة

وهكذا انتهى الدور الاول بخروج كل الفرق العربية باستثناء الفريق السعودي الذي وان اظهر خلال ذلك الدور انه من الافضل بين الفرق العربية، الا انه لم يكن الفريق الافضل في البطولة، ولكنه ارتقى السلم خطوة خطوة وتحسن مستواه مباراة بعد اخرى، وتزعم مجموعته من دون خسارة ولكنه فقد نقطتين من تعادلين، في حين ان الفريق الكوري تزعم مجموعته بدون ان يخسر اي نقطة فكان الوحيد الذي فاز بمبارياته الاربع. وكان هجومه الاقوى اذ سجل تسعة اهداف. وفي المقابل كان الفريق السعودي الاقوى في الدفاع اذ لم يدخل مرماه سوى هدف واحد وكان من ضربة بنالتي في المباراة امام البحرين.

وكان تراجع مستوى الفرق العربية سبباً في انخفاض مستوى البطولة في الدور الاول، وبدا ان مهمة الفريق السعودي في الدفاع عن اللقب الاسيوي وعن سمعة الكرة العربية صعبة جداً امام تألق الفريق الكوري الذي بدا وكانه من قارة اوروبا. ومما يدل على ضعف المستوى في المرحلة الاولى ان الاهداف المسجلة لم تزد عن ٣٦ هدفاً، وان تسعة لاعبين تنافسوا على لقب الهداف برصيد هدفين فقط.

وهكذا تاهل للدور قبل النهائي فريقان من شرق اسيا (كوريا الجنوبية والصين) وفريقان من غرب اسيا (السعودية وايران) وقد عكست مباريتا هذا الدور المستوى الحقيقي للبطولة. فقد استحق فريقا السعودية وكوريا الفوز. وفي الوقت ذاته لم يستاهل الفريقان الخاسران ايران والصين الخسارة. فالسعودية هزمت ايران بهدف مباغت من راس ماجد عبدالله. والصين احرجت كوريا التي لم تفز الا في الوقت الاضافي.

وفي الدور نصف النهائي سجلت اربعة اهداف فارتفع العدد الاجمالي الى ٤٠ هدفاً، ورفع الكوريون اهدافهم الى ١١ هدفاً بينما ارتفع عدد الاهداف في مرماهم الى ثلاثة. في حين ان الفريق السعودي رفع اهدافه الى خمسة ولم يدخل مرماه اي هدف اخر. وانفرد المهاجم الكوري تاي هو لي بلقب الهداف برصيد ثلاثة اهداف.

وفي المباراة على المركز الثالث اثبت الفريق الصيني تذبذب مستواه اذ خسر (٣ - صفر) امام الفريق الايراني بضربات الترجيح. اما في المباراة النهائية فقد كسر الفريق السعودي القاعدة التي فرضتها مباريات البطولة بان الفريق الكوري لا يقهر. فقد جمعت المباراة النهائية بين اقوى هجوم واقوى دفاع. ولكن الفريق السعودي الذي حافظ في هذه المباراة على سيرته الدفاعية، قدم اسلوباً هجومياً وخصوصاً في الشوط الثاني. واستطاع السعوديون ارباك «الماكينة الكورية» في الشوط الاول. ثم عطلوها في الشوط الثاني وفتحوا النار من كل الاتجاهات وامطروا المرمى الكوري بكرات كلها خطورة ولكن الحظ لازم الكوريين الذين نجوا من الهزيمة في الوقتين الاصلي والاضافي. ولكن ضربات الترجيح اعطت الحق لصاحبه الذي استحق الفوز عن جدارة.

وهكذا بقيت الكاس الاسيوية عربية خليجية سعودية. وهكذا استطاع «الصقور الخضر» ان يعطلوا «الماكينة الكورية» التي حاولت حرف الكاس الاسيوية ونقلها عن المنطقة العربية.

□ خروج الفريق القطري باكراً اصاب البطولة بالكآبة..
والجمهور السعودي احياها وانعش صندوقها

الهدف الاول في البطولة كان اسرع هدف سجله الايراني كريم باوي في مرمى قطر



□ المجموعة الاولى

● ايران ـ قطر (٢ ـ صفر)

ـ الشوط الاول (١ ـ صفر)
ـ الهدفان: كريم باوي د/٦ وفرشاد بيوس في الدقيقة الاخيرة من الوقت بدل الضائع
ـ الانذارات: عادل بوكرسل (قطر) د/٣٥ وفي الدقيقة ٦٤ تلقى انذاراً ثانياً وطرد. وكذلك مجتبى كرماني (ايران)
ـ الحكم: ميشال فوترو (فرنسا)

البرازيلي يلعب باسلوب اوروبي!

مباراة الافتتاح بين قطر وايران خلت من الحذر في اللعب الذي يرافق عادة مباريات الافتتاح. فقد لعب الفريقان منذ البداية بدون تحفظ وتبادلا الهجمات. وفاجأ الايرانيون القطريين بهدف مبكر

جاء نتيجة اول ضربة ركنية في المباراة رفعها بيوس وحولها كريم باوي برأسه الى الشبكة القطرية وذلك في الدقيقة السادسة من بداية المباراة وبعد ذلك بدقيقة اضاع منصور مفتاح فرصة التعادل عندما انفرد بالحارس وارسل الكرة من الجهة اليسرى الى اليمنى ساقطة فوق العارضة وكذلك اهدر مبارك سالم كرة مماثلة. وقام القطريون بمحاولات متواصلة لتعديل النتيجة وفي المقابل هدد الايرانيون المرمى القطري

باكثر من تسديدة بعيدة وهجمات مرتدة افشل بعضها الحارس يونس احمد

وفي الشوط الثاني استمرت المحاولات القطرية لهز الشباك الايرانية وضاعت فرصة ثمينة عندما سدد مبارك سالم كرة قوية ارتطمت بالقائم الايسر. وفي الدقيقة ١٩ طرد الحكم الفرنسي فوترو اللاعب القطري عادل بوكرسل الذي استعمل الخشونة ضد لاعب ايراني. وكان تلقى انذاراً في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول بعدما لمس الكرة بيده عمداً

وهكذا لعب القطريون ٢٥ دقيقة بعشرة لاعبين. ومع ذلك واصلوا ضغطهم في اتجاه المرمى الايراني، ولكنهم اتبعوا اسلوباً واحداً وهو رفع الكرات العالية الى منصور مفتاح وقد فشل هذا الاسلوب لان لاعبي ايران يتمتعون بطول القامات والقوة البدنية. كما انهم تباطأوا في التسديد من داخل المنطقة الايرانية، ولم يلعبوا عن طريق الاجنحة وتركوا خط الوسط للسيطرة الايرانية. وقد تعرض المرمى القطري لهدف ثان في الوقت بدل الضائع من المباراة عندما افلت المهاجم الايراني فرشاد من مصيدة التسلل وارسل الكرة داخل شباك الحارس القطري المتقدم.

وقد علق القطريون على اداء فريقهم بان المدرب البرازيلي بوركوبيو لعب بالاسلوب الاوروبي

● كوريا ـ الامارات (١ ـ صفر)

ـ الشوط الاول (١ ـ صفر)
ـ الهدف: تاي هول من ضربة بنالتي في الدقيقة ١٧
ـ الانذارات: عبد الرحمن محمد (الامارات) الحارس بيونج دوك وسين كوك وتاي سيك وسون جين (كوريا)
ـ الحكم: جورج كورتني (انكلترا)

هدف بنالتي في المباراة الهجومية!

بهدف مبكر من ضربة بنالتي خسرت الامارات مباراتها الاولى وكانت امام فريق كوريا الجنوبية الذي اظهر عن مستوى رفيع وتميز بسرعته الفائقة. ولم يكن الفريق الاماراتي سهلاً اذ هدد المرمى الكوري مرات عدة ولكنه افتقد اللاعب الهداف. خصوصاً ان المدرب زاغالو لم يشرك عدنان الطلياني الا في ربع الساعة الاخير فسدد كرات خطرة صدها الحارس الكوري

ولم يوفق زهير بخيت في تسجيل اي هدف لانه كان عصبياً ومتسرعاً وكثيراً ما كان يستأثر بالكرة. كما انه لم يشكل ثنائياً مع فهد خميس. ولا حتى مع الطلياني الذي حل محل فهد.

وكان خطأ الامارات الواضح في محاولات الاختراق من الوسط من دون فتح اللعب عن طريق الجناحين. وضاعت

فرص عدة للامارات اخطرها كرة خليل غانم التي حولها برأسه الى المرمى الخالي لكن احد المدافعين الكوريين يبرز في شكل مفاجيء ويخلص مرماه من هدف محقق. كما ان الطلياني ودع المباراة بتسديدتين خطرتين ولكن الحارس كان لهما بالمرصاد

وتحمل الحارس الاماراتي عبئاً كبيراً لان اللاعبين الكوريين كانوا يلقون الكرات ويسددونها داخل منطقة الـ ١٦ وخارجها

وفي شكل عام كان الفريق الاماراتي غير محظوظ ولم يكن اقل مستوى من الفريق الكوري. ولكن الاماراتيين كشفوا في هذه المباراة ان هدافيهم لم يعودوا في المستوى المعهود وخصوصاً فهد خميس وعدنان الطلياني. اما زهير بخيت فلم يقدم اياً من لمحاته الخاطفة.

● ايران ـ اليابان (صفر ـ صفر)

ـ الانذارات: اوسامو مايدا (اليابان) وكريم باوي (ايران)
ـ الحكم: طومسون تشاه

هجوم وانقضاض

لم يقدم الفريق الايراني العرض القوي الذي قدمه في مباراة الافتتاح، ولم تفلح كل محاولاته الهجومية لهز شبكة اليابانيين الذين كانوا انداداً للايرانيين

وبادلوهم اللعب الهجومي الا انهم افتقروا الى اللاعب الهداف. ومع ذلك فقد اظهر اليابانيون ان لديهم فريقاً لا يستهان به وباستطاعته المنافسة على المراكز الاولى.

وقد طغى الحماس الزائد من قبل الفريقين مما اثر على الناحية الفنية فانحصر اللعب معظم الفترات في وسط الملعب. وعندما شدد الايرانيون من هجماتهم في الشوط الثاني استخدم اليابانيون طريقة الانقضاض السريع وشلوا الهجوم الايراني. لذا بقيت الهجمات الايرانية التي تكثفت في الدقائق العشرين الاخيرة، من دون فاعلية وخطورة على الرغم من ان الايرانيين نوعوا من اساليبهم وهاجموا بستة لاعبين

● قطر ـ الامارات (٢ ـ ١)

ـ الشوط الاول (٢ ـ ١)
ـ الاهداف: منصور مفتاح د/١٦ ومحمود صوفي د/٣٦ لقطر، وحسن محمد للامارات في الدقيقة ٣٤ من ضربة بنالتي
ـ الانذارات: يوسف دسمال وعادل مال الله ومحمد دهام (قطر) مبارك غانم وعبد الرحمن محمد (الامارات)
ـ الحكم: اريك فريدريكسون (السويد)



انتعاش «الحلم العنابي»

انتعشت آمال الفريق القطري في متابعة المشوار الى الدور الثاني فيما تبخر الحلم الاماراتي بعد المباراة المثيرة بينهما والتي اعتبرت من اقوى المباريات وفاز فيها الفريق القطري بهدفين مقابل هدف واحد للامارات جاء من ضربة بنالتي وجاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الاول.

وكما اعتبرت المباراة من اقوى المباريات. فان هدف منصور مفتاح كان الاجمل وقد حققه بمجهود فردي خارق وعلى طريقة مارادونا. حيث تسلم كرة في الدقيقة السادسة عشرة ومشى بها وتخطى منطقة الـ ١٦ وحاور اكثر من مدافع ثم اتجه بالكرة الى الجهة اليسرى وسارع في تسديد الكرة من وضع صعب واستقرت الكرة في الشباك وسط تصفيق الآلاف. وبعد عشر دقائق سجل محمود صوفي الهدف الثاني لقطر بتمريرة من منصور

ظهر الفريق القطري كمجموعة متجانسة وقدم عرضاً مغايراً لما قدمه في مباراة الافتتاح امام ايران. وفتح اللعب عن طريق الجناحين. واصبح اكثر نشاطاً بعد نزول خالد سلمان محل منصور وخليفة خميس محل عيسى احمد في الشوط الثاني. حيث ان منصور بذل مجهوداً كبيراً وبدا وكأنه اصيب بالتواء



في قدمه

ومال القطريون للدفاع ولجأوا الى التمريرات الطويلة ولكن الكرات سرعان ما كانت ترتد الى منطقتهم من جراء هجوم اماراتي ضاغط وتكفل عادل مال الله في احباط اكثر من هجمة اماراتية خطرة. وهذا لم يمنع القطريين من تهديد المرمى الاماراتي واهدر دهام وصوفي فرصتين في الدقائق الاخيرة من المباراة

اما الاماراتيون فبدا دفاعهم مكشوفاً فيما انعدمت فاعلية المهاجمين وقتت جهود لاعبي خط الوسط ولم يوفق الطلياني الذي اشركه زاغالو منذ بداية المباراة وقد صد له الحارس القطري كرة خطرة في الشوط الاول

● كوريا ـ اليابان (٢ ـ صفر)

ـ الشوط الاول (٢ ـ صفر)
ـ الهدفان: شيون هونغ د/١٤ وجمو سانغ كيم د/٣٥
ـ الانذارات: يوجي سكاكورا (اليابان)
ـ الحكم: صلاح كريم (العراق)

مجزرة الاهداف لم تحصل

اكد الفريق الكوري صدارته للمجموعة الاولى واهليته للمنافسة كمرشح الاول في البطولة عندما هزم الفريق الياباني بهدفين مقابل لا شيء. وقدم عرضاً ممتعاً آخر ولكنه اهدر فرصاً

عدة وخصوصاً في الشوط الثاني عندما لعب ضاغطاً ووصل الى المنطقة اليابانية مرات عدة ولكن الحارس الياباني استبسل في صد محاولات الغزو الكورية

وجارى اليابانيون الكوريين في السرعة في الشوط الاول وشاغلوا معهم الهجمات. ولكن اداءهم تراجع بعد الهدفين في مرماهم وبات همهم الدفاع والحؤول دون حصول مجزرة اهداف. وقاموا بهجمات مرتدة ولكنها لم تكن خطرة ونجح الدفاع الكوري في تشتيتها وظهر اليابانيون في صورة مغايرة لما قدموه في المباراة الاولى واعترف مدربهم ان مستوى فريقه غير ثابت

● ايران ـ الامارات (١ ـ صفر)

ـ الشوط الاول (١ ـ صفر)
ـ الهدف: فرشاد بيوس د/٢٧
ـ الانذارات: ابراهيم مير وخالد اسماعيل ومبارك غانم (الامارات)
ـ الحكم: ستيفن اوبر (ماليزيا)

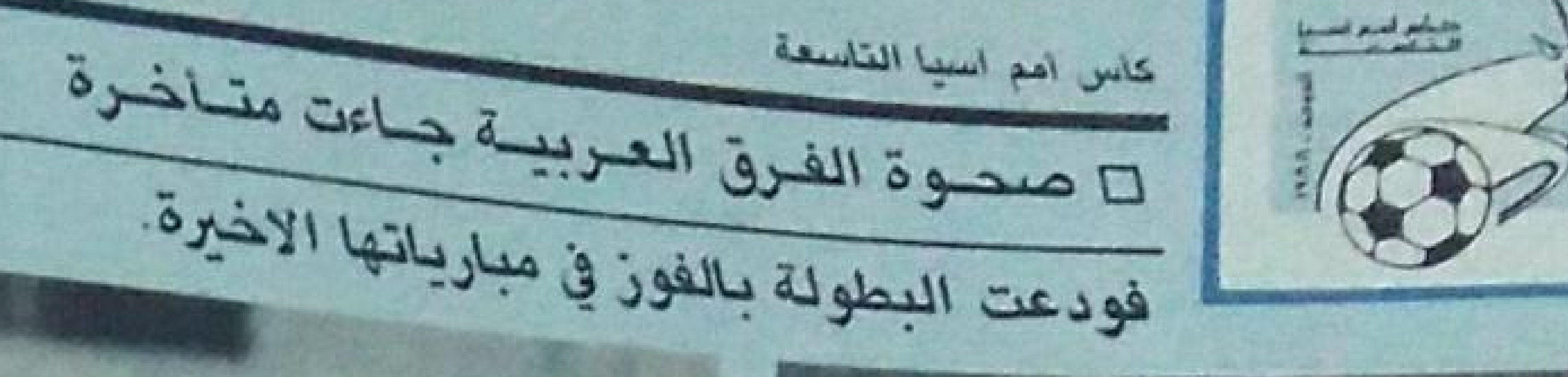
الهزيمة الثالثة لزاغالو

لقي منتخب الامارات هزيمته الثالثة على التوالي وكانت امام ايران بهدف جاء نتيجة خطأ دفاعي واثر دربكة امام المرمى الاماراتي. وبهذه النتيجة خرج الفريق الاماراتي من دائرة المنافسة

لعب الايرانيون بحذر وبطريقة دفاعية وجاء هدفهم عن طريق اول هجمة

الكرة بين اقدام المدافع الكويتي نعيم سعد والمهاجم السعودي ماجد عبد الله

المهاجم الاماراتي فهد خميس الى اليسار خلال المباراة مع كوريا



□ صحوة الفرق العربية جاءت متأخرة
فودعت البطولة بالفوز في مبارياتها الاخيرة



من لقاء قطر والامارات





المدافع الكويتي محبوب جمعة والمهاجم السوري مناف رمضان

مرتدة في الدقيقة ٢٧، بينما لم يثمر الضغط الاماراتي نتيجة التمريرات القصيرة التي كان معظمها خاطئاً ويستفيد منها الخصم، كما ان الاماراتيين ركزوا على الهجوم من الوسط مع تمريرات غير محكمة ولم يستطع زهير بخيت وفهد خميس فعل اي شيء او الاستفادة من الكرات الطويلة التي كانت تصلهما لانهما كانا يخضعان لمراقبة شديدة ولصيقة من قبل مدافعي ايران

وبرغم الهزيمة فقد لعب فريق الامارات مباراة جيدة وكان الفريق الافضل ولكن مهاجميه اضاعوا فرصاً عدة ولم يوفقوا في تسديداتهم، كما ان خط الوسط لم يكن فعالاً الا في الدقائق الاخيرة من المباراة حيث ازر خط الهجوم وزوده بالكرات في صورة متواصلة

● كوريا ـ قطر
(٣ ـ ٢)

ـ الشوط الاول (٢ ـ صفر)
ـ الاهداف هاي تشانغ د/ ١٥ و٧٦ وجو هوانغ بو د/ ٣٢ لكوريا وخالد سلمان د/ ٤٦ و٧٥ لقطر من ضربتي بنالتي
ـ الانذارات سبعان سلام ومحمد العماري (قطر) وبيونغ دوك شو وكيونغ هون بارك وهاي وون تشانغ (كوريا) وتم طرد القطري سبعان سلام.
ـ الحكم جورج كورتني (انكلترا)

خسارة مشرفة

كانت هذه المباراة حساسة جداً للفريق القطري وقد بدأها باللعب السريع وبالانقضاض على اللاعبين الكوريين، ولكن الكوريين استعملوا سرعتهم لافشال هذه الطريقة في اللعب

وقد اختلف تكتيك الفريق القطري في الشوط الثاني واصبح الاداء سريعاً واكثر فعالية بنزول خالد سلمان مما اعطى دفعاً للفريق على الرغم من ان الفريق القطري لعب قسماً كبيراً من الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعدما طرد الحكم اللاعب سبعان سلام لتلقيه الانذار الثاني في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني

وبسبب سرعة الكوريين لم يستطع خط الوسط القطري القيام بمهامه الدفاعية والهجومية، فيما بقي منصور مفتاح محاصراً من قبل المدافعين الكوريين، في حين ان الفريق الكوري كان يلعب بجميع افراده دفاعاً وهجوماً، ويتمتع بفنيات ولياقة بدنية عالية وبسرعة فائقة

وفي شكل عام كانت النتيجة عادلة وتحمل خط الدفاع القطري مسؤولية خسارة فريقه

● الامارات ـ اليابان
(١ ـ صفر)

ـ الشوط الاول (صفر ـ صفر)
ـ الهدف عبد العزيز محمد د/ ٨٤
ـ الانذارات عبد العزيز محمد (الامارات) وشوبيتشي اكيبوري (اليابان)
ـ الحكم احمد باش (الاردن)

«عزوز» كسر النحس

بدات المباراة بطيئة من الجانبين وبدون فاعلية، واعتمد الفريق الاماراتي على التمريرات القصيرة والبطيئة، في مقابل اللعب الطويل من اليابانيين، ولم يتمكن الاماراتيون من الوصول الى المنطقة اليابانية حتى الدقيقة العاشرة، وكذلك كانت الحال بالنسبة لليابانيين الذين لم يبدأوا التسديد الا في الدقيقة ٢٢ وكانت التسديدة الاولى في المباراة، واستخدم الاماراتيون مصيدة التسلل في الشوط الاول ووقع فيها مهاجمو اليابان ثماني مرات. وكان اللعب متكافئاً طوال الشوط الاول وكذلك كانت الفرص

وفي الشوط الثاني تبدلت الحال وسيطر الفريق الاماراتي ولكنه اضاع فرصاً سهلة عدة وخاصة تلك التي سنحت لعدنان الطلياني، في حين لم يهدر الفريق الياباني سوى فرصة واحدة.

وبقي اللعب الاماراتي بدون نتيجة حتى الدقيقة ٨١ عندما انزل المدرب زاغالو هداف الدوري عبد العزيز محمد الذي سجل هدفاً جميلاً بعد ثلاث دقائق فقط من نزوله وهو اول هدف للامارات في البطولة واول مشاركة لـ «عزوز» في البطولة وهي لم تستمر اكثر من ٩ دقائق!

وكان هذا الفوز ضعيفاً للامارات ولو حالف الحظ لاعبيه في التسديد لكانوا فازوا بعدد وافر من الاهداف

● كوريا ـ ايران
(٣ ـ صفر)

ـ الشوط الاول (٢ ـ صفر)
ـ الاهداف بيونغ جو بيون د/ ٣٦ و٥٧، وسيون هونغ هوانغ د/ ٤٢
ـ الانذارات كانغ هي شوا (كوريا)
ـ الحكم ناجي جويني (تونس)

سيرك من كوريا

واصل الفريق الكوري عروضه الشيقة واثبت بفوزه على ايران بثلاثة اهداف نظيفة انه الفريق الاوفر حظاً للوصول الى النهائي، وقد دفع المدرب الايراني ثمن خطاه غالياً عندما اقصى الحارس الاصيل احمد رضا ذلك ان الحارس الاحتياطي تحمل مسؤولية الاهداف الكورية الثلاثة التي دخلت مرماه، في حين صد الحارس الكوري تسديدتين خطرتين للايرانيين

ولكن الحارس الايراني ليس هو وحده السبب في هذه الخسارة الثقيلة، وكان هناك عامل مهم للخسارة وهو تألق الفريق الكوري الذي لعب بدون اخطر لاعبيه وهما قائد الفريق هاي تشانغ والمهاجم «الاكسبرس المرعب» جو هوانغ بو، ومع ذلك فان الفريق الكوري اعطى الفرق الاسيوية الاخرى درساً كروياً ولا اجمل مستخدماً انواع التمرير القصير والمتوسط والطويل العادي والعكسي

ولعب الفريق الكوري بتكتيكين مختلفين على مدار الشوطين، ففي الشوط الاول لعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢، وفي الثاني بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ في حين لعب الفريق الايراني بطريقة واحدة وهي ٤ ـ ٤ ـ ٢

واذا كان الفريق الايراني استطاع الى حد ما مجاراة الفريق الكوري في الشوط الاول، الا انه لم يستطع ان يكون نداً له في الشوط الثاني، اذ كان الفريق الكوري يرتد بجميع لاعبيه لاقفال منطقته عندما يفقد الكرة، ثم ينقض بالهجوم السريع المضاد وباعداد كبيرة من اللاعبين عندما يستحوذ على الكرة، مما افقد الفريق الايراني اي فرصة للتسجيل في الشوط الثاني، في حين ان الفريق الكوري اضاع فرصتين حقيقيتين

● قطر ـ اليابان
(٣ ـ صفر)

ـ الشوط الاول (صفر ـ صفر)
ـ الاهداف عادل خميس د/ ٥٧ و٨٢، ومنصور مفتاح د/ ٨٨
ـ الانذارات خالد سلمان (قطر)
ـ الحكم يوسف نامو غلو (تركيا)

لم تكن المباراة ذات اهمية للفريقين ولكن الفريق القطري كان يسعى لحفظ ماء الوجه بعدما خرج من البطولة، لذا لعب بارتياح وامتلك الملعب. ولكنه مع ذلك لم يبدأ التسجيل الا في نصف الساعة الاخير من المباراة، علماً ان فرصاً عدة اضاعها الفريق القطري في الشوط الاول وكان بطلها عادل خميس الذي عاد وعوض ذلك بتسجيل هدفين متتاليين

وفي المقابل بدا الفريق الياباني عاجزاً تماماً عن فعل اي شيء امام المرمى القطري ولم تسنح له سوى فرصة واحدة للتسجيل في الدقيقة ٣٨، ذلك انهم اعتمدوا بالهجوم على راس الحربة فقط الذي فشل في اختراق المدافعين القطريين، كذلك فان خطورة الهجمات المرتدة للفريق الياباني كانت تتوقف عند حدود المنطقة القطرية

□ المجموعة الثانية:

● السعودية ـ سورية
(٢ ـ صفر)

ـ الشوط الاول (٢ ـ صفر)
ـ الهدفان صالح المطلق د/ ٢١ ومحمد سويد د/ ٣٨
ـ الانذارات محمد جقلان (سورية) وفهد الهريفي (السعودية)
ـ الحكم اريك فريد ريكسون (السويد)

لم يقدم الفريق السوري العرض الذي يليق بسمعته الا في ربع الساعة الاول من المباراة حيث جارى الفريق السعودي في الهجمات وفي التسديدات وبعد ذلك بدا وكأنه القى السلاح، فارتد الى الوسط ولم يهاجم الا عن طريق لاعب واحد

وبدأ مسلسل الالعاب الخطرة من قبل السعودي محمد عبد الجواد الذي سدد كرة قوية في الدقيقة الثالثة ورد عليه وليد ابو السل بكرة مماثلة، وفي الدقيقة السادسة عشرة كاد جورج خوري ان يسجل هدفاً لسورية لكنه لم يستطع استغلال خطأ حصل بين احمد جميل والحارس السعودي الدعيع

وفي بداية الشوط الثاني تلقى محمد جقلان انذاراً بعدما اوقع الهريفي الذي لم يلبث ان تخانق على ليوس فانذره الحكم

وفي الشوط الثاني اجرى الفريقان تبديلاً في صفوفهما فنزل مناف رمضان بدلاً من رضوان عجم ولكنه لم يستطع ان يخترق الدفاع السعودي، وحل يوسف جازع محل محمد سويد وسعد مبارك محل الهريفي، ولكن ذلك لم يؤثر في وقائع اللعب، فكان السعوديون مرشحين لتقدمهم بهدفين وكانوا الافضل في استغلال الفرص وهاجموا من كل الجهات، ومع ذلك فان هدفيهم لم يأتيا نتيجة هجمات مدروسة، فصالح المطلق استغل خطأ من الكردغلي وسدد كرة بعيدة في الدقيقة ٢١ مستغلاً خروج الحارس من مرماه، اما محمد سويد فقد اكمل كرة كانت ضربت بالعارضة وتدحرجت على خط المرمى

وقد قام الكردغلي بمحاولات فردية لتعديل النتيجة فسدد كرتين خطرتين قبل النهاية بعشر دقائق اصطدمتا بالعارضة

● الكويت ـ البحرين
(صفر ـ صفر)

ـ الانذارات ابراهيم عيسى (البحرين) وناصر الغانم ومنصور محمد (الكويت)
ـ الحكم) فنسنت ماورو (الولايات المتحدة)

التعادل الاول

لعب الفريق الكويتي مباراته الاولى بطريقة هجومية قابلتها طريقة دفاعية من البحرين مع الاعتماد على الهجمات المرتدة شكل في بعضها خطورة وكادت تثمر عن هدف مباغت او اكثر وعزز الفريق الكويتي طريقته الهجومية في الشوط الثاني ولكن صلابة الدفاع البحريني وتألق الحارس المخضرم حمود سلطان حالا دون نجاح المهاجمين الكويتيين الذين لم يكونوا موفقين وخصوصاً صلاح الحساوي الذي انفرد في منتصف الشوط الاول وسدد الكرة خارج

كرة كويتية حولها الحارس البحريني حمود سلطان خارج الشباك

الكوري الاقوى هجوماً والسعودي الأقوى دفاعاً

فلم يدخل مرماه سوى هدف واحد من «بنالتي»

ماجد عبد الله يتخطى محبوب جمعة في لقاء السعودية والكويت



عبد القادر كردغلي خلال مباراة سورية والصين

المرمى. كما انه تباطأ في كرة هيأها لنفسه في الشوط الثاني وسددها متأخراً وهو على فم المرمى البحريني وقد ابدله المدرب الكويتي بعمر سعيد الذي حول كرة خطيرة برأسه بعد خمس دقائق من نزوله ولكن الحارس حمود انقذ مرماه من هدف محقق. وكذلك افشل حمود محاولة ثانية لعمر.

وكانت المباراة حماسية من قبل الفريقين. وكانت نتيجتها متوقفة على فشل من احدهما مع افضلية في الاداء للفريق الكويتي. لذا اعتبر التعادل في مصلحة الفريق البحريني الذي يشارك للمرة الاولى في امم اسيا والذي يخوض البطولة بمدرب جديد هو التونسي محمد رزاوي الذي تسلم المنتخب قبل ٢٨ يوماً من البطولة خلفاً لمواطنه عبد المجيد شتالي. وكان الرزاوي المدرب العربي الوحيد من بين مدربي الفرق المشاركة في النهائيات.

● الصين - سورية
(٣ - صفر)

- الشوط الاول: (٣ - صفر)
- الاهداف: هشانغ د/ ١٣ ويوكسين د/ ١٥ و د/ ١٩.
- الانذارات: جو ياهون وهشانغ (الصين) عمار حبيب (سورية)
- الحكم: محمد حنصل (الجزائر)

٣ اهداف في ٦ دقائق

بست دقائق فقط سجل الصينيون ثلاثة اهداف في مرمى سورية وكان الحارس احمد عيد والمدافعون هم المسؤولون عن هذه الاهداف الساقطة اذ ان المدافعين السوريين كانوا مرتبكين لدرجة انهم تركوا الصينيين يمررون الكرات القصيرة وحتى الطويلة داخل منطقة الـ ١٦ و في بعض الاحيان داخل منطقة الـ ٨.

بدأ مسلسل الاهداف في الدقيقة ١٣ وانتهى في الدقيقة ١٩. وبعد ذلك لعب الصينيون باطمئنان وبارتياح واقفلوا منطقتهم باحكام في وجه المهاجمين السوريين الذين لم يجدوا امامهم من وسيلة سوى التسديد من بعيد بدأها جورج خوري بعد الهدف الصيني الثاني بكرة قوية ردتها العارضة. ثم حول سناف رمضان كرة برأسه ردها الحارس الصيني ولكنها افلتت منه ليشتتها احد المدافعين. وشارك حلاق في التسديد من بعيد وكان الكردغلي اكثر الذين جربوا حظهم في التسديد الطويل عندما سدد كرة في الدقيقة الاخيرة مرت اعلى القائم الايمن.

وكان السوريون في الشوط الثاني اكثر تحكماً بالكرة وبدوا اكثر تماسكاً. الا ان الصينيين كانوا اكثر خطورة وخصوصاً في منطقة الجزاء. كما انهم شنوا هجمات مرتدة كادت ترفع عدد اهدافهم ونجح الحارس السوري في تحويل احدى التسديدات الصينية الى ضربة ركنية.

وهكذا تعرض السوريون لخسارة ثقيلة. ولكنهم لم يكونوا سيئين لدرجة ان تهتز شباكهم ثلاث مرات وبشكل دراماتيكي. كما انه لم يحالفهم الحظ في اكثر من تسديدة خطرة.

● السعودية - الكويت
(صفر - صفر)

- الانذارات: منصور محمد وطارق سالم وصالح الرفاعي (الكويت) واحمد جميل (السعودية)
- الحكم: ميشال فوترو (فرنسا)

مباراة سريعة بلا فرص

قدم الفريقان السعودي والكويتي مباراة حماسية ولكنها خلت من الاهداف برغم المحاولات العديدة التي قام بها الجانبان بدأها الهريفي بتسديدة في الدقيقة ١٥. وادى اللعب المثير الى توجيه انذارين بدقيقة للكويتي منصور محمد والسعودي احمد جميل.

كان الكويتي اكثر خطورة في الشوط الاول بينما اعتمد السعوديون على الهجمات المرتدة وبعدد كثيف من اللاعبين. وسرعان ما تحول اللعب الى تساقل في الهجمات نتجت عنها ضربة ركنية عدة للطرفين.

وتساوى الفريقان في اهدار الفرص ولم تدم السيطرة الكاملة لاي من الفريقين. الا ان الهجمات المتبادلة لم تنته نهايات سعيدة ولم يتمكن الحساوي والهاجري من تشكيل خطورة حقيقية على المرمى السعودي. كما ان الهجمات الخاطفة التي قام ماجد عبد الله والجمعان والنتيان والهريفي لم تثمر عن هز الشباك الكويتية.

واعتمد الفريقان خطة دفاعية انطلقت منها الهجمات المرتدة. ولكن الفرص الثمينة كانت قليلة. وكانت المباراة اشبه بمباراة ركض متواصل من الجانبين ولكن كل الجهود كانت تضيع امام المرميين.

● الصين - البحرين
(١ - صفر)

- الشوط الاول: (صفر - صفر)
- الهدف: رانج شياون د/ ٧٥
- الانذارات: رانج شياون وشي يوشير (الصين) وحسن خلفان (البحرين)
- الحكم: سيد حكيم (الهند)

حبس الانفاس ٧٥ دقيقة

استطاع البحرينيون ان يحبسوا انفاس الصينيين مدة ٧٥ دقيقة عندما اقفلوا منطقتهم في وجه مهاجميهم ولم يتنفسوا الصعداء الا قبل نهاية المباراة بربع ساعة عندما خطف شياون هدف المباراة الوحيد. وهذا ما عزز من فرصة تأهل الصين الى الدور نصف النهائي.

كان الفريق البحريني كعادته صلباً وصلباً واستطاع لاعبوه ان يبطئوا فاعلية سرعة المهاجمين الصينيين. وكذلك نجحوا في الانقضاض على الهجمات الصينية المتدفقة التي تحطمت عند مشارف المنطقة البحرانية. ولعب الحارس المخضرم حمود سلطان دوراً كبيراً في التصدي لمحاولات الاختراق الصينية.

واستطاع المنتخب البحراني ان يستأثر باللعب في بداية الشوط الثاني عن طريق الهجوم الضاغط ولكن اللعب ما لبث ان اصبح سجالاً بعد ربع ساعة حيث شن الفريقان هجمات متبادلة والتسديدات البعيدة. ولكن الهجمات البحرينية لم تتسم بالخطورة وكذلك تسديداتهم البعيدة.

● سورية - الكويت
(١ - صفر)

- الشوط الاول: (صفر - صفر)
- الهدف: وليد الناصر د/ ٥٧
- الانذارات: صلاح الحساوي ووائل الحبشي (الكويت) ومالك شكوحي وجورج خوري (سورية)
- الحكم: يوسف ناموغلو (تركيا)

اول خسارة للفريق الكويتي واول فوز للفريق السوري واول هدف له في البطولة. وبذلك حفظ السوريون ماء الوجه بعد الخسارتين المتتاليتين فيما تلاشى امل الكويتيين في الوصول الى دور الاربعة.

اتسمت المباراة بالحماس والسرعة والاداء الجيد وتساوت فرص الفريقين في الشوط الاول. ومالت السيطرة للكويتيين في الشوط الثاني ولكنهم افتقدوا اللاعب الهداف واضاعوا فرصاً سهلة من جراء تسرعهم وخصوصاً من قبل الهاجري والحساوي.

لم يلجأ السوريون للدفاع بعد تسجيل هدفهم بل واصلوا الهجوم. الا انهم ما لبثوا ان اقفلوا منطقتهم واعتمدوا على الهجمات المرتدة بقيادة سناف رمضان وجورج خوري. وشكل سناف عبئاً على المدافعين الكويتيين الذين تقدموا لمساندة المهاجمين.

وهكذا عجز الكويتيون عن تسجيل هدف في مبارياتهم الثلاثة مما يؤكد انه لا ينقصهم سوى الهداف.

● السعودية - البحرين
(١ - ١)

- الشوط الاول: (صفر - ١)
- الهدفان: فياض حمود للبحرين في الدقيقة ٤٥ من ضربة بنالتي. ويوسف جازع للسعودية في الدقيقة ٧٦
- الانذارات: علي حسن، ابراهيم عيسى، فياض حمود، عبد الرزاق عباس، جمعة محمد، وجمعة هلال وكلهم من البحرين كما تم طرد عبد الرزاق عباس
- الحكم: فانسنت ماورو (الولايات المتحدة)

هجمة سعودية على مرمى البحرين

٦ إنذارات وطرد واحد

المباراة كانت مهمة للجانبين فالفريق السعودي يريد الفوز لضمان انتقاله الى الدور الثاني والفريق البحريني بقيادة مدربه التونسي محمد الرزاوي يريد تأكيد ذاته. لذا كان اللعب مفتوحاً منذ البداية بخلاف ما كان متوقعاً للفريق البحريني من ان يلعب بطريقة دفاعية ولكن هذا الفريق قدم العاباً قاسية وخشنة مما عرضه لستة انذارات وطرد احد لاعبيه في الدقائق الاخيرة.

السيطرة به الكاملة كانت للفريق السعودي ولكن خطورته كانت معدومة في منطقة الجزاء البحرينية وخصوصاً بعدما لجأ الفريق البحريني الى مصيدة التسلل التي لم يستطع الفريق السعودي كسرها ولو لمرة واحدة.

ومع ان الكرة كانت طوال الشوط الاول مع الفريق السعودي. الا ان البحرينيين سجلوا هدفهم في الدقيقة الاخيرة من ضربة بنالتي. في حين ان السعوديين اضاعوا ثلاث فرص محققة.

وفي الشوط الثاني كان اللعب متكافئاً حتى الدقائق العشر الاولى. ثم يتحول اللعب لمصلحة السعوديين عن طريق الهجوم الضاغط الذي تعزز بعد نزول يوسف جازع الذي سجل هدف التعادل بعدما اضاع ماجد عبد الله ضربة بنالتي واخفق في استغلال اربع فرص.

ولو تحققت بعض الفرص السعودية لخرج الفريق فائزاً باكثر من هدف.

● الكويت - الصين
(٢ - ٢)

- الشوط الاول: (صفر - صفر)
- الاهداف: ماتين الصين في الدقيقتين ٥٨ و٨٨ وعادل عباس د/ ٦١ ومنصور محمد د/ ٦٢ للكويت
- الانذارات: ني يوكسين (الصين) ومبارك مرزوق وعادل عباس ووليد الجاسم ومحمود الشمري (الكويت)
- الحكم: اريك فريدريكسن (السويد)

هدفان بدقيقة

اضاع الكويتيون فرصة التأهل بعدما قدموا مباراة جيدة وسريعة امام الصينيين الذين ضمنوا تأهلهم للدور الثاني.

لعب الفريقان باسلوبين مختلفين. فالصيني لعب كرة سريعة بينما لعب الكويتي كرة بطيئة وقصيرة للوصول الى منطقة الخصم. ونجح كل من الاسلوبين في الشوط الاول. فكان اللعب متكافئاً وتبادل الفريقان الهجمات واضاعا فرصاً. وان كانت السيطرة الكاملة للكويتيين في ربع الساعة الاخير من هذا الشوط.

وفي الشوط الثاني تحول اللعب الصيني وصار اكثر سرعة ونجح قائد الفريق ماتين في تسجيل الهدف الاول بعد



كأس أمم آسيا التاسعة

المباراة النهائية انتهتا
□ المباريتان على المركز الثالث والمباراة النهائية انتهتا بدون اهداف وحسمتهما ضربات الترجيح



من لقاء سورية والبحرين

المهاجم السعودي ماجد عبد الله بين الحارس الصيني واحد المدافعين

ثلاث دقائق من بداية الشوط ولم تمض ١٥ دقيقة حتى تحول الفريق الكويتي الى فريق مقاتل يستخدم اسلوب الانقضاض السريع واستطاع بذلك تسجيل هدفين في دقيقة واحدة واضاع خلال الدقائق الخمس التالية اصابتين محققتين.

وبعد ذلك لعب الفريق الكويتي من دون اي تحفظ وبدا وكأنه يريد تسجيل اكبر عدد من الاهداف يعينه في حسابات التأهل للدور الثاني. فاختل التوازن بين الدفاع والهجوم واستغل الصينيون هذه الثغرة وسجلوا في غفلة هدف التعادل قبل دقيقتين من انتهاء المباراة.

● سورية ـ البحرين
(١ ـ صفر)

ـ الشوط الاول: صفر ـ صفر
ـ الهدف: وليد ابو السل من ضربة سالتي في الدقيقة ٧٦
ـ الانذارات: عمار حبيب (سورية)
ـ الحكم: ميشال فوترو (فرنسا)

اللعب العقيم

خلت المباراة من الشد العصبي والضغط النفسي، وكانت مملة وبطيئة خلال ربع الساعة الاول. وان كان الفريقان تقاسما الشوط الاول الا ان الفريق السوري كان الاخطر وحرم نفسه من الفوز في الشوط الاول بعدما اهدر مهاجموه اربع فرص سهلة بسبب الرعونة الزائدة واللعب الفردي وخصوصاً من قبل ابو السل ووليد الناصر اللذين لم يضيعا الاهداف فحسب بل كانا سبباً في اخلال اللعب العقيم وغياب اللعب الجماعي فظهر الفريق بمستوى متواضع.

ومما زاد في عقم الفريق السوري ان المدرب اخرج اكثر اللاعبين نشاطاً وحيوية وهو ساف رمضان الذي ارهق الدفاع البحريني وازعجه طوال وقت وجوده في اللعب وانزل بدلاً منه فيصل احمد الذي لا يشارك في النزالات الفردية مع لاعبي الفريق الخصم.

وفي المقابل كان الفريق البحريني محدود الامكانات، ربما بسبب اشراك عدد من اللاعبين الاحتياطيين لان معظم لاعبيه الاساسيين كانوا موقوفين او مصابين. لذا ظهر الفريق وكأنه يملك روح اللعب ويفتقر للوسائل والدليل على ذلك انه لم تتح للفريق البحريني سوى فرصة حقيقية واحدة طوال المباراة وكانت في الدقيقة ٥٠. فيما سنحت لسورية ثلاث فرص للتسجيل في الشوط الثاني.

● السعودية ـ الصين
(١ ـ صفر)

ـ الشوط الاول: (صفر ـ صفر)
ـ الهدف: فهد الهريفي د/٣٦
ـ الانذارات: هوانغ تشونغ، وانغ بوشان، وتانغ دونغ (الصين)
ـ الحكم: محمد حسن (الجزائر)

الزعامة لابطال آسيا

بداية المباراة وحتى ربع الساعة الاول كانت السعودية مهاجماً ولكن من دون فعالية بسبب الدفاع الضيق من قبل الصينيين وسنحت فرصتان للسعوديين ولكن التسجيل لم يحصل.

كان دافع الصين الى اللعب الدفاعي هو انها كانت تبغي التعادل لتتزعم المجموعة والهروب من ملاقاة الفريق الكوري الذي تزعم المجموعة الاولى في حين ان السعودية كان يلزمها الفوز للهرب هي الاخرى من لقاء كوريا في نصف النهائي. لذا كانت الهجمات الصينية معدومة، حتى ان اول تسديدة للصينيين لم تحصل قبل الدقيقة ٦٠.

وفي الشوط الثاني دانت السيطرة الكاملة للسعوديين الذين استخدموا فنونهم في التمريرات والمحاورات، ولكنهم افتقدوا للهداف وخصوصاً ان النحس لازم ماجد عبد الله الذي اضاع ثلاث فرص على الاقل وكلها سهلة.

وكانت هذه المباراة هي الافضل للسعودية. ولكن عدم فعالية المهاجمين وضعف اللعب في الجهة الشمالية كانا الثغرتين الواضحتين في الفريق.

وهكذا تزعمت السعودية المجموعة الثانية واثبت فريقها انه يتقدم من مباراة الى اخرى.

الدور نصف النهائي

● كوريا الجنوبية ـ الصين
(٢ ـ ١)

ـ جاءت الاهداف في الوقت الاضافي وسجل هدفي كوريا لي تاو هو د/٩٤ و١٠٢ وسجل الصين تشاو ماي د/٩٩.
ـ الانذارات: شوا كانغ هي (كوريا) وماي تشاو ماي، ليكانغ دونغ (الصين) وقد طرد تشاو ماي (الصين).
ـ الحكم: فنسنت ماورو (الولايات المتحدة)

٣ اهداف في ٨ دقائق

اتسمت هذه المباراة بالاداء المتقن من قبل الجانبين. كما كان ايقاع اللعب بطيئاً الى حد ما قياساً للايقاع الذي قدمه الفريقان في المباريات السابقة وخاصة من جانب الفريق الكوري. وقد لعب الفريقان كرة سهلة وتبادل اللاعبون الكرات من لمسة واحدة، واستخدموا اللعب المفتوح، خاصة في الوقت الاضافي وخسارة الصين تعود الى سببين اولهما الضعف الجزئي لدى افراد الفريق عند الارتداد الى الخلف بعد فقدانهم الكرة او التقدم الى الامام لشن الهجمات. والسبب الثاني فقدان اللاعب الهداف الذي يستطيع ترجمة الهجمات الى اهداف وانتهاز الفرص الكثيرة التي سنحت للفريق الصيني خاصة في الدقائق ٤٥ و٦٤ و٩٨ لكن ذلك لا يعني ان الفريق الكوري كان اقل مستوى من خصمه بل انه تميز بخطورته الكبيرة داخل المربع الكبير واستطاع ان يحرز هدفين في الدقيقتين ٩٤ و١٠٢. فيما صد الحارس الصيني اهدافاً محققة في الدقائق ١٥ و٣٧ و٣٨. علماً ان الفريقين صاما عن التهديف طوال ٩٤ دقيقة، وسجلا في خلال ثماني دقائق ثلاثة اهداف لكنهما لعبا بمستوى اقل مما ظهرا به في المباريات السابقة.

● السعودية ـ ايران
(١ ـ صفر)

ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر)
ـ الهدف: ماجد عبدالله د/١٥
ـ الانذارات: مرتضى رانيجار، مكثي محرمي، سيروس غايغران، مهدي رانيجار (ايران) ومحمد عبدالجواد (السعودية)
ـ الحكم: جورج كورتني (انكلترا)

واطلت رأس ماجد

عمد المدرب الايراني خلال مبارياته في الدور الاول مع كوريا الجنوبية الى عدم اشراك عدد من لاعبيه الاساسيين وتوفيرهم لهذه المباراة ضد السعودية لكن خطته لم تفلح، حيث انهزم فريقه امام الفريق السعودي بهدف للاشيء، ليلعب على المركز الثالث ضد الصين.

وقد بدا الفريق الايراني المباراة عبر اداء مهزوز اتسم بالتشنج والعصبية الزائدة مما تسبب بفقدانه العديد من الكرات السهلة، كما اتسمت العابه بالخشونة المتعمدة، مما اضطر الحكم الانكليزي كورتني الى انذار اربعة من لاعبيه في الشوط الاول. علماً ان المباراة كانت متكافئة بين الفريقين، وظلت كذلك حتى الدقيقة ١٥ عندما سجل ماجد عبد الله هدف المباراة الوحيد من ضربة رأسية رائعة. وهنا اشتد ضغط الفريق الايراني على المرمى السعودي، واضاع مهاجموه العديد من الفرص ابرزها في الدقيقتين ٤ و١٧، وفرصتين ذهبيتين في الدقيقتين ١٨ و٣٩. كما اعتمد الايرانيون «مصيدة التسلل» للحد من هجمات الفريق السعودي الذي كان نداً قوياً للفريق الايراني، حيث اضاع فرصة لا تعوض للتهديف في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني امتلك الفريق الايراني زمام المبادرة، وسيطر على الكرة واللعب في آن معاً ولكن بدون نتيجة او محاولة للتهديف بسبب ضخامة اجسام اللاعبين التي كانت تعيق حركاتهم وتحد من سرعتهم. وفي المقابل، عمد السعوديون بدورهم الى نصب «مصيدة التسلل» لوقف هجمات الايرانيين، ونجحوا في ذلك. لكن الفريق الايراني اهدر فرصة كبيرة في الدقيقة ١٧، كما اضاع السعوديون ضربة جزاء (بنالتي) في الدقيقة ٨٢ عندما سدد ماجد عبد الله الكرة داخل المرمى محرزاً الهدف الثاني، لكن الحكم الغى الهدف بحجة دخول فهد الهريفي لمنطقة الجزاء لحظة تسديد ماجد عبد الله الكرة، ليسددها ماجد ثانية ويصدها الحارس. ثم بضغط الايرانيون بعد ذلك املاً في التعادل لكنهم فشلوا امام استبسال الفريق السعودي الذي انهى المباراة لمصلحته (١ ـ صفر) وانتقل الى الدور النهائي للقاء كوريا الجنوبية.



المدافع السعودي محمد عبد الجواد في لقطة خلال المباراة ضد ايران

الحارس الكوري يسبق ماجد عبد الله في المباراة النهائية

الدور النهائي

● ايران ـ الصين
(٣ ـ صفر)

ـ انتهى الوقت الاصلي بدون اهداف وفازت ايران بضربات الترجيح من دون وقت اضافي
ـ الاهداف: مكثي محرمي، محمد حسن غايغران
ـ الحكم: احمد باش (الاردن)

لم يسجلوا في البنالتي

كانت هذه المباراة باهتة ومملة، وتدنى المستوى الى ما دون الوسط نظراً للاداء البطيء والعقيم الذي ظهر من الفريقين. كما كان اللعب خالياً من اللمحات الفنية والجمالية، مع سيطرة واضحة للفريق الايراني في الشوط الاول، حيث سنحت له عدة فرص للتسجيل ابرزها في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول، فيما سنحت فرصة سانحة للفريق الصيني في الدقيقة ٥٦ من الشوط الثاني الذي شهد تغييراً في ايقاع اللعب وسرعة واضحة في الهجمات المفتوحة. الارهاق ظهر واضحاً على افراد الفريقين لدرجة ان اثنين من لاعبي الفريق الصيني خرجا من الملعب بسبب الارهاق. لذا ضاعت من الجانبين عدة فرص للتهديف وخاصة من الفريق الايراني وابرزها في الدقيقتين ٢ و٨٧ لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي لتحسم بعدها النتيجة عبر ضربات الجزاء الترجيحية التي انتهت لمصلحة الفريق الايراني (٣ ـ صفر) حيث صد الحارس الايراني ضربتين للفريق الصيني وصدت العارضة الضربة الثالثة. فيما سجل الايرانيون ثلاثة اهداف ونال الفريق الايراني المركز الثالث. والفريق الصيني المركز الرابع.

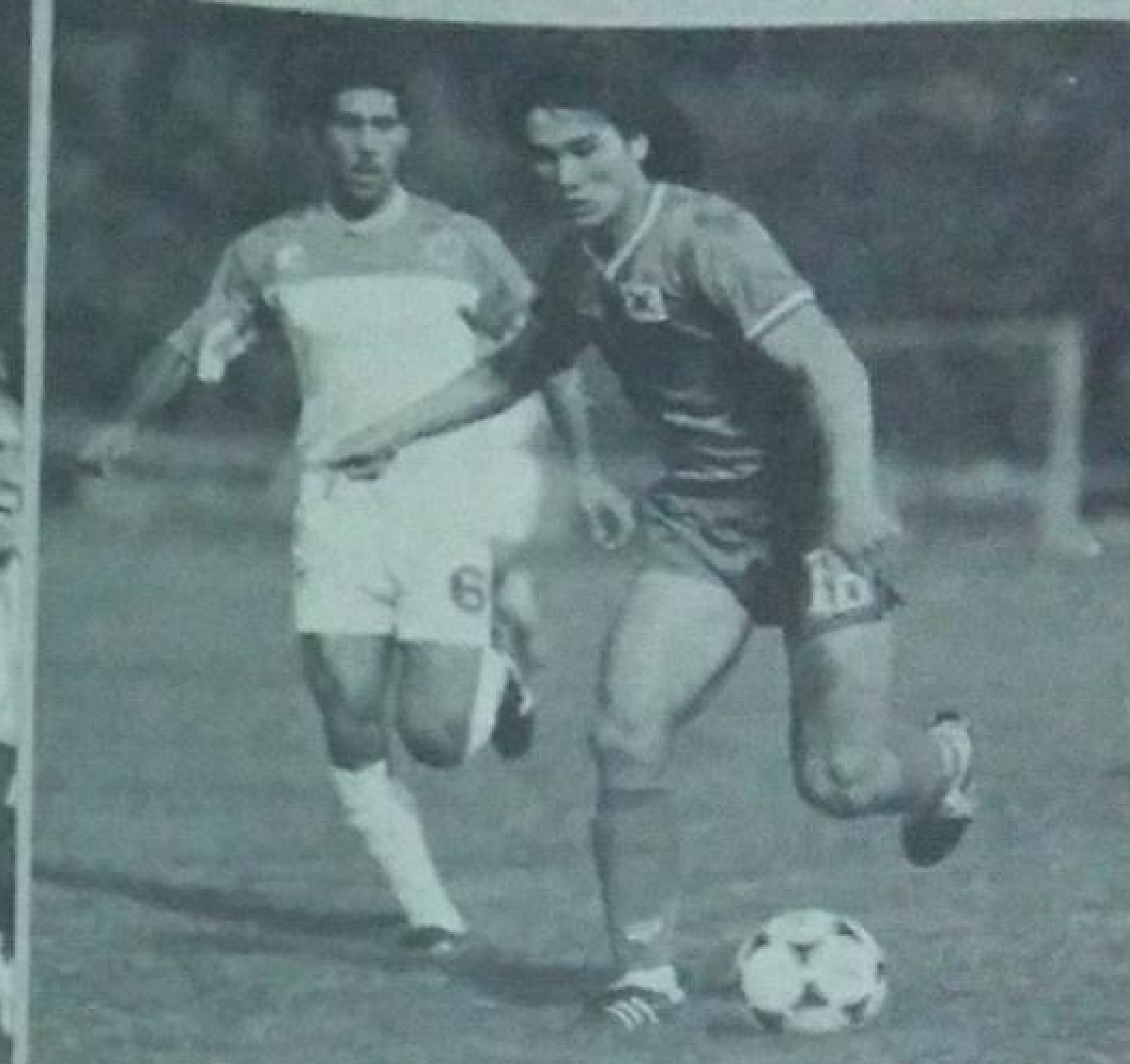
● السعودية ـ كوريا
(٤ ـ ٣)

ـ انتهى الوقتان الاصلي والاضافي بدون اهداف وفازت السعودية بضربات الترجيح
ـ الاهداف: صالح النعيمة، ماجد عبدالله، صالح المطلق، وفهد الهريفي (السعودية) واضاع محمد عبدالجواد ضربة للسعودية وتاي هونغ، نيونغ هونبيون، وجو سانغ كيم (كوريا)
ـ الانذارات: سانغ يونغ هو، يونغ كيوبو، هو سانغ كيم (كوريا) ومحمد عبدالجواد



□ الصينيون لم يسجلوا ايا

من البنالتي ضد ايران



كيم جو سانج وصالح المطلق في المباراة النهائية بين كوريا والسعودية

كاس الفريق المثالي للسعودية

(السعودية)
- الحكم: ميشال فوترو (فرنسا)

الكاس عربية سعودية

نجح الفريق السعودي في الاحتفاظ بالكاس الاسيوية للامم للمرة الثانية. وابقى الكاس في حوزة العرب اثر فوزه في المباراة النهائية على كوريا الجنوبية بضربات الجزاء الترجيحية (٤ - ٣) بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي (صفر - صفر).

ويعود السبب في فوز الفريق السعودي بالكاس الاسيوية الى انه بدا البطولة بمستوى متوسط ثم بدا بالارتفاع والتالق حتى بلغ الفريق قمة عطائه في المباراة النهائية. اما الفريق الكوري فقد ظهر في بداية البطولة بالقمة، لكنه انهى مبارياته في ادنى مستوى من حيث اللياقة البدنية والاداء الفني

لعب السعوديون بطريقة ٤ - ٤ - ٢، ودافعوا بطريقة دفاع المنطقة، واستخدموا «مصيدة التسلل» للحد من سرعة وخطورة الفريق الكوري. ونجحوا في ابقاء شباكهم نظيفة طوال الوقت، لكن هجماتهم كانت اقل من الهجمات الكورية بسبب عدم اختراقهم المنطقة الدفاعية الكورية بالسرعة المطلوبة. فيما كانت هجمات الفريق الكوري على قلتها اكثر خطورة

وقد سنحت للفريق السعودي خلال الشوط الاول عدة فرص للتسجيل ابرزها في الدقيقتين ٨ و ٣٨، بينما حصل الكوريون على فرص مماثلة نتيجة اخطاء دفاعية من الجانب السعودي واهمها في الدقائق ٤ و ١٢ و ٤٣

وفي الشوط الثاني، صحت توقعات مدرب المنتخب الكوري الذي قال ان فريقه يجب ان يتخطى عقبتين من اجل انتزاع الكاس: الاول مواجهة الجمهور السعودي الكبير، والثانية محاولة التسجيل في الشوط الاول، والا فانه سوف يخسر المباراة

وهذا ما حدث بالفعل. ففي الشوط الثاني كان ايقاع اللعب سريعاً، وهجمات الفريق السعودي خطيرة للغاية، خاصة وان السيطرة دانت له بشكل واضح في هذا الشوط بدليل ان هناك اربع فرص سهلة وواضحة، تهيات للفريق السعودي في الدقائق ٥٧ و ٦٣و ٧٧و ٩٠، بينما سنحت للفريق الكوري فرصتان في الدقيقتين ٧٢ و ٨٧

وفي الوقت الاضافي ظهر الارهاق واضحاً على افراد الفريق الكوري الذي بدا اللعب بتكتيك جديد هو ٣ - ٣ - ٤ في الهجوم و٤ - ٣ - ٣ في الدفاع من اجل تقريب المسافات بين اللاعبين، وتقصير مسافات الجري. بينما حافظ السعوديون على تكتيك ٤ - ٤ - ٢، مع اعتماد دفاع المنطقة، لكن ايقاع لعبهم كفريق جماعي، كان اقل مما ظهروا عليه في الشوط الثاني، مع ايقاعات لعب سريعة عبر العاب فردية قام بها عدد من نجوم الفريق وخاصة يوسف الجازع الذي لعب بدلا من يوسف الثنيان واعطى دفعاً قوياً من النشاط للفريق السعودي

وبعد ذلك، ظهر الارهاق والتعب على الجانبين مما تسبب في هبوط مستوى اللاعبين فنياً وبدنياً، وكانت تمريراتهم مقطوعة في غالبيتها، كما كثرت الاخطاء والانذارات. وفي الدقيقة ١١٣ تهيات فرصة مواتية لماجد عبد الله اضاعها بسبب التسرع. وبعدها بدقيقة صد عبد الله الدعيع كرة كورية خطيرة، حتى انهى الحكم المباراة وسط ارهاق شديد من اللاعبين الذين ارتموا ارضاً لحظة اعلان الحكم صفرة النهاية

وعندما لجا الفريقان للضربات الترجيحية، كان عبد الله الدعيع صاحب الفضل في فوز فريقه بنتيجة (٤ - ٣)، لتحرز السعودية الكاس وسط فرحة الجماهير وهتافاتهم التي استمرت حتى ساعة متاخرة من صباح اليوم التالي

ترتيب المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
كوريا ج	٤	٤	-	-	٩	٢	٨
ايران	٤	٢	١	١	٣	٣	٥
قطر	٤	٢	-	٢	٧	٦	٤
الامارات	٤	١	-	٣	٢	٤	٢
اليابان	٤	-	١	٣	-	٦	١

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
السعودية	٤	٢	٢	-	٤	١	٦
الصين	٤	٢	١	١	٦	٣	٥
سوريا	٤	٢	-	٢	٢	٥	٤
الكويت	٤	-	٣	١	٢	٣	٣
البحرين	٤	-	٢	٢	١	٣	٢

ولي العهد افتتح البطولة واختتمها

وبلاتيني حرك ضربة البداية

رعى سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب حفل افتتاح بطولة امم اسيا التاسعة باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر

وبعدما اعلن سمو ولي العهد عن افتتاح البطولة عزفت الموسيقى السلام الاميري القطري ليبدا طابور العرض العام للفرق المشاركة في البطولة يتقدمها شعار البطولة وحملة الاعلام حسب الترتيب الابجدي، وتقدم الطابور مبارك عنبر قائد منتخب قطر السابق حاملاً علم قطر

وبعد تلاوة لايات من الذكر الحكيم، القى سعادة العقيد الشيخ عبد الله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة كلمة رحب فيها بالضيوف مؤكداً ان احتضان قطر لهذا التجمع الشبابي الكبير هو دليل على ثقة الاتحاد الاسيوي بامكانات الدولة وقدرتها على تنظيم هذا الحدث

وقال الشيخ عبد الله من دواعي الفخر والاعتزاز ان تنظم هذه البطولة بسواعد الشبان القطريين الذين تطوعوا لانجاح هذا الحدث الكبير، وباسهام من المؤسسات والشركات الوطنية التي وفرت الدعم المادي والمعنوي

ثم القى داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي كلمة الاتحاد اعرب فيها عن بالغ شكره وتقديره العميق لدولة قطر على استضافتها البطولة

وبعد ذلك القى اللاعب القطري منصور مفتاح قسم البطولة، ثم خرج طابور الفرق المشاركة وحملة الاعلام، في حين قدمت فرقة الفنون الشعبية القطرية «العرضة» القطرية في الوقت الذي اخذت البالونات الملونة ترتفع في سماء الاستاد حاملة معها اعلام الدول المشاركة وفي الوقت ذاته طافت فرقة من الفرسان حول الاستاد وهي تحمل اعلام الدول المشاركة وشعاري البطولة والاتحاد الاسيوي

وبعد اخلاء الساحة نزل الفريقان طرفا المباراة الافتتاحية قطر وايران وتقدم النجم الفرنسي ميشال بلاتيني برفقة مبارك عنبر وحرك ضربة البداية وسط تصفيق ٢٥ الف متفرج ملاوا جنبات الملعب كلها



الشيخ حمد يستمع لشرح الشيخ عبد الله

وقد حضر حفل الافتتاح الذي دام نصف ساعة، الى جانب راعي الحفل سمو ولي العهد، كل من سعادة الشيخ بن حمد وزير التربية والتعليم، وسعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة وزير المالية والبترول، وسعادة الشيخ تامر بن محمد نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب، وسعادة الشيخ العقيد عبد الله بن خليفة رئيس اللجنة الاولمبية رئيس اللجنة العليا المنظمة والشيخ محمد بن عيد امين عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب ورؤساء البعثات الديبلوماسية المعتمدون في قطر

وكان في مقدمة الضيوف سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، وسعادة الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، وسعادة الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين وسعادة الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد الكرة الاماراتي، والسيد حمد الغافري رئيس اللجنة الاولمبية العمانية

وشاهد سمو ولي العهد مباراتي الافتتاح، كما شهد المباراة الختامية، وقام بتسليم الكاس والميداليات الذهبية للفريق السعودي بعدما سلم كاس المركز الثالث والميداليات البرونزية الى الفريق الايراني، وكاس المركز الثاني والميداليات الفضية الى الفريق الكوري الجنوبي

وكذلك سلم سمو ولي العهد الجوائز الاخرى المخصصة لافضل لاعب وافضل حارس وهداف البطولة وصاحب اسرع هدف وجائزة اللعب النظيف

بلاتيني يستعد لتحريك ضربة البداية في مباراة الافتتاح



شاهد مباريات البطولة كلها

الشيخ عبد الله بن خليفة:

الشحن الزائد وطول فترة الاعداد

اهم اسباب اخفاق المنتخب القطري

الشيخ عبد الله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية رئيس اللجنة العليا المنظمة لكاس امم اسيا التاسعة، اثبت انه رئيس فعلي للبطولة وليس رئيساً شرفياً. اذ انه اشرف بنفسه على اعمال البطولة منذ افتتاح اعمالها رسمياً في ٢٧ شباط فبراير الماضي

وعندما حضر البروفة النهائية لحفل الافتتاح، لم يكن متفرجاً، بل تابع كل شيء، لذا كان يتدخل ويسأل ويستفسر عن كل الامور

وفوق ذلك كله كان الشيخ عبد الله المتفرج الاول في البطولة فلم يغب عن اي مباراة من المباريات الاربع والعشرين. ولو كان هناك جائزة لافضل مشاهد لكانت ذهبت اليه من دون ان ينافسه عليها احد

وهذه المتابعة العملية للشيخ عبد الله شملت ايضاً الاحداث الاخرى. فقد افتتح المركز الاعلامي في فندق شيراتون صبيحة افتتاح البطولة. واقام حفل عشاء على شرف الوفود تم خلاله تبادل الهدايا التذكارية بين رؤساء البعثات، واقام حفل غداء للوفود كافة في مزرعة الشيحانية. وجامل الجميع فكان يدعوهم الى ركوب الجمال ويحدثهم عن المزرعة. وينتقل برحابة صدر طلبات العديد من الموجودين بالتقاط الصور التذكارية معه. حتى انه استجاب للاسئلة الصحافية التي طرحت عليه وخصوصاً من قبل حريدتي الاتحاد والبيان الاماراتيتين

الشيخ عبد الله وداتو حمزة خلال غداء مزرعة الشيحانية

وقد مهد الشيخ عبد الله من خلال تلك الاحاديث للتغييرات الجذرية التي طالت في ما بعد، البنية الادارية للاتحادات واللجنة الاولمبية القطرية. وحسم بشكل قاطع الكلام الذي كان يتردد خلال البطولة عن امكانية ترؤسه اتحاد كرة القدم. حين اعرب عن عدم رغبته في تولي رئاسة اتحاد الكرة في الفترة المقبلة لاسباب كثيرة منها مشاغله التي تحول دون ذلك

وحول امكانية استمرار سلطان السويدي في مهام رئاسة اتحاد الكرة قال الشيخ عبد الله: لا احد ينكر حجم التضحيات التي قدمها سلطان من اجل تطور الكرة القطرية فهو نموذج جيد للعطاء والاخلاص ولا اكشف سراً عندما اقول ان سلطان سبق ان تقدم باستقالته من رئاسة الاتحاد عدة مرات لكننا تمسكنا به ثقة في عدم الاستغناء عن خدماته. مع اعترافنا بانه خسر كثيراً على الصعيد الشخصي بعد ان اعطى كل وقته وجهده وقدره من اجل صالح الكرة القطرية. ونتمنى جميعاً ان يتراجع سلطان عن موقفه بالابتعاد عن الساحة الرياضية خلال الفترة القادمة لان وجوده على راس اتحاد الكرة مكسب كبير لا احد يستطيع ان يقلل من شأنه

وعن رأيه في اخفاق المنتخب القطري في بطولة اسيا قال الشيخ عبد الله:

لا شك ان اخفاق المنتخب القطري كان مفاجأة حقيقية لنا فقد كنا نتوقع ان يصل الفريق على الاقل لدور الاربعة ولكن جاءت خسارته امام ايران في الافتتاح فضاعفت من صعوبة مهمة الفريق وتعرقل انطلاقته واعتقد ان الشحن الزائد والتوتر الذي اصاب اللاعبين نتيجة حرصهم الكامل على تخطي هذه المباراة انعكس سلبياً على ادائهم ولم يظهر اللاعبون بمستواهم الطبيعي كما انني اعتقد ان المدرب اشرك عدداً من اللاعبين الجدد في هذه البطولة قبل ان يكتسبوا الخبرة التي تعينهم على مواجهة اقوى المنتخبات الاسيوية

اضف الى ذلك، وحسب تصوري الشخصي ان طول فترة الاعداد اصابت اللاعبين ببعض الملل لكننا استجبنا لبرنامج الاعداد بكل تفاصيله استجابة لرغبة الجهاز الفني والمسؤولين باتحاد كرة القدم انطلاقاً من اهمية الحرص على توفير افضل فرص الاعداد للفريق ورأى المدرب ان هذه الفترة هدفها تهيئة الظروف لخلق اكبر قدر من الانسجام والتفاهم بين اللاعبين. وثبت عملياً وعلى ضوء ما قدمه الفريق خلال نهائيات امم اسيا ان طول فترة الاعداد قد تؤثر نفسياً وفنياً على عطاء اللاعبين

واضاف: ولكن خروج منتخب قطر لا يعني انه سيء المستوى، لاننا لدينا كرة قدم جيدة في قطر ولكن مشكلته في البطولة هي ضعف الثقة في النفس والتي اثرت عليه كثيراً. واعتقد انه لو لم يخالجه هذا الشعور لتغير الحال كثيراً. ولكن المؤكد انه استفاد كثيراً من مشاركته وسوف ينعكس ذلك خلال مشاركته في تصفيات مجموعته لكاس العالم

وكان الشيخ عبد الله توقع وصول السعودية الى المباراة النهائية، وبعد ان فاز فريقها بالبطولة هنأ الشيخ عبد الله الفريق السعودي بالفوز الذي استحقه عن جدارة وقال: كل ما اتمناه، واعتقد ان ذلك امنية كل عربي، ان تتحسن مستويات الفرق في البطولات القادمة، وان يكون هناك فريقان عربيان في النهائي



الشيخ عبد الله بن خليفة



الرؤساء الجدد للاتحادات الرياضية القطرية

لم تكد الستارة تسدل على بطولة كاس الامم الاسيوية التاسعة حتى اصدر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب الامير وولي العهد القطري ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب قراراً يقضي بتعيين رؤساء جدد للاتحادات الرياضية القطرية وتشكيل اللجنة الاولمبية القطرية

وهنا اسماء رؤساء الاتحادات:

- الشيخ محمد بن خالد ال ثاني رئيساً لاتحاد كرة القدم
- الشيخ سعود بن احمد ال ثاني رئيساً لاتحاد البولينج
- الشيخ حسن بن سلطان ال ثاني رئيساً لاتحاد الفروسية والرماية
- الشيخ سعود بن علي ال ثاني رئيساً لاتحاد كرة السلة
- ناصر مبارك العلي رئيساً لاتحاد العاب القوى
- جاسم عبد الله النصف رئيساً لاتحاد التنس الارضي والاسكواش
- محمد ناصر النعيمي رئيساً لاتحاد كرة اليد
- يوسف احمد الساعي رئيساً لاتحاد الكرة الطائرة وتنس الطاولة

وتضمن القرار تشكيل اللجنة الاولمبية القطرية على النحو التالي:

- العقيد الشيخ عبد الله بن خليفة ال ثاني - رئيساً
- الشيخ محمد بن خالد ال ثاني اميناً عاماً

كما صدر قرار بتعيين خليفة محمد حمد الهتمي رئيساً لاتحاد الشطرنج

بوظو بدل السويدي

في مواجهة الشيخ فهد

الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، كعادته في كل بطولة يشارك فيها الفريق الكويتي، لبس الزي الرياضي ونزل الى الملعب خلال تدريب الفريق الكويتي قبيل انطلاق بطولة امم اسيا التاسعة

وخلال تواجده في الدوحة برزت للشيخ فهد مشكلة قرار الاتحاد الدولي بعدم الموافقة على اقامة البطولة الاسلامية في الكويت، فاضطر لقطع زيارته للدوحة وعاد الى الدوحة وناقش الامر مع المسؤولين هناك. ثم عاد الى الكويت وترأس اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي لكرة اليد

وكما هي الحال في كل بطولة يتواجد فيها، سرق الشيخ فهد الاحمد الاضواء في الدوحة التي سبقته اليها تصريحات ساخنة تهاجم التحكيم في اسيا وتطال بالتحديد العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام في اسيا الذي كان سبق الشيخ فهد الى الدوحة واعد العدة للرد والتصريحات المضادة

وهكذا كان هناك هذه المرة شخص اخر غير سلطان السويدي في مواجهة الشيخ فهد. وفي الدوحة غرين السويدي الذي ابتعد عن الاضواء في بطولة امم اسيا واختفى عنها نهائياً عقب البطولة وخصوصاً بعد صدور التعيينات الجديدة في الاتحادات القطرية ومنها اتحاد الكرة كما كان متوقعاً. وقد تذكر الشيخ فهد سلطان السويدي في الوقت الذي احتدمت فيه حرب التصريحات بينه وبين العميد بوظو. وقال: اتذكر الآن حملة الخلافات التي حدثت بيني وبين سلطان السويدي. فرغم اختلافنا في وجهات النظر الا انها كانت حملة نظيفة ومحترمة وما زلت احترمه واقدره رغم اختلاف مواقعنا

العميد بوظو شن في الدوحة حملة التصريحات المضادة وقال خلال مؤتمر صحافي رداً على سؤال حول تصريحات الشيخ فهد الاحمد الساخنة التي طالته: ان النجاحات التي حققتها لجنة الحكام في اسيا منذ توليها المهمة في ١٩٨٦ ليست محل تشكيك ويكفي ان مندوبي ٢٩ دولة اسيوية اشادوا واثنوا على الجهود التي بذلناها

وصعد العميد بوظو لهجته حين قال: لقد اثبتت التجارب السابقة اننا نعتبر ثقة البعض تهمة

واوضح العميد بوظو ان الحملة التي تعرض لها في اعقاب بطولة شباب اسيا كانت حملة منظمة استهدفت التأثير على موقفه قبل انتخابات الاتحاد العربي بكرة القدم في الرياض، ومع ذلك فإنه نجح بـ ١٦ صوتاً

وقال بوظو: ليس من طبعي ان اسارع للقول بأني كسبت الجولة عليه في انتخابات الاتحاد العربي من خلال ثقة عربية معبرة اقرب الى الاجماع، وذلك بعدما كسبت جولات في النهائيات الاسيوية ودورة الخليج وفي كل التصفيات والنهائيات العربية والاسيوية التي سادت فيها النزاهة والقدرة والكفاءة والمستوى التحكيمي العالي والمتطور

وتوج العميد بوظو حملته بدعوة الشيخ فهد الاحمد لمناظرة حرة ديمقراطية علنية في الدوحة او في الكويت. وقال: ليعذرني شيخنا العزيز فهد الاحمد اذا لم يقبل المناظرة التي اقترحها، اذ اقول له ان العناوين البارزة في محطتنا التالية في لجنة الحكام الاسيوية والعربية ستكون مزيداً من الصبر وطاقة العمل ونظافة اليد ونبل القصد واهمال الرد

وقد توجه وفد من التلفزيون القطري برئاسة مديره الزميل سعد الرميحي الى الشيخ فهد الاحمد طالباً الموافقة على المناظرة. فكان جواب الشيخ فهد بانه يوافق وله شرط واحد وهو ان يحصل التلفزيون القطري على موافقة الامير فيصل بن فهد

وادلى الشيخ فهد بتصريحات للصحافيين قال فيها: اذا كنت انا قضية فاروق بوظو، اقول له انه ليس قضيتي. قضيتي تربوية في المقام الاول وانا رجل عرب وتاريخي الطويل الذي يمتد لخمسة وعشرين عاماً في هذا المجال يحكي عن ذلك بوضوح. ان قضيتي هي الشباب العربي والرياضة العربية ودفعها للامام

ورفض الشيخ فهد المناظرة وقال ان طالبها يريد الشهرة على اكتاف فهد الاحمد وهذا لن يحدث. ولكني مستعد لان ادعمه للفوز بمنصب قيادي خارج اسيا والعرب لانه عربي، ومستعد للاشادة به في الخارج لدعمه ومساندته. وفي الوقت ذاته يعرض علي اسلوبه ان اعالجه هنا في بلادنا. فمن غير المقبول ان نترك هؤلاء الناس الذين يستخدمون لضرب الرياضة وهدمها في وطننا العربي

اضاف الشيخ فهد: انني مستعد ان اكشف كل الاوراق لكننا نضع امام انفسنا خطاً احمر لا نتجاوزه من اجل البلد الكريم ونحن اذا كنا ضده فاننا نمسك عصا في داخلنا من اجل الشعب السوري الشقيق

تابع الشيخ فهد: لقد طلبوا الصمت خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي وقالوا: نرجوك الا تفتح الملفات. واحترمت هذا الرأي وسكت واستمعت بعد ذلك. فهل تريدون مني ان امسك نفسي داخل ابواب مقفولة وفي برلمان الاتحاد العربي. وان افتح الملفات عن تشكيلات الكرة؟

وبعد ان فاز الفريق السوري على الفريق الكويتي قال الشيخ فهد: مبروك للعميد بوظو رئيس لجنة الحكام. واني اتساءل: هل يدير هذه المباراة الحساسة حكم تركي جاء في وسط مباريات البطولة ويوجد عندنا حكام اكفاء من اوروبا. وانا مع ذلك لا القي اللوم على الحكام. ولكن ماذا يعني هذا؟



الشيخ فهد الاحمد

العميد فاروق بوظو



قلة الجمهور والتنافس الحاد نقطتان سلبيتان في الكرة الخليجية

فيليبان: لانهتم بالحكام... والمدربون النقطة الاضعف

بيتر فيليبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ضرب الرقم القياسي في عقد المؤتمرات الصحافية خلال بطولة امم اسيا التاسعة. اضافة الى انه كان يحرص على حضور المؤتمرات الصحافية العديدة التي كان يعقدها كبار ضيوف البطولة من اوروبيين واسيويين كميشال بلاتيني، ورئيس اتحاد الكرة الانكليزي ميلتشيب ورئيس اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي وولتر جاج

علاوة على المؤتمرات الصحافية التي عقدها كل من العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي وعبد الله الدبل رئيس اللجنة الاعلامية وذلك في «ندوة الكتاب الاسيويين».

واثار فيليبان ازمة بسبب بعض التصريحات خلال مؤتمراته وخصوصاً في ما يتعلق بقلة عدد الجمهور في البطولة، حيث لاحظ ان الجمهور كان كبيراً في حفل الافتتاح ولكنه اختفى في اليوم التالي وقال ان الاتحاد الاسيوي مهتم بالناحية الجماهيرية وانه سيطلب من اللجنة المنظمة توجيه نداءات للجماهير لمشاهدة المباريات، لانه من دون جمهور، لا تكون البطولة بالمستوى الذي نتمناه. واقترح بان يتم استقدام الجمهور من صفوف القوات المسلحة او من المدارس ولكنه استدرك بان ذلك صعب

وطرحت «الوطن الرياضي» سؤالاً على فيليبان عن سبب قبول الاتحاد الاسيوي اقامة البطولة في قطر وهو يعلم بان الجمهور قليل هنا نظراً لقلة عدد السكان. فاجاب الجمهور ناحية مهمة وستؤخذ بعين الاعتبار في عملية الاختيار المقبلة، ولكن هذه المرة. ومع علمنا بمشكلة الجمهور في قطر فان الاختيار وقع على هذه الدولة بعد المفاضلة مع ماليزيا، وقد زارت اللجنة المختصة البلدين ووجدت قطر افضل لجهة الملاعب. كما ان الطقس في ماليزيا لا يساعد بسبب الامطار هناك في هذا الفصل

وخصص فيليبان جانباً من احد مؤتمراته الصحافية للتحدث عن كرة القدم في الخليج وقال ان هذه المنطقة مهمة جداً ولها دور كبير في الاتحاد الاسيوي، ولكن الكرة الخليجية حديثة، فكرة القدم الاسيوية بدات مع الازدهار الاقتصادي للبترول مما اتاح للدول الخليجية توفير الاستادات الضخمة والتعاقد مع المدربين الاجانب. ولا يوجد دول اسيوية اخرى لديها مثل هذه الامكانات. وهناك ايجابي جداً في الخليج يتمثل بالاندية التي هي بمنزلة مؤسسات انفقت اموالاً طائلة لاستقدام المدربين ولديها برامج للشباب وشكلت نواة التطوير

اضاف هناك قيود تحكم الكرة الخليجية وتتمثل بقلة عدد السكان مما جعل عدد اللاعبين قليلاً تبعاً لذلك. لذا لا بد من اتخاذ الخطوات اللازمة لزيادة عدد اللاعبين. ولكن بالرغم من هذه القيود فقد حققت الدول الخليجية خطوات متقدمة، فوصلت قطر الى نهائي كاس الامم للشباب في اوستراليا وهزمت البرازيل وانكلترا، وتاهلت السعودية لبطولة العالم للشباب والبحرين لبطولة العالم للشباب الاخيرة في تشيلي. وها هي خمسة فرق خليجية من عشرة فرق تتأهل لنهائيات كاس امم اسيا التاسعة

اضافة الى هذه الناحية السلبية، حدد فيليبان نقطة اخرى وهي الاثر السلبي الذي تركه التنافس الزائد في دورات الخليج. وقال ان الامير او الشيخ يطلب الفوز. ويشكل حضور الامراء والشيوخ ضغطاً نفسياً كبيراً على اللاعبين والفرق ويعمل الاعلام على اشعال هذا الضغط كما ان هناك ضغطاً من نوع اخر يتمثل بازدحام المسابقات والالتزامات. وهذان الضغطان لا يشكلان ناحية ايجابية في الكرة الخليجية

ونصح فيليبان بالتخفيف من المشاركات وقال تكفي المشاركات في تصفيات كاس العالم وكاس امم اسيا وفي الاولمبياد والافضل اخذ الفرق الخليجية الى اوروبا للاحتكاك هناك

وهنا سالت «الوطن الرياضي» فيليبان هل تدعو بطريقة غير مباشرة لالغاء دورة الخليج؟

فاستدرك واجاب على الفور دورة الخليج كانت عنصراً اساسياً في تحسين مستوى الكرة الخليجية، وانتم تحتاجون لبطولة الخليج وانا اريدها ان تستمر، ولكن عليكم اعادة النظر في مشاركة الفرق الوطنية في بطولات اخرى غير كاس العالم وامم اسيا والاولمبياد ودورة الخليج

وتحدث فيليبان عن شؤون الكرة الاسيوية وشجونها وقال ان قارة اسيا اكبر قارات العالم وفيها اكبر عدد سكان في العالم وفيها ٣٥ دولة منضمة للاتحاد الاسيوي لذا فان العمل فيها هو اكثر صعوبة ولكنه يشكل تحدياً رائعاً. فلدينا في القارة الدول الاغنى والشعوب الافقر، ولدينا المصاعب والكوارث والزلازل والاعاصير، ولكن الاتحاد الاسيوي مؤهل ومجهز تماماً لمواجهة هذا التحدي. فعلى مدى السنوات الاثنتي عشرة الماضية، وتحديداً منذ ١٩٧٨، لم يمر اسبوع من دون نشاط

فعلاوة على المشاركات في تصفيات كاس العالم مرة كل ٤ سنوات، نقيم بطولتي الشباب تحت سن ١٦ وسن ١٩ وهما تؤهلان فرقنا الى كاس العالم مرة كل سنتين، وقد احيينا البطولات الاسيوية السنوية وان بصورة بطيئة، كما اقمنا البطولة الافرو اسيوية وبطولة كاس الامم وبطولة الاندية الافرو اسيوية

واشار فيليبان الى الدعم من قبل الحكومات وقال اننا افضل قارة من حيث المرافق الاساسية اللازمة لتطوير الكرة. فلدينا استاد القرن العشرين المتمثل باستاد الملك فهد الدولي في الرياض، ولدينا ثاني اكبر استاد في العالم في كالكوتا، واستاد رائع في سيول، واستادات على مستويات ممتازة في قطر وعمان والكويت، وسيقام استاد كبير في اليابان

وتحدث فيليبان بالارقام عن وضع كرة القدم في اسيا فقال ان خمسة في المئة من سكان منطقة البحر المتوسط يزاولون الكرة، وتتدنى هذه النسبة الى واحد في المئة. ففي قطر اصبح عدد السكان ٣٠٠ الف شخص وكانوا ٦٠ الفاً قبل ١٢ سنة

ولا يوجد فيها الآن اكثر من ٨٠٠ لاعب وهذا رقم صغير بالنسبة الى ٣٠٠ الف شخص، ولكن الدول الخليجية بدات تعمل على زيادة النسبة من نصف وواحد في المئة الى ٢ و٥ في المئة وسوف يستغرق هذا وقتاً طويلاً لان ٦٠ في المئة من سكان العالم من الشباب تحت سن ٢١ سنة، ولكن اذا وفرنا لهم المرافق في المدارس والاندية نكون فتحنا لهم ابواب الدخول الى اللعبة

وتطرق فيليبان الى موضوع الحكام فقال ان تقدم الفرق يفوق تقدم الحكام لان كثيراً من الاتحادات لم تعلق الاهمية ذاتها للحكام، فهي تنفق الملايين على المعسكرات واللاعبين والمدربين، وعندما نسالها كم انفقت على الحكام تقول وهل هي مسؤوليتنا؟ ولكننا الآن توصلنا، بواسطة الضغط على الاتحادات بان نفهمها ان ذلك من مهماتها. وهذا ما جعل حكامنا يتقدمون ويتحسنون وقد ارسلنا بعضهم الى اوروبا واميركا وافريقيا، كي نعطيهم الخبرة الكافية. وفي رايي ان كل ما يحتاجونه هو مزيد من الدعم النفسي والشجاعة

وانتقل فيليبان الى الحديث عن المدربين وقال انها النقطة الاضعف في اسيا فمدربونا في اسيا لا يقلون موهبة عن البرازيليين ولكن ما لا يملكونه هو الخبرة ونحن في هذا المجال نجلس على منجم من الذهب ولكن ليس عندنا العدد الكافي من الفنيين لاستخراج هذا الذهب ومنذ سنوات عدة اعتمدنا على المدربين الاجانب فاستقدمناهم من انكلترا ثم من المانيا والآن من البرازيل ولكن يجب ان نعتمد على الاسيويين في المستقبل، وسوف نقيم في العام ١٩٨٩ مدرسة تدريب وسندعو اليها المدربين الوطنيين لمدة شهر، وسندعو، بالتعاون مع «الفيفا»، اثنين من مديري الفرق المتاهلة الى كاس العالم، واحد من اوروبا واخر من اميركا الجنوبية، وذلك للاستفادة منهما في كيفية اعداد فريقيهما لكاس العالم.

وتحدث فيليبان عن اسلوب اللعب في اسيا فقال علينا ان نحقق ما هو اسلوب اسيا، لاننا لا نستطيع ان نفرض اسلوب البرازيل او انكلترا على لاعبينا ولا نستطيع ان نطلب منهم ان يركضوا ٩٠ دقيقة. فاذا نزل كوري وانكليزي في سباق المئة متر يكون الكوري اول في اول ١٠ امتار فقط فنحن نستطيع ان نرقص بالكرة على طريقة البرازيليين ولكنهم لا يستطيعون الركض بها مسافة طويلة.



بيتر فيليبان ورئيس التحرير سعيد غبريس



فيليبان على ظهر الجمل في مزرعة الشيحانية

ناصر العلي:

الاتحاد الآسيوي لا يهمه

سوى جمع المال



ناصر العلي وداتو حمزة

انتقد بيتر فيليبان امين عام الاتحاد الاسيوي بكرة القدم، الحضور المتواضع للجماهير على المدرجات، خلال بطولة كاس امم اسيا التي استضافتها قطر مؤخراً والمح الى ان الدول التي لا تنعم بالكثافة السكانية لن تحظى بشرف استضافة البطولات الاسيوية على ارضها وكان قد ابدى راياً بفتح ابواب الملعب خلال البطولة لافراد القوات المسلحة وموظفي القطاع العام وطلاب المدارس

وجاء الرد من ناصر مبارك العلي مدير البطولة الذي قال «نحن لا نتاجر بالجماهير، لان لدينا ثقة كبيرة بها وبوطنيتها واهتمامها لانجاح البطولات. ولكننا لا نستطيع شراء حضور الجماهير، علماً ان الشباب القطري كان ملتزماً الى ابعد الحدود في التعاون معنا، وبعضهم قدم سياراته الخاصة ووضعها تحت تصرف الوفود المشاركة، كما تطوع البعض باستقدام اجهزة الفيديو من المنازل لاستخدامها من قبل الوفود»

وكشف ناصر العلي ان الاتحاد القطري عرض على الاتحاد الاسيوي استضافة البطولة مقابل ٦٥٠ الف دولار، على ان تكون لقطر كل حقوق الاستغلال. فوافق الاتحاد الاسيوي على هذا العرض، وليس خلاف ذلك. واتهم الاتحاد الاسيوي بان اكثر ما يهمه هو الحصول على المال واذا كان ينظر للكثافة السكانية فالاحرى به اقامة البطولات في الصين او الهند

واضاف «على الاتحاد الاسيوي ان يعمل باخلاص لرفع مستوى اللعبة في القارة حتى تكون هناك عوامل جذب حقيقية للجماهير. فالمستوى الفني للكرة الاسيوية ما زال متدنياً، والكرة الاسيوية بعيدة جداً عن المستوى العالمي، واقول لفيليبان اعطني مستوى فنياً جيداً اعطك جمهوراً كبيراً ومن يكن بيته من زجاج لا يرمي الناس بالحجارة».

وقال «قمنا بواجبنا كاملاً من الناحية التنظيمية، ويكفي ان السيد فيليبان تحدث مع الفيفا بعد حفل القرعة في الدوحة واعترف بانه كان افضل بكثير من حفل قرعة نهائيات كاس العالم».

واخيراً قال ناصر العلي ان الجمهور القطري مثقف رياضياً وذواق ويحتاج الى مستوى فني جيد لجذبه للملاعب وليس بالاساليب التي تتحدث عنها قيادات الاتحاد الاسيوي

ويذكر ان الاتحاد الماليزي كان عرض على الاتحاد الاسيوي موضوع استضافة بطولة امم اسيا، ولكن البطولة تقرر اعطاؤها لقطر، مما حمل ملك ماليزيا على اتهام داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي وبيتر فيليبان الامين العام للاتحاد بالخيانة

الشيخ محمد بن فهد: التمويل الذاتي تجربة ناجحة

العقيد الشيخ محمد بن فهد

سعادة العقيد الشيخ محمد بن فهد ال ثاني سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري في قطر، تردد اسمه في اوساط البطولة بانه سيكون احد ابرز القادة الرياضيين الجدد وانه سيتسلم منصباً حساساً، ولكنه كان ينفي باستمرار ان يكون على علم بما سيحصل

ولكن اسهمه ارتفعت حين بدات بطولة امم اسيا وكان واحداً من الذين اسهموا فعلياً في عملية التنظيم من دون ان تكون له صفة رسمية في اللجنة المنظمة العليا، ولكنه اوضح ذلك قائلاً بانه يقوم بواجبه تجاه وطنه في كل المجالات من دون اي حاجة الى صفة رسمية، فهو واحد من المتطوعين القطريين الذين خدموا بلدهم باخلاص ومن دون اي مقابل مادي

وقد شاهد العقيد الشيخ محمد بن فهد مباريات البطولة وكانت له اراء فنية وقال ان فريق كوريا الجنوبية يعتبر الافضل بالنسبة لفرق المجموعة الاولى، والسعودية الافضل في المجموعة الثانية، وهما يستحقان الوصول الى نهائي البطولة

وابدى الشيخ محمد دهشته لظهور المنتخب القطري بالشكل الذي ظهر به في البطولة، وخاصة في المباراة الافتتاحية ضد ايران وقال انه كان يتوقع ظهوره بشكل جيد لو لم تكن الظروف النفسية والعصبية مؤثرة في لقاء الافتتاح

واعرب الشيخ محمد عن اعتقاده بان الفريق القطري يلعب افضل خارج ارضه، لانه يكون خائفاً ومرتبكاً عندما يلعب على ارضه

ولم يستبعد الشيخ محمد ان يكون لفترة الاعداد الطويلة اثر سلبي على اللاعبين، وقال ان المعسكر كان طويلاً جداً حيث استغرق ستة اشهر، وهذا لا يتناسب مع لاعبينا الهواة

واشاد الشيخ محمد بتجربة التمويل الذاتي للبطولة ودعا لاعتمادها في البطولات المقبلة

وتمنى الشيخ محمد لو ان البطولة ضمت المنتخب العراقي الذي كان وجوده ضرورياً لاضافة المزيد من الاثارة والنكهة الكروية الجيدة على البطولة

لقطات

● في الدقيقة الاخيرة من مباراة الافتتاح بين قطر وايران تعرض اللاعب الايراني فرشاد بيوس للاصابة في رأسه بعد اصطدامه باللاعب القطري محمد العامري. وقد زار الاخير اللاعب الايراني في المستشفى برفقة محمد غانم مدير المنتخب القطري وقدم له باقة ورد.

● اللاعب البحريني عبد الصاحب عبد النبي شارك منتخب بلاده في البطولة التاسعة. علماً انه كان غاب عن تشكيلة المنتخب منذ البطولة الثامنة في سنغافورة ١٩٨٤ بسبب الاصابة التي ابعدته عن الملاعب مدة سنتين.

● صالح النعيمة قائد الفريق السعودي، وحمود سلطان قائد فريق البحرين، ومنصور مفتاح قائد فريق قطر اعلنوا انهم سيعتزلون عقب البطولة.

● الزميل سعد الرميحي مدير تلفزيون قطر تعاقد مع المخرج الانكليزي المشهور بوب جارمن للاشراف على نقل مباريات البطولة.

● الشيخ حمد بن سحيم وكيل وزير الخارجية في قطر رئيس نادي قطر لم يشاهد سوى مباراة قطر والامارات والمباراة الختامية وذلك بسبب انشغاله في الاعداد للقمة الخليجية في البحرين وحضوره الاجتماعات في الوقت الذي كانت تقام فيه مباريات البطولة.

● عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم وبعض اعضاء الاتحاد حضروا الحفل الختامي وعقدوا اجتماعات مع الاتحاد الاسيوي تتعلق بمباراة البطولة الافرو - اسيوية.

● الجمهور السعودي الذي حضر المباراة النهائية والذي قارب الخمسة عشر الف شخص، حول شوارع الدوحة الى ما يشبه الكرنفال، وبقيت مواكب النصر تطوف في الشوارع حتى خيوط الفجر وتدفقت الحشود الهائلة امام فندق رامادا مقر اقامة الفريق السعودي. وكانت سيارات الاسعاف نقلت حوالي اربعة من المشجعين اصيبوا بحالات الاغماء اثر الفوز السعودي.

● علي داود مدير الفريق السعودي قال للصحافيين اثر فوز السعودية بالكاس: ارجوكم الا تنسبوا الفوز للمدرب كارلوس، فهو لا بد ان ينسب الى اللاعبين الذين تفوقوا على انفسهم، والى الجماهير الحبيبة التي قدمت تضحيات لا تقدر، والى الاجهزة الادارية التي لم تبخل بشيء والى جهد المدرب والجهاز الفني.

● اسد تقي اداري منتخب الكويت طلب من ادارة فندق رامادا سحب اجهزة التلفزة والهاتف من غرف لاعبيه.

● عبد الله الدبل عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي، ومحمد المشاوي عضو لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة القطري، كانا المراقبين الوحيدين للمباريات.

● استبعدت لجنة الحكام الحكم الموريتاني ادريس سترا لانه لم يستطع اجتياز اختبار كوبر للياقة البدنية وذلك بسبب اصابته. وقد اختير بدلاً منه الحكم التونسي ناجي الجويني.

● اللاعب الكويتي محبوب جمعة كان صاحب الرقم القياسي في المشاركة في البطولة الاسيوية اذ سبق له ان شارك ٤ مرات وفاز مع الكويت بالكاس في ١٩٨٠.

● الصين بلد المليار نسمة كان يشجع فريقها شخصان فقط حملا لافتة تحمل عبارة صينية وجابا بها المدرجات. علماً ان الوفد الصيني ضم ٢٥ اعلامياً بينهم شخص يتكلم اللغة العربية.

● رتبت لجنة الحكام لقاء بين الحكام الاثني عشر والاعلاميين وسمح بتوجيه سؤالين لكل حكم شرط ان لا يكون لهما علاقة بالقوانين ولا بالاخطاء في المباريات. وقد سادت الندوة روح الدعابة والمرح.

● علق بلاتيني على مباراة قطر وايران، قائلاً للشيخ محمد بن فهد آل ثاني سكرتير عام الاتحاد الرياضي العسكري ان الفريق القطري يلعب باسلوب العام ١٩٥٠.

● فاروق سرية رئيس البعثة السورية كان يترك مقعده في المنصة ويجلس على مقاعد الاحتياطي مع اللاعبين على ارض الملعب.

● الصحف الخليجية اطلقت على زاغالو تسمية الاستاذ وعلى كارلوس البرتو تسمية التلميذ. وقد تواجد الاثنان في الدوحة بعدما خلف الاستاذ التلميذ في منتخب الامارات بينما ذهب التلميذ الى منتخب السعودية الذي كان يدربه الاستاذ. وكان الاثنان يحرصان على اللقاء دائما وتبادل التصريحات الودية. وقد واسى التلميذ استاذه بعد خسارة الامارات امام السعودية.

● زوجتا كل من داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي وبيتر فيلبيان سكرتير الاتحاد وسكرتيرتا الاتحاد الاسيوي لن يشاهدن المباريات على الطبيعة وذلك بعدما جمد قرار المجلس الاعلى لرعاية الشباب بمنع ارتياد النساء للملاعب. ولكن زوجة رئيس الاتحاد الاسيوي اصرت على العودة الى ماليزيا بسبب حاجة طفلها للرعاية!!


الزميل سعد الرميحي والشيخ عبد الله بن خليفة


الزميلة سوسن السيد مع الزميلين عبد الله النمر ومحمد المالكي

● غياب الجمهور القطري بعد خروج فريقه باكراً لم يعوضه سوى الجمهور السعودي الذي احيا البطولة وانعش صندوقها. اذ كان يحضر الالاف لمشاهدة مباريات الفريق السعودي. وكانت تصل الدوحة من المناطق السعودية حوالى ٥٠ حافلة و ٧ طائرات عدا السيارات الخاصة الصغيرة. وتولت القنصلية السعودية في الدوحة امر اعاشة الجمهور وتامين تذاكر المباريات. ولم ينس الأمير فيصل بن فهد ان يشكر هذا الجمهور الوفي على مساهمته في احراز الفريق السعودي كاس البطولة.

● اللجنة الفنية في الاتحاد الاسيوي اختارت بالتعاون مع اللجنة الاعلامية في البطولة منتخب اسيا من ٧ فرق مشاركة، وكانت حصة الاسد للسعودية وكوريا حيث ضم المنتخب خمسة لاعبين من كل من الفريقين.

● واللاعبون السعوديون هم عبد الله الدعيع ومحمد عبد الجواد وصالح النعيمة ويوسف الثنيان وماجد عبد الله. كما ضم المنتخب لاعبين من الكويت (محبوب جمعة وعبد العزيز الهاجري) ولاعباً من الامارات (محمد سالم رضوان) ولاعباً من قطر (عادل خميس)، وبذلك يكون عدد اللاعبين العرب تسعة اي نصف عدد اللاعبين المختارين.

● الزميلان رستم باقر وفايز عبد الهادي قدما عملاً رائعاً وجهداً كبيراً تمثلا في الكتيب الخاص بالبطولة الذي تضمن نبذة عن مسيرة الكرة القطرية، وعرض نشاطات الكرة الاسيوية، وقدم نبذات تاريخية عن الكرة في البلدان العربية المشتركة في البطولة.

وكذلك تضمن «الكتيب - الموسوعة» لائحة بطولة امم اسيا وسجلها التاريخي ونتائج تصفياتها وجدول مباريات البطولة التاسعة وعرضاً لبعض رواد الكرة القطرية ونجومها السابقين والحاليين.

ويقع الكتيب في ١٢٠ صفحة باللغة العربية و ٦٧ صفحة باللغة الانكليزية. وتضمن الكتيب صوراً بالالوان من تصوير جمال السباعي.

● قدمت اللجنة المنظمة تجربة جديدة في الاستعانة بقدرات الشباب القطري المتطوع. فكانوا سنداً لفريق العمل المحترف الذي تولاه خبراء في الاتحادات الرياضية القطرية وعلى راسهم عبد الله المير وسعد المسيفري مدير العلاقات العامة في فندقي الشيراتون ورامادا ولجنة السكرتارية وفي مقدمها الدكتور مصطفى دياب وعلي العطار وخليل ابراهيم ومدحت عبد ربه وجمال السباعي واحمد مصطفى ومحمود عباس وصلاح عبد الرحمن ومحمد حسن

كارلوس البرتو الى اليمين وماريو زاغالو الى اليسار


اللجنة السكرتارية في البطولة

● المصور السوري الفنان الزميل غريبس بغدوبان (جريدة البيان دبي) فاز بالجائزة الاولى في مسابقة افضل صورة التي نظمتها اللجنة الاعلامية بالاتحاد الاسيوي. وحل بالمركز الثاني المصور القطري عبد القادر جلال، وبالمركز الثالث مايكل حسين من جريدة «جلف تايمز» القطرية. ونال كل منهم ساعة يد ثمينة.

● الحكم الفرنسي ميشال فوترو قاد مباراة الافتتاح وكذلك قاد المباراة النهائية.

● عبد الله الدبل الذي كان متواجداً في الدوحة بصفته رئيساً للجنة الاعلامية في الاتحاد الاسيوي عانق لاعبي السعودية على ارض الملعب وكذلك عانق بعض المعالي السعوديين الذين حضروا المباراة النهائية. وقال الدبل معتذراً: اسمحوا لي لقد نسيت نفسي

● سلطان السويدي نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة، حضر المباراة النهائية بعد ايام من غيابه عن احداث البطولة

● الزميل سعد الرميحي رئيس اللجنة الاعلامية اضطر لترك عمله في البطولة بسبب اضطراره للسفر الى البحرين لمرافقة الوفد القطري برئاسة امير البلاد الى القمة الخليجية بصفته مديراً للتلفزيون

● بوركيبيو مدرب قطر تعرض لاقسى حملة من قبل الصحافة القطرية، مما جعله يصرح لجريدة «الاتحاد» الظبيانية بانه لن يفتح ابوابه امام الصحافة القطرية مرة اخرى. فردت جريدة الراية عليه بمقال عنيف تحت عنوان «ناسف يا مستر بوركيبيو تمنينا ان ترد علينا في الملعب».

واثر انتهاء البطولة اعلن الاتحاد القطري عن انهاء خدمات بوركيبيو الذي كان تقدم باستقالته لرئيس الاتحاد. وقال محمد مبارك العلي امين سر الاتحاد انه ثبت عدم وجود وفاق بين المدرب واللاعبين وانه لزم تغيير المدرب للعمل على رفع الروح المعنوية للفريق وخصوصاً انه يستعد لتصفيات كاس العالم

واوضح العلي بانه نظراً لقصر فترة الاعداد تقرر الاعتماد على احد المدربين الموجودين في الدوحة

● عدنان ضيف نجم البحرين غاب عن مباراة فريقه الاولى امام الكويت بسبب طرده في اخر مباراة لمنتخبه في تصفيات البطولة، وكذلك كانت حال لاعب اليابان ايهارا

● اثر المؤتمر الصحافي الذي خصصه عبد الله الدبل للحديث عن استعدادات المملكة لاستضافة كاس العالم للشباب ادار جهاز الفيديو على امل مشاهدة فيلم عن المنشآت والاستعدادات. فاذا به يفاجيء بان الفيلم هو تسجيل لمباراة فرنسا وابطاليا في كاس العالم.

● دفعت اللجنة المنظمة مبلغ ٦٥٠ الف دولار للاتحاد الاسيوي في مقابل تنظيم البطولة واستثمارها تجارياً وخصوصاً من الناحية الاعلانية

الهداف واحسن لاعب كوريان


الكوري كيم جو سانج يتسلم كاس افضل لاعب

فاز المهاجم الكوري كيم جو سانج (الرقم ١٦) بلقب افضل لاعب، وشبه البعض لعبه بلعب الهولندي رود غوليت. وكذلك كان هداف البطولة كورياً جنوبياً وهو تاي هو لي (الرقم ٦) برصيد ثلاثة اهداف.

وبالنسبة للقب افضل حارس مرمى فقد حصلت مفاجاة باختيار حارس الصين زانج هيو كانج الذي دخلت مرماه اهداف كثيرة في حين ان مرمى السعودية لم يدخله سوى هدف واحد

وذهب لقب اسرع هدف الى الايراني كريم باوي الذي سجل اول هدف في البطولة في مرمى قطر في الدقيقة السادسة

ونال الفريق السعودي كاس اللعب النظيف

● الزميلة سوسن السيد كانت اول صحافية عربية واجنبية تشاهد مباريات الكرة في ملاعب قطر وقد علق صحافي صيني يتكلم العربية على ذلك بالقول: ان سوسن هي زهرة بين اشواك. وكانت الزميلة سوسن توقعت فوز السعودية على كوريا بضربات الترجيح (٤ - ٣) وبالفعل صح توقعها

● المباراة على المركز الثالث بين ايران والصين حسمتها ضربات الترجيح مباشرة لمصلحة ايران (٣ - ٠) بدون اللجوء الى تمديد الوقت الاصلي بعد تعادل الفريقين في الوقت الاصلي

● محمود الخطيب مدير المنتخب المصري حضر الى الدوحة وقدم دعوات لبعض اللاعبين الخليجيين للمشاركة في مباراة اعتزاله كما وجه دعوات خاصة لبعض الشخصيات الخليجية وحضر مباراتي الافتتاح

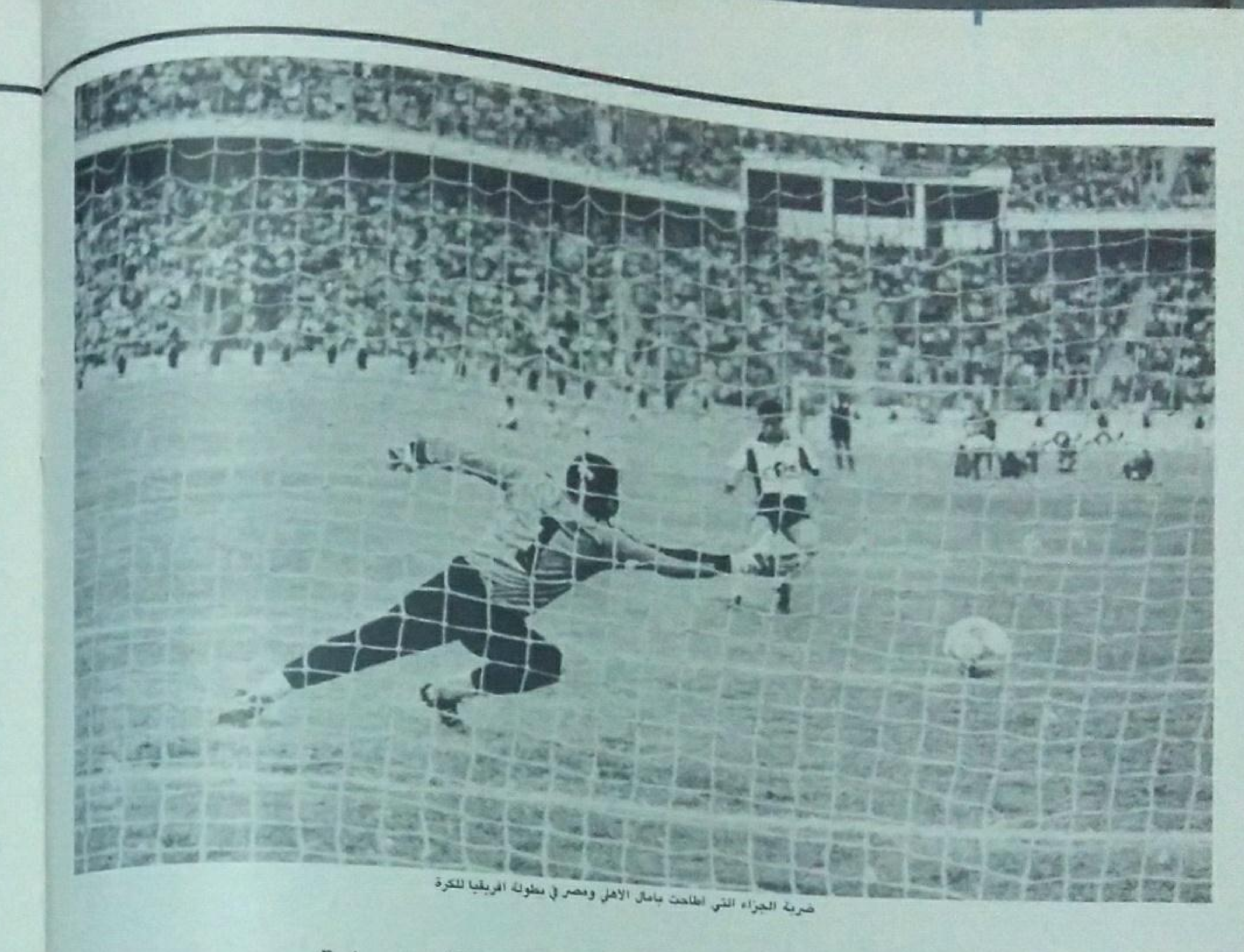
● المعلق القطري الظريف محمد اللبخاوي تاخر ظهوره على مسرح البطولة، مما اثار انتباه الشيخ عبد الله بن خليفة الذي سال عنه فقيل له انه في اليونان ولكنه عاد الى البلاد فطلب من الزميل رستم باقر ان يتولى احضاره. وبالفعل حضر اللبخاوي في اليوم ذاته وجلس في المنصة، ولكن في اليوم التالي عين اللبخاوي في التلفزيون وتولى على الفور التعليق على المباريات. ونشر خبر في الدوحة ان العقيد الشيخ محمد بن سكرتير عام الاتحاد العسكري لكرة القدم قرر اهداءه سيارة

● بعثة البحرين كانت الوحيدة الخالية من الصحافيين. بينما كان مدرب المنتخب البحريني محمد الزواوي (تونس) المدرب العربي الوحيد في البطولة

● بلغ ايراد افتتاح البطولة ٣٠٠ الف ريال قطري وهو رقم قياسي لم تشهده الكرة القطرية من قبل حيث امتلات المدرجات وضاقت بخمسة وعشرين الف متفرج. بينما لم يشاهد مباراة الامارات واليابان سوى ٦٠ مشاهداً!! الا ان الرقم القياسي تحطم في اليوم الختامي حيث بلغ الدخل ٤٠٠ الف ريال.

● الزميلان ايمن جبادة ويوسف سيف قدما برنامجاً تلفزيونياً يومياً، تولى يوسف اجراء لقاءات مباشرة بثت من استديو خاص في فندق رامادا. وفي اليوم الاخير ترك ايمن الاستديو وذهب الى الاستاد واجرى لقاءات مباشرة بثت على الهواء مع بعض الزملاء الصحافيين وكان بينهم رئيس التحرير سعيد غبريس الذي كان الزميل يوسف سيف استضافه في البرنامج اليومي

● عبد العزيز الملا مدير المركز الاعلامي اصيب في اليومين الاخيرين بوعكة صحية وبح صوته ومع ذلك حضر الى المركز بعدما غاب يوماً واحداً



ضربة الجزاء التي اطاحت بامال الاهلي ومصر في بطولة افريقيا للكرة

خسرت كل البطولات العربية والافريقية والدولية

١٩٨٨ العام الحزين للرياضة المصرية

القاهرة ـ علاء صادق

ارخى عام ١٩٨٨ سدوله وارتفعت الستائر عن عام ١٩٨٩ بامال جديدة للرياضة المصرية.. مر عام ١٩٨٨ بالهزائم والخسائر المريرة والاحزان الكبيرة وخسرت مصر كل البطولات العربية والافريقية والدولية.. وتجسمت المهزلة كاملة في دورة سيوول الاولمبية التي لم تحرز فيها مصر اي ميدالية ومنيت فيها بهزائم ثقيلة لاسيما في كرة السلة

خسائر كرة القدم

لولا مباراة الزمالك بطل مصر وفوروكاوا بطل اليابان في القاهرة في يناير الماضي والتي انتهت بفوز الزمالك ٢/ صفر وحصوله على كاس الاندية الافرو اسيوية لخلت سجلات الكرة المصرية من فوز واحد.. فعلى صعيد المنتخب خسر الفريق القومي مبارانه المماثلة وخسر بضربات الجزاء الترجيحية امام كوريا الجنوبية في قطر.. ثم عاد فانهزم في كاس العرب بالاردن امام سوريا في الدور قبل النهائي وبضربات الترجيح وعاد منها حاملا الميدالية البرونزية «الهزيلة».. اما على صعيد الاندية فقد خسر الاهلي ـ بطل افريقيا الدائم ـ بطولة الاندية ـ ابطال الدوري في الدور قبل النهائي امام وفاق سطيف الجزائري ـ بضربات الترجيح وفقا للموضة ـ وخرجت مصر من المولد بلا حمص.. بعد ان شاء الاتحاد المصري برغبته عدم اشراك اي ناد في بطولة افريقيا ابطال الكؤوس.. كما انسحب الزمالك دون مبرر من البطولة العربية فضاعت فرصة الفوز ببطولتين.

اما الخسارة الكبرى فقد كانت في المغرب في كاس الامم الافريقية والتي خرجت خلالها مصر من الدور الاول لاول مرة في تاريخها بعد هزيمة امام الكاميرون ـ التي نالت البطولة ـ وتعادل مع نيجيريا التي حصلت على المركز الثاني.

ولكن يحسب لعام ١٩٨٨ ـ ايجابيا ـ ان مجدي عبد الغني نجم خط الوسط بالاهلي ومنتخب مصر قد احترف في نادي بيرامار بالبرتغال ليصبح اول لاعب مصري يحترف في اوروبا منذ عشرين عاما

وكرة السلة بلا فوز

كانت هزيمة الاهلي المريرة يوم الاثنين الماضي امام بريميو دي اغوستو بطل انغولا ٥٩/٨٠ في لواندا ختاما حزينا للعام الذي منيت فيه مصر بقدر هائل من الهزائم الثقيلة.. ولعل فضائح دورة سيوول والتي تضمنتها الهزيمة امام الولايات المتحدة ٣٥/١٠١ وهي ثاني افدح هزيمة في تاريخ الدورات الاولمبية اكبر دليل على انتكاسة عام ١٩٨٨ السلوية.. وقد احتلت مصر وبجدارة المركز الاخير في دورة سيوول بعدما انهزمت في كل مبارياتها.

ولم يكن غريبا ان يخسر منتخب تحت ١٩ سنة البطولة العربية بالجزائر في النهائي امام سوريا او ان يخسر منتخب تحت ١٧ سنة البطولة العربية بالجزائر ايضا بالانسحاب!!.. وقد اثر مسؤولو اتحاد السلة الانسحاب في «هدوء» من بطولتي افريقيا للناشئين والناشئات حتى لا تتكرر الهزائم!

وحتى البطولة العربية التي حمل الاتحاد السكندري لواءها عام ١٩٨٧ في الجزائر فقد عجز عن الاحتفاظ بها في عام ١٩٨٨ في البطولة التي اقيمت في المغرب رغم انه اشترك فيها مع الاهلي كممثل ثان لمصر.. وجاء الاهلي ثم الاتحاد في المركزين الخامس والسادس وسبقهما فريق الرشيد العراقي وحلق الوادي التونسي والنبغ المغربي واحد السعودي وجاءت النتيجة مفاجاة للجميع.

وفي الكرة الطائرة فضل الفريق القومي الانسحاب من البطولة العربية بالسعودية باعتذار «غير مقبول» ولم يكن ليفوز بها.. وفي القاهرة خسر ناديا الاهلي وهليوبوليس البطولة العربية للاندية للانسات وفي الجزائر خسر ناديا الاهلي والزمالك بطولة الرجال.

وفي كرة اليد خرج بورسعيد مبكرا من البطولة العربية بتونس ولم تشترك مصر في بطولة الاندية الافريقية باعتذار واه هو الاخر

ابطال المصارعة

المركز الرابع «الشرفي» لحسن الحداد في الوزن المفتوح للمصارعة الرومانية في دورة سيوول الاولمبية هو احسن انجاز تحقق للرياضة المصرية في عام ١٩٨٨ ويستحق الحداد وبجدارة لقب نجم نجوم الرياضة المصرية هذا العام.. وقد سبق لابطال المصارعة الفوز بالبطولة الافريقية الاخيرة في تونس ليؤكدوا ان الفراعنة هم ملوك القارة في اقدم الرياضات.

كما رسم ابطال تنس الطاولة البسمة على شفاه الجماهير المصرية في البطولة العربية التي اقيمت في القاهرة وانتزع لاعبوها كل ذهبيات بطولات الفرق ونالت الفتاة الذهبية نهال مشرف في احراز ٤ ذهبيات في المسابقات الاربع التي شاركت فيها.

وفاز شريف الساكت ايضا بذهبية الرجال ولم يكن غريبا ان تخسر مصر في دورة سيوول حيث يقل المستوى المصري بعشرات الدرجات عن المستوى العالمي.. كما ان عدم فوز مصر ببطولة افريقيا الاخيرة في لاغوس والتي اكتسحتها نيجيريا يعد امرا طبيعيا في ظل التفوق النيجيري على دنيا اللعبة.

اما في التنس فقد خسرت مصر في تصفيات كاس ديفيس بالمجموعة الافريقية من ساحل العاج واثرت السلامة في بطولة كاس العالم للسيدات والتي اقيمت مؤخرا في ملبورن فانسحبت.

وحتى الجودو والذي اعتدنا ان نرفع راسنا فيها عن طريق بطلنا الهمام محمد رشوان تقهقر الفريق المصري تماما في دورة سيوول وعجز رشوان عن الحصول على اي ميدالية ولقي سلسلة من الهزائم واحتل المركز السابع.. واذا كانت مصر قد فازت ببطولة العالم العسكرية التي اقيمت بالقاهرة فقد جاء هذا الفوز ـ رغم حلاوته ـ بسبب تخلف كل الدول الشرقية عن المشاركة في البطولة بينما حرصت الولايات المتحدة على التمثيل الرمزي ولم تشترك كوبا وغانا وهي من دول المقدمة في اللعبة.. ورغم ذلك فللفوز كما قلنا حلاوته وقد تمكن اثنان من ملاكمينا ـ حجازي والنجار ـ من الوصول لدور الثمانية في دورة سيوول وهو انجاز مشرف ايضا

ولا يعتبر فوز مصر ببطولة افريقيا للسباحة انجازا لأن تلك الرياضة الهامة لم تعرف طريقها للقارة السمراء الا مؤخرا.. وكانت النتائج الهزيلة لسباحي مصر في سيوول خير دليل على تواضع مستوانا

اما عن العاب القوى فحدث ولا حرج.. ارقام زائفة ونتائج سيئة وهزائم غريبة حتى اننا عدنا من بطولة افريقيا في الجزائر بذهبية واحدة.. وفي دورة سيوول كان التخاذل واضحا

وفي الكاراتيه اخفقت مصر في الحصول على اي مركز متقدم في بطولة العالم التي نظمتها منذ شهرين وخرج كل لاعبينا من البطولة من ادوار متقدمة

الهوكي.. جيد

واخيرا.. حرصنا على ان نختتم موضوعنا بانجاز جيد رغم قلة اهميته وهو فوز نادي الشرقية ببطولة افريقيا للاندية للهوكي في زيمبابوي واحتفاظه بلقبه الذي سبق له ان حققه في العام الماضي بالقاهرة.. كل الامل ان ترتفع اعلام مصر عاليا وان تستعيد الرياضة المصرية مكانتها العالية عربيا وافريقيا.. وان تعود مصر للمشاركة الجادة والنتائج الايجابية في الساحة العالمية



نهال مشرف: ١٥٠ كاسا و٧٠ ميدالية حصيلة ١٠ سنوات



الخسارة امام بطل انجولا اخر حلقة في سلسلة هزائم الاهلي بكرة السلة



الشربيني لحظة فوزه ببطولة وزن الذبابة في بطولة العالم العسكرية

فازت بذهبيتين وفضية في سيوول

عادلة الرومي

عذاباتها لم تثنها عن تحقيق البطولات

عادلة الرومي



الكويت ـ صلاح رشدي

إذا كان هناك من حكاية تروى عن مآثر الرياضيين فان حكاية الرياضية الكويتية عادلة الرومي تأتي في المقدمة لأنها حكاية فريدة من نوعها وتصلح ان تكون فيلماً سينمائياً لما تخللها من مواقف اختلط فيها الحزن في الفرح والعبر وقوة الارادة الى ما هنالك من مزايا عظيمة جمعتها هذه الرياضية المعاقة في شخصها، حتى باتت مثالاً للارادة الفولاذية التي لا تلين وهي الارادة التي اوصلتها الى اعلى قمم المجد ومن اين؟ من كرسيها المتحرك الذي كتب عليها ان تلازمه طوال حياتها.

فمهما حاولنا ان نكتب عن هذه الرياضية الفذّة يظل القلم عاجزاً عن إيفائها حقها وهي التي شربت من مرارة العذاب حتى الثمالة. ولكن رغم كل ذلك ظلت عادلة تلك الفتاة المؤمنة بقدرها وبربها فلم تؤثر عذاباتها الكثيرة في ثنيها عن عزمها في ان تصبح من اشهر الرياضيات العالميات وكل ذلك بفضل إيمانها العميق بنفسها وكذلك بوطنها الذي احبته وارادت ان تخدمه بالطريقة التي اختارتها وقد نجحت عادلة في ذلك الى ابعد حدود حتى باتت من الشخصيات الرياضية المهمة ليس في بلدها الكويت فحسب بل وفي العالم ايضاً

ومن اجل تعريف القيمة الحقيقية للانجازات المذهلة التي حققتها عادلة الرومي طيلة حياتها الرياضية لا بد لنا من تفصيل المراحل التي مرّت فيها هذه الفتاة منذ إصابتها بالمرض حتى يومنا هذا!

بدات القصة في اليوم الذي كانت تحتفل فيه عادلة ببلوغها العام الثاني من عمرها. ففي هذا اليوم كانت السعادة ترفرف على منزلها العائلي حيث كان الجميع حولها وقد حملوا لها الهدايا المتنوعة التي جعلتها تعيش في قمة السعادة والفرح وهي الطفلة التي لم تكن تعرف من الدنيا سوى فرحتها فقط

وبعد انتهاء حفل عيد ميلادها لاحظ ذوو عادلة بعض الذبول على وجه طفلتهم فنقلوها على وجه السرعة الى احد الاطباء الذي وصف لها خمس حقنات لتخفيض الحرارة وقد كانت الحقنتان الاوليان كافيتان لاصابة تلك الطفلة البريئة بالشلل. حيث بدات رحلة عذابها منذ تلك اللحظة وقد بدات اول خطوات هذه الرحلة بدخولها مستشفى الحميات الذي مكثت فيه ثلاثة اشهر حيث عالجها الاطباء من الحمى لكنهم لم يتمكنوا من اعادة ايقافها على رجليها الأمر الذي دفع باسرتها لنقلها الى سويسرا للعلاج

وهناك في سويسرا ورغم التقدم العلمي الباهر الذي بلغه ذلك البلد على صعيد امراض الاعصاب إلا ان هذا العلم فشل في إعادة ما فقدته عادلة رغم العمليات الجراحية العديدة التي اجريت لها هناك

وبعدما عجز الطب عن انقاذها لم تيأس عادلة في ما آلت اليه بل صممت على التغلب على مرضها باتباعها طريق الرياضة وقد نجحت في هذا التوجه بفضل ارادتها الفولاذية وذكائها المتقد فحصدت الانتصار تلو الانتصار وحاولت سويسرا ضمها إلى فريقها الوطني في محاولة منها لتجيير انتصارات عادلة لمصلحتها. لكن البطلة رفضت ذلك قطعياً وفضلت ان تبقى وفية لبلدها الكويت الذي لم تتنكر له ابداً وهي تسعى للعودة اليه لاكمال مسيرتها في بلدها الأم حيث وجدت ان محبة اهل بلدها المعطاء لا يقاس بثمن، كما ان هذه المحبة انستها انها معاقة وجعلتها تعيش في حالة نفسية مطمئنة وشجعتها على بذل مجهود اكبر من اجل الفوز بمزيد من الانتصارات

بدات عادلة الرومي مسيرتها الجدية مع الرياضة وهي في سن الثانية عشرة. وقد تنبأ لها الجميع في سويسرا ان مستقبلها الرياضي سيكون مرموقاً خصوصاً وانها كانت تمارس جميع انواع الرياضة من عدو وموانع ورمي، ولكنها كانت ميّالة بالتحديد الى عدو مسافتي الـ ٢٠٠ متر والـ ٤٠٠ متر بالاضافة الى رمي القرص والكرة الحديدية والموانع ولكن بعدما اجريت لها جراحة في عمودها الفقري طال جسمها فلم تعد تستطيع السيطرة على حركاتها لذلك رأت نفسها مجبرة على التحول الى العاب الميدان كرمي الكرة الحديدية والرمح والقرص

ومن اجل التحدث عن البطولات التي شاركت فيها عادلة كان لا بد من العودة الى بطلتنا لكي تحدثنا بالتفصيل عن هذا الموضوع خصوصاً وان ذكرياتها عن هذه البطولات كثيرة ولكل منها عندها طعم خاص لا يشعر بنكهته سوى هي نفسها فقالت عادلة

اول بطولة دولية شاركت فيها كانت في انكلترا العام ١٩٧٩ وقد فزت هناك بسبع ميداليات ذهبية وكانت كلها في سباقات العدو

وفي العام ١٩٨٠ شاركة في بطولة العالم التي اقيمت في هولندا ثم شاركت بعد اربع سنوات في بطولة وستوك مانديفيل. اما في العام ١٩٨٥ وخلال احد تمارين رفع الاثقال استعداداً لاحدى البطولات الدولية اصبت في ظهري إصابة بالغة اجريت لي على اثرها جراحة في العمود الفقري وقد ابعدتني هذه الاصابة عن الملاعب عامين متتاليين عدت بعدها وكانني ولدت من جديد

اما في الالعاب الاولمبية الاخيرة التي اقيمت الصيف الماضي في سيوول فقد حققت ميداليتين ذهبيتين وميدالية فضية كانت في رمي الكرة الحديدية والرمح وقذف القرص. وهنا لا بد لي من الاشارة الى انني حرمت من ذهبية قذف القرص ظلماً وعدواناً علماً انني سجلت اطول رمية لكن الحكام انحازوا الى اللاعبة الاميركية واعطوها الذهبية التي كنت استحقها

واضافت عادلة ان الموقف في سيوول لم يكن جديداً عليّ خصوصاً وانني تعرضت في السابق لمواقف صعبة كانت لي بمثابة دروس استفدت منها كثيراً. اما اول موقف صعب تعرضت له فكان خلال بطولة العالم في هولندا عندما كنت اشارك في سباق الـ ٤٠٠ متر وقد كنت في مقدمة السباق وبذلت جهداً كبيراً من اجل تحقيق الفوز للكويت، وفي الامتار الاخيرة اندفع المدرب داخل المضمار لكي يشدّ من ازري فالغيت نتيجتي فبكيت كثيراً ودفعت غالياً ثمن خطأ المدرب

اما الموقف الاخر الذي لن انساه ابداً والذي اخذت منه درساً قيماً فقد حصل لي في العام ١٩٨٠ انني عندما كنت متصدرة لسباق الحواجز اردت ان اتاكد اكثر من سيطرتي فصودف ان التفت الى الخلف في اللحظة التي كنت اقطع فيها احد الحواجز فتعثرت وسقطت وخسرت السباق، وكان ذلك درساً قاسياً لي وقد تعلمت منه ان من يريد التفوق يجب عليه الا ينظر الى الخلف

عادلة الرومي ووالدتها وبينهما الزميل صلاح رشدي



ولي العهد الشيخ سعد العبد الله يستقبل عادلة الرومي



باقة ورد من الشيخ فهد الاحمد الى عادلة الرومي

اما الموقف الصعب الثالث الذي صادفته في حياتي فكان كما سبق وقلت لكم في الاولمبياد الاخير في سيوول عندما سجلت اطول رمية لكن حكام المسابقة استغلوا عدم وجود شخص متابع معي فاعطوا الميدالية الذهبية للاعبة الاميركية وتركوا لي الميدالية الفضية. وعندما سالت المدرب الاميركي عن السبب اجابني انه فوجىء مثلي بقرار الحكام واللجنة

وبسؤال عادلة عمن له الفضل عليها في الوصول الى المنزلة الدولية التي هي فيها الآن قالت ان لا فضل لاحد عليها لانها كانت تعتمد على نفسها في التدريب ولم تحتج لاحد لكي يكون بقربها لانها كانت مؤمنة بقدرتها على قيادة نفسها نحو اعلى درجات النجاح

وعن نصائحها لامثالها من المعاقين ممن يريدون الوصول الى النجاح قالت عادلة ان هناك نصائح وامنيات كثيرة لهم إذ يجب اولاً الخروج من دائرة التقوقع التي نلاحظها عند اغلبية المعاقين بسبب عامل الخجل الذي يتحكم فيهم، في وقت يجب فيه على طالب النجاح ان يخرج من عزلته ويندمج في المجتمع

كما اتمنى ان ينظر المعاق الى الامام وان يفتخر بشخصيته ويعتمد على نفسه وعلى ذكائه قبل استعمال جسده. وتمنت ان ينظر المجتمع من ناحيته الى المعاق نظرة ايجابية تقوي له عزيمته في نفسه حتى يشعر هذا الانسان انه ينتمي الى المجتمع الموجود فيه وليس عالة على هذا المجتمع

واضافت عادلة انما تبقى المشكلة في وطننا العربي الذي ينظر الى رياضة المعاقين كانها رياضة من الدرجة الثانية. في حين انه اذا اردنا ان نرفع من شأن هذه الرياضة علينا ان نطلب من هذا المجتمع تبديل نظرته بالمعاقين على غرار ما يفعله الناس في الغرب حين يحسبون المعاقين بدرجة متساوية معهم. كما ان الدول توفر لهم الامكانات اللازمة من اجل النهوض بهم فتجد لهم المدربين الاكفاء كما تلبي طلباتهم المادية والمعنوية

اما عن وضعها في الوقت الحاضر فتقول عادلة انها تعيش بمفردها في شقة في سويسرا وهي تقوم بخدمة نفسها ولا يؤنس وحدتها سوى ثلاث قطط وعن مشاريعها المستقبلية خصوصاً حياة العائلة قالت عادلة انها لا تفكر حالياً في الزواج وهي تترك ذلك للصدف لان الزواج في النهاية قسمة ونصيب. وتقول ان الذي يشغل وقتها في الوقت الحاضر هو التدريب الجاد الذي سيساعدها على خدمة بلدها. وكذلك تاخذ اللغات الاجنبية التي تتعلمها قسماً كبيراً من وقتها وهي تدرك بان هذا الامر سيمكنها من خدمة وطنها عندما تعود اليه وعن اغلى الهدايا التي تلقتها في حياتها قالت عادلة انها الهدية التي تلقتها العام ١٩٨١ من سمو ولي العهد وهي عبارة عن سيارة خاصة اعانتها كثيراً في سويسرا

اما اغلى هدية قدمتها هي الى الكويت والى العرب فقالت انها الميداليات الخمس والستين التي نالتها طوال حياتها الرياضية حيث لكل ميدالية من هذه الميداليات قصة مختلفة عاشتها بعرقها وبدموعها، واضافت بانها ستهدي هذه الميداليات الى وطنها الحبيب عند عودتها اليه.

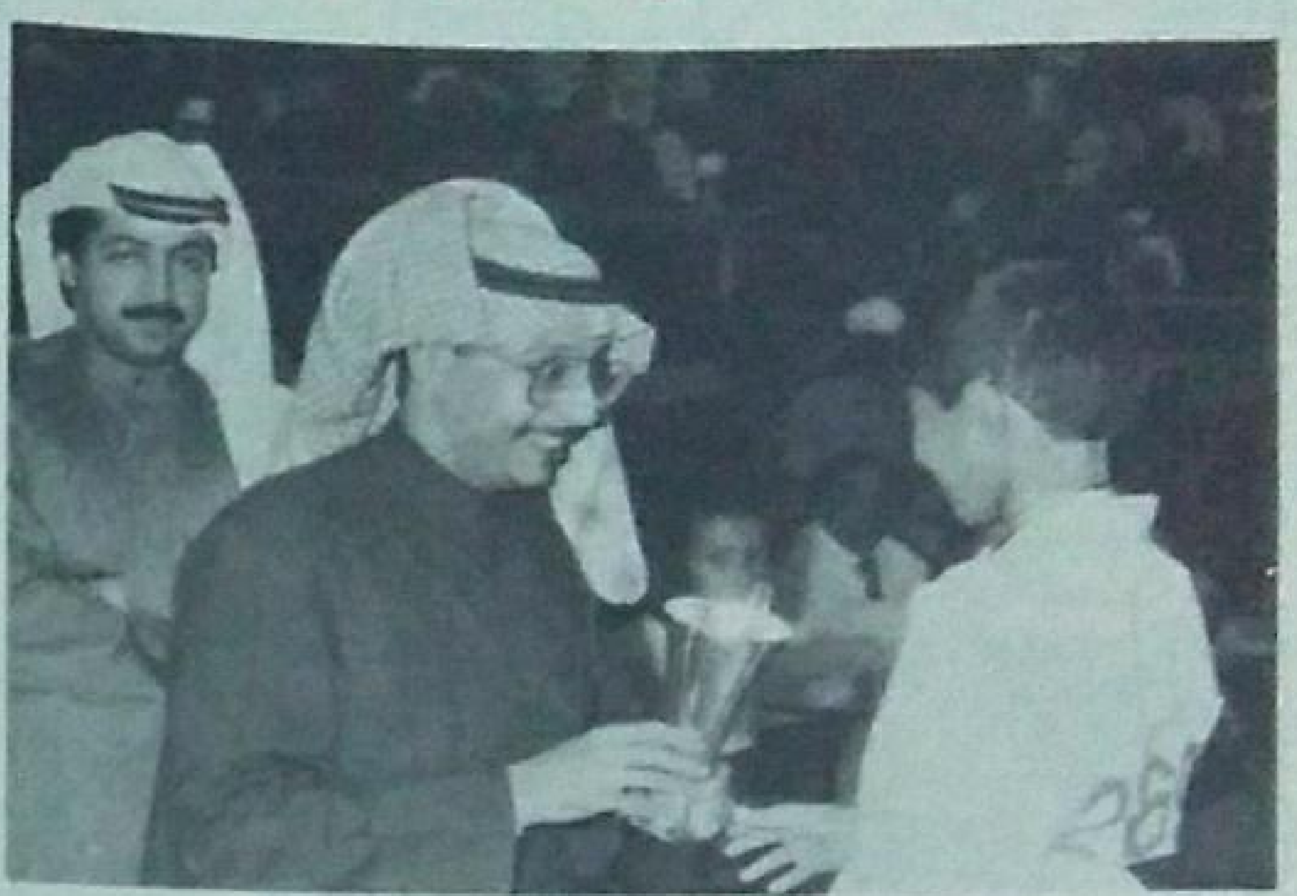
اما عن اجمل اللحظات في حياتها فقالت انها تلك اللحظات التي امضتها مع سمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين حيث غمرتها السعادة عندما تشرفت بزيارتهما لها اذ اعتبرت ان تلك الزيارة كانت اغلى وسام حصلت عليه. وقد وجدت عادلة في كلامهما الذي ينضح بالحب والحنان والاهتمام ما شجعها على التفكير جدياً بالعودة الى بلدها لخدمته ولاكمال بقية حياتها فيه

كما شكرت عادلة الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، والشيخ ناصر صباح الاحمد والشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي ورئيس اتحاد كرة القدم الكويتي على اهتمامهم بها ورعايتهم لها خلال زياراتهم المتكررة الى سويسرا

القادسية يحرز لقب اول بطولة كويتية في الكاراتيه

الشيخ مشعل الجراح:

الكويت اول مركز للشوتوكان في الشرق الاوسط


الشيخ مشعل الجراح يسلم الكأس لاحد الابطال الصغار

ابطال النادي البحري

الكويت ـ «الوطن الرياضي»

كعادته في البطولات السابقة، حقق نادي القادسية لقب اول بطولة رسمية ينظمها الاتحاد الكويتي للكاراتيه في موسم ٨٨/٨٩. وهي البطولة التي اتفق على تسميتها «كاس الاتحاد».

فرغم قصر عمر الاتحاد الكويتي للعبة الكاراتيه الذي ابصر النور قبل عام ونيف تقريباً إلا ان وقائع اول بطولة رسمية جاءت لتؤكد ان هذا الاتحاد هو من انشط الاتحادات الرياضية الكويتية على الاطلاق وذلك بفضل الجهود الجبارة التي بذلها القيمون على هذا الاتحاد، ويأتي على راسهم بالطبع الشيخ مشعل الجراح رئيس اتحاد الكاراتيه في الكويت الذي يعتبره الجميع انشط رئيس اتحاد في الوطن العربي

ونظراً للموقع المهم الذي يشغله الشيخ مشعل وهو الذي يعرف عنه ديناميكيته وحرصه الدائم على النجاح، فقد استصرحت «الوطن الرياضي» الشيخ مشعل عن ابرز ما حملته البطولة، وكذلك عن البطولات التي يفكر الاتحاد في اطلاقها بعد النجاح الباهر الذي حققته باكورة الاتحاد الكويتي للعبة الكاراتيه فقال الشيخ مشعل: إن سعادتي لا توصف بالنجاح الهائل الذي حققته اول بطولة رسمية يرعاها الاتحاد وقد لمستم جميعاً خلوّ هذه البطولة من اية ثغرات بحيث جاءت عناصر النجاح مكملة بعضها للبعض الآخر وهذا مرده بالطبع الى الاقبال الهائل من قبل اللاعبين الذين فاقت اعدادهم كثيراً اعداد اللاعبين الذين كانوا يشاركون في البطولات السابقة، كما ساهم الاقبال الجماهيري كثيراً في ايصال البطولة الى ذروة النجاح

ففي لعبة «الشوتوكان» وصل عدد اللاعبين الى ٥٨٠ لاعباً، كما شارك في «الكوشنكاي» ١١٤ لاعباً، وفي لعبة «الفول كونتاكت» ٧٤ لاعباً، وهذه الارقام ان دلّت على شيء، انما تدل على اننا قادمون على عصر ذهبي لهذه الألعاب التي اصبحت تلقى اهتماماً كبيراً عند الشباب الصاعد. وقد ظهرت من بين هؤلاء الشباب عناصر واعدة تبشر بمستقبل باهر.

وهنا لا بد لي من الاشارة الى ان هذا الذي وصلنا اليه لم يكن وليد الصدفة، إنما تحقق هذا النجاح بفضل استفادة الاندية من البطولات التي اقيمت في الموسم الماضي، ونامل كثيراً في ان يرتفع مستوى اللعبة بعدما اطلقناها رسمياً، وكذلك بعدما لمس الجميع وجود عنصر المنافسة بين اللاعبين خصوصاً بين اولئك الذين يمثلون اندية القادسية، والبحري، والسالمية، وخيطان، والجهراء بحيث لاحظنا تقلّص النقاط كثيراً بينهم عن الموسم الماضي

اما بالنسبة للبطولات القادمة فقد كشف الشيخ مشعل انه تقديراً وعرفاناً من الاتحاد الكويتي للدور الكبير الذي يقوم به صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح من اجل شدّ اواصر المحبة بين شعوب العالم الاسلامي، ومن اجل احلال السلام في دول العالم، فقد قرّر مجلس الادارة اقامة بطولة باسم (رجل السلام والاسلام) وتحدّد موعدها في شهر اذار (مارس) القادم اثناء استضافة الكويت للبطولة الاسلامية الاولى لكرة القدم، هذا بالاضافة الى بطولة مبارك الكبير وبطولة الاستقلال.

واضاف الشيخ مشعل، ونظراً للموقع الهام الذي باتت تشكله رياضة الكاراتيه الكويتية والالعاب الاخرى المنحدرة من مدرستها، ونظراً للنشاطات الباهرة التي قام بها الاتحاد الكويتي في هذا المجال فقد ارسل كل من الاتحاد الدولي والاتحاد الياباني للكاراتيه الى الاتحاد الكويتي برقيتين ضمناهما ثقتهما بقدرته على خدمة هذه الرياضة وقد ابلغ هذان الاتحادان نظيرهما الكويتي بانهما وافقا على اقامة مركز للشوتوكان في الكويت وهو المركز الاول في الشرق الاوسط.

واختتم الشيخ مشعل بانه نظراً للمسؤوليات الجسام القديمة والتي اضيفت حديثاً فان الاتحاد الكويتي بصدد إجراء انتخابات متمنياً على هيئة الاتحاد الجديدة ان تطبق الخطة والبرنامج الزمني لهذا الموسم حتى تحافظ اللعبة على اندفاعتها القوية

كما اثنى الشيخ مشعل على جميع من ساهم في انجاح البطولة السابقة التي اقيمت في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي والتي فاز بها نادي القادسية، وقال انه رغم وجود بعض السلبيات إلا ان ذلك لم يؤثر اطلاقاً على مسيرتها رغم انها كانت البطولة الرسمية الاولى للاتحاد، وكل ذلك بفضل سهر الاتحاد الذي استعد استعداداً جيداً، فنظم دورات للمدربين والحكام وهؤلاء ساهموا مساهمة فعالة في انجاح الحدث. واضاف الشيخ مشعل انه جاء الآن دور الاندية لايجاد قاعدة عريضة من الشباب الطامح في طرق ابواب هذه اللعبة من اجل تطويرها وايصالها الى المكان الذي ننشده جميعا




عرض لاحد ابطال الكاراتيه

النتائج الكاملة للبطولة

- فردي الكاتا تحت ١١ سنة
  ١ ـ علي حسين (القادسية)
  ٢ ـ هيثم المنيع (السالمية)
- فرق الكاتا
  ١ ـ نادي القادسية
  ٢ ـ النادي البحري
- فردي الكاتا تحت ١٣ سنة
  ١ ـ حسين القطان (القادسية)
  ٢ ـ علي حسين (القادسية)
- فرق الكاتا
  ١ ـ نادي القادسية
  ٢ ـ نادي خيطان
  ٣ ـ النادي البحري
- فردي كوميتيه تحت ١٧ سنة
  ١ ـ ثامر يعقوب (البحري)
  ٢ ـ يعقوب غلوم (اليرموك)
- فردي كوميتيه فوق ٢٥ سنة
  ١ ـ عبدالمحسن المسلم (السالمية)
  ٢ ـ خالد المطيري (الشباب)

الترتيب النهائي للاندية

١ ـ القادسية ٤٦ نقطة
٢ ـ البحري ٢٧ نقطة
٣ ـ السالمية ١٤ نقطة
٤ ـ الجهراء ١٣ نقطة
٥ ـ خيطان ١١ نقطة
٦ ـ اليرموك ٣ نقاط

طائرة الاستقلال اللبنانية

سوفياتية للمرة الرابعة


من اللقاء النهائي بين اسكرا والبوشرية


فريق اسكرا موسكو السوفياتي

«الشرارة» السوفياتية تحولت شعلة وهاجة في الملاعب اللبنانية

مهرجان الاستقلال اللبناني الدولي للكرة الطائرة هذا العام انتهى للمرة الرابعة لمصلحة الفرق السوفياتية فبعد ان فاز فريق ريغا بالدورة ثلاث مرات، شارك هذا العام فريق اسكرا ـ موسكو (الشرارة) ـ سادس البطولة السوفياتية، وتوّج بطلا في نهاية الدورة إثر فوزه على فريق الشبيبة البوشرية بطل لبنان، ٣ ـ صفر (١٥/٤، ١٥/٢، ١٥/٢)

وقد شاركت في هذا المهرجان ثمانية فرق، قسمت الى مجموعتين، وضمت المجموعة الاولى فرق اسكرا، التضامن الزلقا، القلمون، والعاصفة جل الديب وضمت المجموعة الثانية فرق البوشرية، الميناء طرابلس، العمل بكفيا، والانعاش الاجتماعي ـ قنات.

وقد جاءت نتائج اسكرا ضمن المهرجان ساحقة، وتميزت بالفارق الكبير في النقاط عن الفرق اللبنانية ولم يستطع اللبنانيون سوى كسب شوط واحد في المباراة الاخيرة التي لعبت خارج الدورة، وواجه فيها فريق اسكرا فريق تفاهم النوادي المشاركة

وعلى صعيد التنظيم، كان المهرجان ناجحا بفضل تضافر جهود لجنة المهرجان الدولي ونادي الشبيبة البوشرية، ونادي المركزي ـ جونية الذي استضاف الدورة وفتح ملعبه المقفل لمبارياتها للسنة الثانية على التوالي

وبعد انتهاء الدورة تحدث نيقولاي بورونين كبير مدربي فريق اسكرا السوفياتي عن مستوى الكرة الطائرة اللبنانية فقال «يملك اللاعبون اللبنانيون الامكانات التقنية اللازمة، لكن يجب تحسين الارسال والدفاع، والتركيز على النواحي التكتيكية وخصوصا اللعب «على الشبكة»، وهناك ايضا مشكلة القامات، فهي قصيرة وغير كافية».

وقبيل المباراة النهائية لمهرجان الاستقلال، اعلن طوني مزهر، لاعب لبنان الدولي ونادي البوشرية اعتزاله اللعب رسميا حيث قدم له النائب اوغست باخوس، الرئيس الفخري لنادي الشبيبة البوشرية درعا تذكارية تقديرا لخدماته وانجازاته في حقل لعبة الكرة الطائرة، كما تسلم هدية من مدرب النادي والمنتخب الوطني جان همام، واخرى من رئيس البعثة السوفياتية نيقولاي بورونين ثم نوه عضو اللجنة الادارية في النادي ايلي هاشم بمنجزات اللاعب مزهر في كلمة موجزة

طوني مزهر يرفع الدرع التذكارية

وبمناسبة اعتزاله، قال مزهر «للوطن الرياضي» ان اسباب اعتزاله تعود الى انه لم يعد بامكانه التفرغ للقيام بمسؤوليات العائلة والعمل

واضاف مزهر «لن ابتعد عن اجواء اللعبة، بل سابقى في ملاعبها عبر مهمتي كمدرب لبعض اندية الدرجة الثانية، كما انني تابعت مؤخرا دورة تحكيمية ونلت شهادة حكم متدرج».

ويذكر ان طوني مزهر يعمل موظفا في شركة للاتصالات الالكترونية والهاتفية، وقد بدا اللعب في صفوف البوشرية منذ انتقاله اليه من نادي غزير في العام ١٩٨٢، وشارك ضمن صفوف المنتخب اللبناني خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٧٩ و١٩٨٦، حيث لعب اكثر من اربعين مباراة دولية ابرزها في البطولة الاسيوية ـ البحرين ٧٩، البطولة العربية في سوريا ٨٠، وفي الاردن٨٦، ومع البوشرية احرز كاس لبنان في العام ١٩٨٥، وشارك في رحلاته الى الاردن، العراق، تشيكوسلوفاكيا وبلغاريا وفي بطولة الاندية العربية في المغرب ١٩٨٣

«المركز الرابع في الشارقة بداية انطلاقة لن تتوقف»

خالد بن حمد البوسعيدي: الخط الثالث على القمصان سر نجاح فنجا في البطولة العربية

مسقط - سعيد غبريس

السيد خالد بن حمد البوسعيدي قد يكون اصغر رئيس نادٍ في الوطن العربي وربما في العالم. وقد ساقه القدر الى رئاسة كان مهيئاً لها من دون ان يدري انه سيكون لها. ولعلها كانت نبوءة الرئيس المرحوم شقيقه السيد سامي بن حمد الذي طلب اليه قبل سنتين من وفاته ان يكون نائباً للرئيس في نادي فنجا

وهكذا اصبح السيد خالد في خضم المعمعة الكروية وورث تركة كبيرة. وكان عليه ان يملأ فراغاً بعد رجل محبوب له شخصية جارفة ورجل قادر معطاء.

والوهلة الاولى، تراءى للبعض ان الفراغ كبير وان التعويض مستبعد. ولكن السيد خالد اطل بوجه هادىء يخفي ديناميكية وحضاً دفيناً. ولم يترك للحزن مجالاً واسعاً فشمر عن ساعديه وبدأ العمل

وقد عاهد السيد خالد ورفاقه في نادي فنجا رئيسهم الراحل المحبوب بان يحققوا طموحاته. فوفوا وحققوا للكرة العمانية اول انجاز لها في ميدان كرة القدم العربية. فكانوا اول جهة رياضية عمانية لاتكتفي بالمركز الاخير. بل كانوا في مقدمة النوادي العربية ونافسوا على البطولة العربية السادسة في الشارقة. فقد حقق نادي فنجا العماني مفاجأة كبيرة في بطولة الاندية العربية البطلة. وذلك باحتلاله المركز الرابع بعد تسجيله عدداً من النتائج الجيدة. وتقديمه العروض الجيدة وعدم احتلال فنجا المركز الاخير يعني حدوث تغير في الكرة العمانية التي تحاول الثبات وجودها والسير بخطى ثابتة نحو الافضل لتشق لنفسها طريقاً للتربع مع الاوائل في البطولات المقبلة.

وكان لنا لقاء مع خالد بن حمد البوسعيدي رئيس نادي فنجا الذي حدثنا عن العوامل التي اثرت في هذا التقدم، ومدى انعكاس ذلك على التخطيط للمستقبل، والانجازات فنجا الداخلية والرياضات التي تمارس في النادي. وتحدث عن حركة انتقالات اللاعبين في الموسم الحالي وتأثيرها على النوادي وجاء اللقاء كالآتي:

□ لم يكن احتلال فريق فنجا المركز الرابع في البطولة العربية للاندية البطلة ضربة حظ او مجرد مصادفة. فهل كنتم تتوقعون تحقيق هذا الانجاز؟

● على الصعيد الشخصي كنت سعيداً جداً بالنتائج التي حققها فريقنا، الذي عكس مستوى متقدماً للكرة العمانية. والحقيقة انني سالفت التوقع ووصول النادي الى هذا المركز. انما كنت اشعر في قرارة نفسي بان اللاعبين سيقدمون شيئاً ملفتاً في هذه البطولة. على الرغم من ان الصحف قالت ان فنجا يرمي بنفسه الى التهلكة فمجمل ان اجتمعت باللاعبين وبالجهاز الفني وكان عندي احساس باننا سنتمكن من تحقيق ما نصبو إليه. وتوكلنا على الله وعسكرنا في قطر قبل التوجه للشارقة. وكان الامر البارز هو

تشكل اراء اللاعبين الذين سبق لهم المشاركة في دورات وبطولات آسيوية. وكانت النتائج غير مرضية للاسف. فكانوا يجدون ان الفرصة الاخيرة لهم ستكون في البطولة العربية. وفيما كانوا يشكون في السابق من المدرب. فاننا عمدنا قبل شهر من بدء البطولة الى تغيير المدرب. وقد تحمل اللاعبون المسؤولية.

ونحن اخذنا على عاتقنا المجازفة. وكنا متفائلين. ووجدنا ان اللاعبين يمتلكون الحماسة والرغبة في التخلص من احتلال المركز الاخير في البطولات التي يشاركون فيها. واذكر ان اللاعبين في فنجا كانوا قد عاهدوا الرئيس السابق المرحوم سامي بن حمد البوسعيدي على تحقيق شيء.

وهذا ما زادهم اندفاعاً للعطاء. وبينما كان اللاعبون يلبسون قمصاناً ذات خطين اسودين. فقد صاروا يلبسون قمصاناً ذات ثلاثة خطوط وقد كتب على الخط الثالث اسم الرئيس المرحوم وفاة له.

ومن العوامل التي ساعدت الفريق على تحقيق هذا الانجاز هو وجود المدرب السوداني سجيل الذي نعتبره ابن النادي لانه قضى في ربوعه اكثر من اثني عشرة

سنة. وصار عنده الاصرار لاثبات وجوده. واقول اخيراً لعل الخط لعب لمصلحتنا هذه المرة لمساعدتنا على تقديم العروض الجيدة.

امكانات توازي الطموحات

□ اضحى عنوان الانجاز الذي حققه فنجا هو ابتعاد الكرة العمانية عن المركز الاخير. وبالتالي ستترتب مسؤوليات كبيرة على النادي في المستقبل للمحافظة على سمعته. فما رأيك؟

● يملك فريق فنجا قاعدة جماهيرية عريضة داخل السلطنة. والفتنا شخصية شعبيتنا في الشارقة. وبالنسبة للنتائج فنعتبرها الانطلاقة على المستوى الخارجي. ولا اتصور توقف هذه النتائج على فريق فنجا فحسب. بل ينبغي ان تمتد الى كل فريق عماني سيلعب في الخارج بما في ذلك المنتخب الوطني. واعتقد اننا دخلنا باب المنافسة خارجياً

بالرغم من امكاناتنا المحدودة واحتكاكنا المتواضع واصبحت الان فرصة لاجراء مشاركات خارجية عديدة. ولكننا سنخطط لها بوعي وبمسؤولية الدراسة المستفيضة والعميقة. ومن هذه المشاركات البطولة الآسيوية. وهناك امكانية استضافة البطولة العربية وبطولة مجلس التعاون.

وبالنسبة الى المنشآت. فان المرحوم سامي قبل وفاته كان يخطط لبناء المنشآت الكبيرة في منطقة فنجا ونحن

نسعى لتنفيذها بعدما بتنا بحاجة الى امكانات توازي طموحاتنا. قياساً الى

النتائج الجيدة التي حققناها فنحن لا نملك المقر ولا الملاعب الثابتة وطالما استطعنا تحقيق هذه النتائج بدون

الاساسيات. فما بالك لو كانت متوافرة لنا؟ واقول اننا نخطط الان بعزم اكبر بناء على ما نلقاه من دعم معنوي كبير. ووعود من الجهات المسؤولة ومن مشجعي النادي. وستشهد المرحلة المقبلة

استكمال المنشآت والمشاركة في بطولات اكثر واستضافة البطولات

الفتاة الاولى.. من عندنا

□ وماذا تستطيع القول عن فنجا داخلياً؟

● للنادي شعبية كبيرة. وهذا مهم بالنسبة لاي فريق يزاول كرة القدم وقد فزنا ببطولتي الدوري والكاس ثلاث




السيد خالد بن حمد يتسلم الهدايا مع الشيخ عبد الله آل ثاني في الشارقة



فنجا بطل الدوري والكاس ثلاث مرات



تصوير محمود عبد الفتاح



السيد خالد مع شقيقه المرحوم السيد سامي بن حمد



السيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس نادي فنجا

مرات. وشرفنا السلطان قابوس بتسليمنا الكاس. وهناك العاب غير كرة القدم نهتم بها في النادي مثل كرة اليد. وفي الموسم الماضي فازت فرق الاشبال والناشئين والفريق الاول ببطولات الفئات الثلاث. وهذا ما اكسب النادي شهرة اوسع في هذه اللعبة

ونحرص على التركيز على لعبات اخرى مثل السباحة. وعندنا ابطال فيها وقد فزنا ببطولة السلطنة بالدراجات

ومؤخراً ضممنا لعبة جديدة هي الهوكي التي لا تعتبر مشهورة في المحيط العربي. واستطيع ان ابين ان الهوكي هي من اقدم الرياضات في السلطنة. وهي من اول الرياضات التي دخلتها. ومازال لها لاعبوها الكبار. وانضم الينا عدد منهم بناء لرغبتهم. وكان ذلك مفيداً لنا. وعقدنا اجتماعاً مع الاتحاد اللعبة للتنسيق. وسنستضيف فرقاً اجنبية واضافة الى ذلك عندنا نشاطات

نسائية في النادي. وفنجا هو اول نادٍ خليجي يوجد في مجلس ادارته فتاة هي الدكتورة شاطبيا خبروخي التي تعطي عليها ثلاث سنوات كرئيسة للجنة النشاط النسائي. وهي تعمل في وزارة الدفاع. وعندنا فرق نسائية للطاولة والسلة ومتى توافر الدعم والمنافسة في مجالات التوسع لامكننا المشاركة في الدورات الوطنية والعالمية. والمجد له

ان المجال مفتوح امام المرأة في مجتمعنا للتحرك رياضياً

□ لم لا نسأ فنجاوياً بالتبع عن اموال المنتخب الوطني؟

● حالياً يوجد ثمانية لاعبين من فنجا في المنتخب الوطني ويمثل هؤلاء العمود الفقري للمنتخب. وكان العدد في السنوات الثلاث الماضية يتراوح بين ٦ و ٩ لاعبين.

● [illegible]

[illegible]

تمسكنا في الانتقالات

[illegible]

● [illegible]

[illegible]

● يسمح الاتحاد العماني لكرة القدم [illegible] الانتقالات بين النوادي كل ثلاث سنوات [illegible]

[illegible]

● لقد استغل بعض اللاعبين فرصة الانتقال [illegible]

فاروق بوظو ووليد كردي ومصطفى كامل محمود محاضروها

١٣ عربيا و٢١ عمانيا بدورة صقل الحكام



صورة تذكارية للحكام مع المحاضرين ومسؤولي اتحاد الكرة في حفل الافتتاح

مسقط ـ الوطن الرياضي:

ستشرف الاتحاد العربي نظم الاتحاد العماني لكرة القدم دورة صقل الحكام العرب الاسيويين في مسقط بين ١٩ و٢٧ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٨ وشارك في الدورة حكام من المغرب والسعودية والجمهورية اليمنية والاردن والامارات العربية المتحدة وقطر والعراق مع عددهم ١٣ حكما اضافة الى ٢١ حكما من عمان. وحاضر فيها الحكم الدولي فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام في الاتحادين العربي والاسيوي ووليد كردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي والمحاضر والخبير الدولي المصري مصطفى كامل محمود الذي شارك بالاشراف على الدورة.

وجرى حفل افتتاح الدورة بحضور السيد حارب بن حمد البوسعيدي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب لشؤون الشباب.

افتتح الدورة سعادة سعيد بن سالم الخصيبي رئيس اتحاد الكرة العماني [illegible]

[illegible]

تكون هذه الدورة هي اول الدورات التي ينظمها الاتحاد العربي في مجال التحكيم. [illegible]

[illegible]

الدورة برعاية الاتحاد العماني [illegible]

[illegible]

الحكام المشاركون

شارك في الدورة ١٣ حكما من خارج السلطنة بواقع حكمين عن كل دولة من [illegible] وهم: [illegible] (البحرين) وعبد العزيز عبد الرحمن [illegible] و[illegible] (السعودية) وعبد الله سالم ابراهيم وحامد محمد الحاج (الجمهورية اليمنية) و[illegible] احمد داود ومحمود [illegible] (الاردن) و[illegible] محمد راشد (الامارات العربية) وعبد الله حسين [illegible] (قطر) و[illegible] رحيم عبد [illegible] ومحمد سليم [illegible] (العراق).

وشارك من سلطنة عمان كل من [illegible]

[illegible]



كأس السلطان قابوس مع الاهلي

النصر يفشل للمرة الثالثة على التوالي

الاهلي استعاد كأس السلطان قابوس بعد ثلاث سنوات

مسقط ـ مصطفى احمد سليمان

عاد النادي الاهلي الى واجهة الالعاب العمانية بعد غياب دام ثلاث سنوات اثر احرازه كأس السلطان قابوس عن جدارة للموسم ١٩٨٨ ـ ٨٩ بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق النصر بهدف واحد سجله غلام خميس في الدقيقة السادسة.

وقد خلف الاهلي فريق فنجاء الذي احتفظ بالكأس نهائيا بعد فوزه بها ثلاث مرات. وقد تسلم الاهلي كأسا جديدة صممت على شكل من الزخرفة الاسلامية وهي مصنوعة من الفضة والذهب وسيحتفظ بها نهائيا الفريق الذي يحرز بطولة المسابقة ثلاث مرات.

وفي الوقت الذي احتفل به الاهلي باستعادته الكأس لقي النصر خيبته الثالثة على التوالي في ظاهرة تعتبر فريدة من نوعها في الكرة العمانية.

فقد نجح النصر في الوصول الى المباراة النهائية ثلاث مرات متتالية لكنه فشل في احراز الكأس. ولم ينجح نجومه الكبار وفي طليعتهم لطفي الصبهاني هداف العرب، وحسنوت جمعان في هز شباك الاهلي على الرغم من الفرص الكثيرة التي سنحت لهم.

وقد جاءت المباراة على الصعيد الفني متوسطة المستوى، ولم تخرج عن الاطار التقليدي لمباريات النهائية للكؤوس التي يسيطر عليها الحذر الشديد والسعي الى التسجيل فقط ولو على حساب المستوى الفني.

فقد تبادل الفريقان الهجمات الحذرة وكان اعتمادهما بصورة فعالة على اللعب [illegible] ونالق لاعب الاهلي السريع علي منصور في تحقيق كرات عديدة لزملائه اسفرت احداها عن تسجيل هدف الفوز التاريخي بواسطة غلام خميس.

اما النصر فقد شن خلال هجماته بتشكيل معظم الخطورة، التي لم تسفر بسبب صلابة دفاع الاهلي وبراعة حارسه عبدالله منصور الذي صد كرات عديدة لجمعان والصبهاني.

عقب انتهاء المباراة تسلم قائد الاهلي الكأس من السلطان قابوس كما تسلم وزملائه الميداليات الذهبية.

وبعد انتهاء مراسم تسلم الكأس قال غلام خميس مسجل هدف الفوز [illegible]: لقد جاء فوزنا تتويجا للجهود الكبيرة التي بذلها النادي هذا الموسم على الاصعدة كافة. وقد كنا نتوقع الفوز قبل المباراة نظرا للمعنويات العالية التي كانت سائدة عند جميع اللاعبين.

اما حارس مرمى الاهلي عبدالله منصور فقال: كنت اتوقع مباراة صعبة خصوصا بالنسبة لي كحارس مرمى وقد وفقني الله في الذود عن مرماي وساعدت كما زملائي في استعادة اللقب الذي غاب عنا ثلاث سنوات. علما بان توقعاتي قبل المباراة كانت تحمل الفوز وهذا هو قد تحقق.

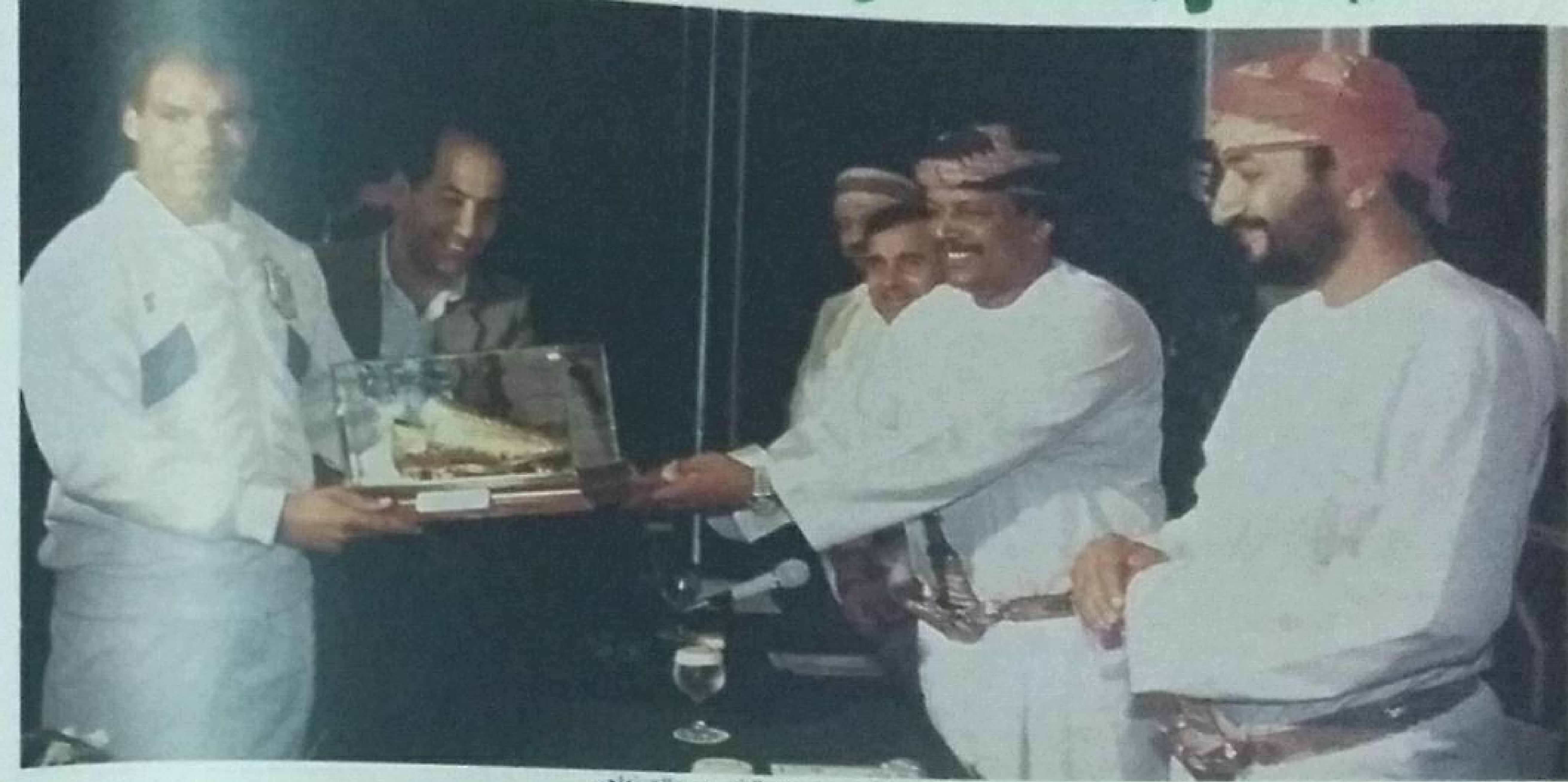


من اللقاء النهائي بين الاهلي والنصر

أول لاعب غير خليجي يفوز بالحذاء الذهبي

الصنهاجي:

لم افكر باللقب العربي عندما كنت في تونس


الحذاء الذهبي بين يدي الخصيبي والصنهاجي

مسقط ـ «الوطن الرياضي»

تسلم لاعب نادي النصر العماني لطفي الصنهاجي الحذاء الذهبي بعد فوزه بلقب هداف العرب لموسم ٨٧ ـ ٨٨، وتمت عملية التسليم خلال حفل افتتاح دورة صقل الحكام الدوليين العرب في اسيا الذي اقيم في فندق الفلج بمسقط برعاية سعادة السيد حارب بن حمد بن سعود وكيل وزارة التربية والتعليم لشؤون الشباب، حيث قام رئيس التحرير سعيد غبريس بتسليم الحذاء الذهبي الى سعادة سعيد بن ناصر الخصيبي رئيس اتحاد كرة القدم الذي طلب من سعادة السيد حارب بن حمد تسليم الجائزة الى الصنهاجي.

وقد استحق الصنهاجي لقب هداف العرب بعدما سجل ٢٥ هدفاً في ٢٢ مباراة وتقاسم بذلك الجائزة مع هداف الامارات نجم نادي الوصل زهير بخيت الذي كان تسلم جائزته خلال شهر تشرين الاول (اكتوبر) الماضي.

والصنهاجي تونسي الجنسية وقد حقق لقبه العربي خلال موسمه الاول مع النصر العماني فاصبح بذلك اول لاعب غير خليجي يفوز بالحذاء الذهبي واول لاعب عربي يحقق هذا الانجاز خارج دوري بلاده.

وهذا اللاعب القادم من تونس، كان مجرد لاعب عادي في بداية الدوري، لم يلفت الانظار إليه، وخصوصاً في اول مباراة له في الدوري، وكانت امام فريق مطرح، حيث كان تائهاً في الملعب، مما دفع بمدرب الفريق المنصف المليتي وهو تونسي ايضاً، الى استبداله بلاعب آخر.

ولكن الصنهاجي الذي يعتقد بنفسه كهداف موهوب ولاعب نجم، لم يعر تجربته الاولى الفاشلة اي اهتمام، لان هذا الفشل لم يكن هو المسؤول عنه، اذ انه لعب هذه المباراة، بعد ايام قليلة من وصوله الى السلطنة، ولم يحظ بعد باليسير القليل من التفاهم مع زملائه الجدد، وبعدما تاقلم على الاجواء الجديدة التي يلعب تحت ظلالها، بدا يشق طريقه بسرعة صاروخية، تضاهي سرعة اهدافه التي طالت شباك جميع الفرق، واصبح بين ليلة وضحاها ذلك اللاعب الذي يهابه الحراس والمدافعون ويحسبون له الف حساب ووصفه النقاد المحليون باخطر مهاجم عرفته السلطنة في السنوات الاخيرة.

ولم يصبح الصنهاجي هدافاً بالصدفة في الدوري العماني، اذ اتى اليه وهو يحمل لقب الهداف الثاني في الدوري التونسي حيث سجل في موسم ٨٣ ـ ٨٤ اربعة عشر هدفاً وكان يتصدر لائحة الهدافين حتى قبل المباراة الاخيرة من الدوري ويفارق هدفين عن الفاهم لاعب الترجي الذي سجل ثلاثة اهداف في تلك المباراة التي انتهت (٥ ـ صفر) لمصلحة فريقه فتقدم بذلك الصنهاجي بفارق هدف واثيرت شكوك يومها حول تلك النتيجة وتحدثت الاوساط الكروية في تونس من تواطؤ من قبل الفريق الآخر لتسهيل فوز لاعب الترجي بلقب الهداف؟!

والذين تابعوا الصنهاجي خلال الدوري العماني في الموسم الفائت، لاحظوا فيه القوة الرهيبة في التسديد ولقبوه بصاحب «القدم الحديدية»، والاهداف الـ ٢٥ التي احرزها كان كل واحد منها يختلف عن الآخر، من حيث الشكل لكنها كانت كلها مغلفة بطابع القوة ومن الطبيعي ان يكون لبعض هذه الاهداف مكاناً في خانة اعتزاز الصنهاجي الذي يقول: بصورة عامة اعتز بكل هدف سجلته في الدوري العماني، لكن هناك


السيد حارب بن حمد يسلم الحذاء الذهبي الى لطفي الصنهاجي

تصوير محمود عبد الفتاح

هدف مميز احرزته في مرمى الظفار من على بعد عشرين يارده، عندما اوقفت الكرة على صدري وهيأتها على رجلي اليمنى ومن ثم سددتها باليسرى بقوة كبيرة لتعانق الشباك. كما افتخر باعتزاز الهدف الذي سجلته في صلالة من على بعد ثلاثين متراً اثر ضربة حرة مباشرة، وكذلك الهدف الذي سجلته «على الطاير» من على بعد ١٨ متراً في مرمى مطرح.

وعن اهدافه ايضاً يقول الصنهاجي ان اسهلها في الموسم الماضي كان في المباراة الاخيرة ضد فنجا حيث انه خطف كرة كان المدافع يعيدها الى الحارس فسبقه اليها وادخلها الشباك، كما انه سدد كرة من على خط «الكورنر» فدخلت مرمى فريق عمان بشكل مفاجيء.

هداف الدوري والكاس

والصنهاجي الذي فاز بلقب هداف الدوري العماني برصيد ٢٥ هدفاً، كان ايضاً هداف الكاس وبرصيد ١٤ هدفاً وقد حقق ٦ اهداف في مباراة واحدة خلال الدوري (ضد سراب) وكذلك حقق ٦ اهداف في مباراة واحدة في الكاس (ضد فريق من الدرجة الاولى).

ويمتاز الصنهاجي بتسجيل الاهداف بقدمه اليسرى، وكذلك يسجل باليمنى وبالراس، وهو يقول ان المهاجم لابد له ان يكون هدافاً فعلى كل لاعب مهاجم ان يكون على معرفة بالطرق الموصلة الى المرمى عن ظهر قلب، لان المهمة الاساسية والرئيسية للمهاجم هي تسجيل الاهداف وانا لا اقول هذا لانتقد لاعبين، بل لان الحقيقة تؤكد ذلك، إذ ما الفائدة من لاعب مهاجم لا يسجل الاهداف.

وقد يعتقد البعض ان الاهداف الخمسة والعشرين التي سجلها الصنهاجي، وكان بينها ٤ اهداف من ضربات الجزاء، تعود الى الفارق الكبير بين مستوى الكرة التونسية والعمانية، لكن الصنهاجي له راي مخالف حيث يقول لم يكن الدوري العماني سهلاً ابداً بل بخلاف ذلك فقد كان قوياً وشهد منافسة كبيرة بين فرق الطليعة، واعتقد انني مؤهل لاحراز لقب الهداف في اي فريق العب معه.

وفي الوقت ذاته يعترف الصنهاجي انه لم يكن يفكر في الفوز بالحذاء الذهبي عندما كان يلعب في تونس حيث يصعب عليه هناك تسجيل ٢٥ هدفاً.

ويقول انه شعر بالفرح عندما فاز بهذا اللقب خصوصاً وانه اول لاعب غير خليجي يحقق ذلك.

وعن مستوى الفرق العمانية كما وجدها الصنهاجي بعد موسمه الاول قال تعتبر اندية النصر وفنجا والظفار من فرق الطليعة وهي متقاربة المستوى مما يجعل المنافسة في ما بينها مفتوحة.

قطار المنتخب فاتني

والصنهاجي البالغ من العمر ٢٨ سنة ما زال عازباً، ويقول ان بامكانه اللعب لثلاث او اربع سنوات اخرى مقبلة، وانه سيعود الى النادي الصفاقسي بعد انتهاء مدة عقده مع النصر العماني ويفضل اللعب لاحد اندية قطر لان امكانات النوادي العمانية لا تسمح في ضمان مستقبل اللاعب ذلك ان النوادي هنا لا تلقى التشجيع الكافي وليس هناك صرف جيد عليها، لذا فانه غير متحمس للبقاء في عمان على الرغم من ان اندية عمانية اخرى عرضت عليه الانتقال اليها.

يبقى ان نعرف ان لطفي الصنهاجي بدا ممارسة الكرة مع النادي الصفاقسي في موسم ٦٩ ـ ٧٠ وبقي معه مدة عشر سنوات قبل ان ينتقل الى الافريقي في موسم ٧٩ ـ ٨٠ وبقي فيه حتى موسم ٨٣ حيث انتقل الى الصفاقسي وبقي فيه حتى ١٩٨٧ حيث انتقل الى نادي النصر العماني.

ولعب الصنهاجي لمنتخب تونس لفئتي الناشئين والشباب، ولكنه لم يلعب مع المنتخب الاول لانه برز في زمن النجوم امثال عتوقة وطارق دياب والعقربي، والاخير بعتبره مثله الاعلى.

ولدى سؤاله عما اذا كانت الفرصة فاتته نهائياً للالتحاق بالمنتخب التونسي قال لم اعد اهتم بمنتخب تونس منذ ان تركه عبدالمجيد شتالي، ومن الصعب ان استجيب للانضمام الى صفوفه لان المنتخب بحاجة الى الشبان.


رئيس التحرير سعيد غبريس والصنهاجي يعرضان الحذاء الذهبي امام عدسة التلفزيون

البطولة العربية الخامسة في الكرة الطائرة

تونس احتفظت باللقب للمرة الثالثة على التوالي



الضربات الساحقة من لاعبي الكويت امام الجزائر اوصلتهم الى النهائي

الدكتور صالح بن ناصر رئيس اللجنة المنظمة

الرياض ـ الوطن الرياضي

احتفظت تونس وللسنة الثالثة على التوالي بلقب بطلة العرب للكرة الطائرة، بعدما تغلبت على الكويت (٣ ـ صفر) في المباراة النهائية للبطولة الخامسة التي استضافتها الرياض.

وشاركت في هذه البطولة ١١ دولة عربية، وكان مقرراً ان تشارك فيها ١٥ دولة، إلا ان سورية ومصر واليمن وموريتانيا اعتذرت قبل ايام من بدء البطولة، بعدما سبق لها وافقت على الاشتراك.

واذا كان فوز تونس بالبطولة متوقعاً قبل انطلاق المباريات، فان وصول الكويت الى المباراة النهائية كان مفاجأة، وكذلك حلول السعودية في مركز متأخر، كما نجح لبنان في تحقيق مفاجأة كبرى في الدور الاول بعد تغلبه على المغرب.

وقد وزعت الدول الـ ١١ على اربع مجموعات في الدور الاول كالآتي

- الاولى السعودية، قطر وفلسطين
- الثانية تونس والبحرين
- الثالثة العراق وجيبوتي
- الرابعة الكويت والمغرب والجزائر ولبنان

وتأهلت ثماني دول إلى الدور الثاني، الأولى والثانية في كل مجموعة وهي السعودية وقطر وتونس والبحرين والعراق وجيبوتي والجزائر والكويت

ووزعت هذه الدول على مجموعتين كالآتي

- الاولى السعودية والجزائر والكويت كالآتي
- الثانية تونس والعراق وقطر وجيبوتي

تصدرت الكويت المجموعة الاولى وتأهلت مع الجزائر إلى نصف النهائي

كما تصدرت تونس المجموعة الثانية وتأهلت مع العراق الى نصف النهائي

وفي نصف النهائي فازت الكويت على الجزائر (٣ ـ ٢) وتأهلت إلى المباراة النهائية وفازت تونس على العراق (٣ ـ ١) وتأهلت ايضاً للمباراة النهائية وفيها فازت تونس على الكويت بصعوبة (٣ ـ صفر) (١٥ ـ ١١) (١٦ ـ ١٤)، (١٥ ـ ٨).

واحرز العراق المركز الثالث بفوزه على الجزائر (٣ ـ صفر) (١٥ ـ ٣، ١٥ ـ ٧، ١٥ ـ ١١)

وفي مباريات توزيع المراكز من الخامس الى الحادي عشر، فازت السعودية على قطر (٣ ـ صفر) (١٥ ـ ٤، ١٥ ـ ١١، ١٥ ـ ١٠) واحتلت المركز الخامس وقطر السادس

وجاءت البحرين في المركز السابع بعد فوزها على جيبوتي (٣ ـ صفر) (١٥ ـ صفر، ١٥ ـ ١، ١٥ ـ صفر) واحتلت جيبوتي المركز الثامن

واحرز لبنان المركز التاسع بفوزه على فلسطين (٣ ـ صفر) (١٥ ـ ٩، ١٥ ـ ١، ١٥ ـ ٨)، واحتلت فلسطين المركز العاشر

اما المركز الاخير فاحتلته المغرب



قائد المنتخب التونسي يحمل الكاس

هزم ايندهوفن بالضربات الترجيحية

الكأس القارية لناسيونال للمرة الثالثة



قائد ناسيونال هوغو ادواردو يرفع كاس الاندية واوستولازا يرفع كاس «تويوتا»

للمرة التاسعة منذ العام ١٩٨٠، استضافت العاصمة اليابانية طوكيو نهائي الكاس القارية للاندية البطلة (الانتركونتيننتال) التي تجري سنوياً بين حامل كاس الاندية الاوروبية البطلة، وحامل كاس الاندية الاميركية الجنوبية البطلة، حيث جمع هذا اللقاء فريق ايندهوفن الهولندي، وناسيونال بطل الاوروغواي واسفر عن فوز ناسيونال بضربات الجزاء الترجيحية (٧ ـ ٦) اثر تعادلهما (٢ ـ ٢) في الوقت الاضافي، بعدما انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ايضاً (١ ـ ١)، وبذلك انتزع فريق ناسيونال الكاس القارية للمرة الثالثة في تاريخه، وكانت الاولى في العام ١٩٧١، والثانية في العام ١٩٨٠

وقد احتشد لهذا اللقاء حوالي الخمسين الف متفرج في استاد مدينة طوكيو، حيث كان الكل يتوقع ان يفوز فريق ايندهوفن كونه يضم ابرز نجوم المنتخب الهولندي الذي احرز بطولة اوروبا في المانيا الاتحادية الصيف الماضي، وانتزاع الكاس من الاميركيين الجنوبيين. لكن الفريق الهولندي خذل الاوروبيين وخرج خاسراً بضربات الجزاء الترجيحية بعد مباراة مثيرة ودراماتيكية، كان الفوز خلالها اقرب الى الفريق الهولندي الذي تقدم على خصمه في الوقت الاضافي (٢ ـ ١)، لكنه لم يستطع المحافظة على تفوقه حيث مني مرماه بهدف التعادل لناسيونال قبل دقيقة واحدة على انتهاء الوقت الاضافي

كانت المباراة في غاية الاثارة، حيث اتسمت معظم فتراتها بالسرعة والقوة والكفاح من الجانبين، لكن السيطرة الميدانية كانت لمصلحة ناسيونال في معظم الفترات، وخاصة في الشوط الاول الذي شهد هجمات اميركية جنوبية على مرمى ايندهوفن بقيادة نجم المباراة سانتياغو اوستولاتزو الذي استطاع بخبرته وسخائه في السيطرة على منطقة وسط الملعب وقيادة معظم هجمات فريقه، حتى نجح في الدقيقة السابعة من البداية في احراز الهدف الاول لفريقه عندما اقتنص براسه الكرة من رمية ركنية وحولها داخل المرمى، وبعدها ضغط ناسيونال من اجل تعزيز اصابته بثانية وكاد ان ينجح في احراز الهدف الثاني عندما سدد خوان كارلوس دوليما كرة صاروخية اثر ارتدادها من يدي الحارس الهولندي فان بروكلين، وتحولت باتجاه المرمى الخالي لكن قلب الدفاع يان هاينتسه انقض عليها وشتتها عن خط المرمى في اللحظة الاخيرة وانقذ فريقه من هدف شبه محقق

وفي الشوط الثاني تحسن وضع الفريق الهولندي الذي شن هجمات ضاغطة عبر قائده البلجيكي اريك جيريتس الذي رفع في الدقيقة ٧٥ كرة ساقطة على راس زميله البرازيلي روماريو الذي حولها سريعة داخل المرمى محرزاً هدف التعادل لايندهوفن، وبعدها دانت السيطرة للفريق الهولندي لكنه لم يتمكن من اضافة اي هدف اخر

وفي الوقت الاضافي ظل الفريق الهولندي مهاجماً، ونجح في الدقيقة العاشرة في احراز هدف التقدم عندما راوغ المهاجم الهولندي غيلهاوس دفاع ناسيونال فاعاقه المدافع ريفيليز عمداً ليحتسبها الحكم ضربة جزاء (بنالتي) لمصلحة ايندهوفن، فانبرى لها رونالد كويمان وحولها داخل المرمى لتصبح النتيجة (٢ ـ ١) لمصلحة ايندهوفن الذي ظل متقدماً حتى الدقيقة الاخيرة، حيث ظن الجميع ان الكاس اصبحت في حوزة الفريق الهولندي، لكن الوقائع اثبتت عكس ذلك، حيث ان الدقيقة الاخيرة شهدت «هدفاً قاتلاً» احرزه فريق ناسيونال عبر نجمه اوستولاتزو الذي حول الكرة براسه من ضربة ركنية استقرت في الشبكة الهولندية، لينتهي الوقت الاضافي بالتعادل (٢ ـ ٢).

ولدى اللجوء الى ضربات الجزاء الترجيحية تعادل الفريقان (٦ ـ ٦)، وبعدها صد حارس ناسيونال ركلة لباري فان ايرل، فيما نجح مهاجم ناسيونال طوني سيزار من احراز الركلة الاخيرة لفريقه ليفوز ناسيونال (٧ ـ ٦)

وقد اختير نجم فريق ناسيونال وساعد دفاعه سانتياغو اوستولاتزو افضل لاعب في المباراة

وبفوز فريق ناسيونال، استاثرت الفرق الاميركية الجنوبية بالكاس ١٧ مرة منذ انطلاقتها الاولى العام ١٩٦٠ حتى الآن، مقابل ١٠ مرات للفرق الاوروبية، علماً ان فرق الاوروغواي باتت الاكثر فوزاً بالكاس حيث احرزها كل من بينارول ٣ مرات في الاعوام ١٩٦١ و١٩٦٦ و١٩٨٢، وناسيونال ٣ مرات في الاعوام ١٩٧١ و١٩٨٠ و١٩٨٨

اما الفريق الفائز في اول كاس اقيمت في العام ١٩٦٠ فهو ريال مدريد الاسباني، فيما احرزها مرتين كل من سانتوس البرازيلي في ١٩٦٢ و١٩٦٣، و«الانتر» الايطالي في ١٩٦٤ و١٩٦٥، واند بندانتي الارجنتيني في ١٩٧٣ و١٩٨٤

اما اخر فريق اوروبي احرز الكاس القارية فهو اف ـ سي بورتو البرتغالي اثر فوزه على بينارول (٢ ـ ١) في المباراة التي جرت بينهما في العام ١٩٨٧



من اللقاء النهائي لكاس اندية العالم



منتخب السعودية

سجل ٣٩٦ هدفاً في ١٥ سنة

سيرجينيو

انفجار دائم


سيرجينيو بطل سانتوس السابق


سيرجينيو في قميص بورتوغيزا

امام فيلابيلميرو كانت سيارة اسكورت سوداء اللون تخصخ محدثة ضوضاء وسائقها سيرجينيو يضغط على مكابحها مثيراً نظرات الناس والمعجبين. انها مسألة حظ او هو القدر. فالرجل داخل السيارة والمبتسم دائماً يبدو انه ولد يلفت انتباه الاخرين اليه سواء بالكرة حين تكون قرب قدميه او حين يخطو في دروب الحياة وهو ملء الثقة بالنفس. فيجعلك تخوض الحديث معه حول امور كثيرة.

وبالاضافة الى ان سيرجينيو يترجم في الملعب اهدافاً ويطلق الفرح فهو مرادف للجدل الثائر حوله الشراسة، القمة، الفضائح وتحديد للشخصية والخصائص التي تتوسع وتتشعب بحيث لا يعود بالامكان تحديدها ولعل الشخصية الحقيقية لهذا الرجل احياناً هي نصف هامشية. ويبدو احياناً كالولد الضائع في شذوذ وحالات سنيه الاربع والثلاثين.

يشكل هذا اللاعب في هذا الوقت احد كبار الهدافين الذين انجبتهم البرازيل، وهذا ما كشفه لعبه في مورومبي (ملعب سان باولو) حيث لعب من العام ١٩٧٤ وحتى ١٩٨٢، وغدا الهداف الرئيسي لسان باولو في تاريخه اذ حقق ٢٤٢ هدفاً، متفوقاً على الاسطوري جينو اورلاندو صاحب الرقم ٢٣٥. وفاز بالالقاب الباوليستا (بطولة ولاية سان باولو) في الاعوام ١٩٧٥ و١٩٨٠ و١٩٨١ علاوة على البطولة البرازيلية في العام ١٩٧٧. وفي العام ١٩٨٤ ارتدى القميص الرقم ٩ في سانتوس وعاد ليغدو من جديد بطلاً باوليستا

ولعب سيرجينيو في ماريليا معاراً من سان باولو في العام ١٩٧٣، وفي كورينثيانس وماريتيمو في البرتغال وبورتوغيزا في مدينة سانتوس. ونافس في كاس العالم في اسبانيا ١٩٨٢ وذلك مع المنتخب البرازيلي. ومع اي من هذه القمصان السبعة، اظهر دائماً كفاءة في تسجيل الاهداف. فكان هداف البطولة الباوليستا اربع مرات، ١٩٧٥، ١٩٧٧، ١٩٨٣ و١٩٨٤. جامعاً كل ذلك في ٣٩٦ هدفاً في خمس عشرة سنة من حقيبته بمعدل وسطي هو ٢٦،٤

وهذا القدر من الانجازات قليل بالنسبة اليه. وعندما تعلق الكثيرون بقدرته على الاستمرار مع تقدمه في السن وبلوغه الى عتبة الى قبيلا في اذار (مارس) حمل معه حقنة للحيوية التي يحتاجها الفريق.

ويفتخر مدرب سانتوس جيجينيو بالقول بانه احتفال. واذا عرف الناس كيف يحطمونه فهو يبني قدرات اي فريق. ولم يهتم المدرب حينما تراخى اللاعب المزاجي الخالد ازاء التمرين، والقاء على اربع دورات من التمرين يقوم بها زملاؤه اللاعبون فان سيرجينيو يكتفي بتمرين واحد. وهو لا يرافق رفاقه في الركض الصباحي على الشاطىء. وفي اللقاءات الجماعية يقعد على الارض لاستنفاد الوقت. واذا استأنف ان جعبته من الحيل قد نفدت. يتظاهر بان حذاءه قد حل رباطه او يطلب ساعتئذ اعفاءه من المهمة. ويقول معللاً ذلك: «اذا لم انصرف وانا في العشرين فهل افعل هذا الان؟»

العقاب القياسي

إنه شديد المراجعة هذا المحتال اللطيف. ولم يطلب ابداً ان يكون مثالاً للمحترف. ولكنه في ارض الملعب يناقض جميع القواعد والقوانين ويلعب بشكل جيد. وخارج الملعب يواصل التصرف بشكل منافٍ للقواعد. فيزيد الخصومات ويخوض المشاجرات مع السكارى. وفي العام ١٩٧٨ سدد كرة قوية اطاحت بالحكم بشديفالدو رانجيل الذي الغى هدفاً له ضد بورتوغيزا في مدينة ريبيجون بريتو. فعوقب بشدة وامضى ١٤ شهراً بعيداً عن الملاعب. ولم يذهب الى مباريات كاس العالم في الارجنتين. ولم يعرف اي لاعب مثل هذه العقوبة في اوساط كرة القدم البرازيلية

انقضت ثلاث سنوات وعاد يهيىء نفسه للعب من جديد. ولكنه في البطولة البرازيلية في العام ١٩٨١ بين سان باولو وغريميو سدد لكمة الى وجه حارس المرمى ليون. وبعد شهور اقدم على ضرب زوجته السابقة ناتسي فاشتكته الى الشرطة واخيراً في العام ١٩٨٣ في نهائي البطولة البرازيلية اعتدى على بعض المصورين الذين ابتهجوا لهزيمة سانتوس امام فلامينغو

هذه الامور الكابوسية كانت تقريباً معقدة له. فحكم بالسجن ثلاثة شهور ولكن بصفته متهماً اولياً استطاع ان ينفذ العقوبة من دون سجن.

ومع هذا فهو يقول: «لست نادماً على ما فعلته فانا هكذا بالضبط لا استطيع البقاء اسبوعاً واحداً من دون عمل سخيف بسيء الي».

هذه الحميمية في الفوضى ورثها من اوقات الفتوة. حين كان بعد ولداً غراً فقيراً في حي كازافيردي في سان باولو وهو الابن الثاني لعامل في السكة الحديدية اوتافيو برناردينو وامه الدونا لاورا. وكان سيرجينيو اشد انفعالاً وهياجاً من اخويه زي كارلوس وسونيا وكان يسر بربط السكارى في نواحي الشوارع قائلاً: «كنت اريد ان اجنبهم الضياع في الطريق».

وما يزال سيرجينيو يتذكر المشاجرات التي كان يقوم بها على راس عصابته المؤلفة من خمسين ولداً ضد الخصوم. فيقول: «كانت المسألة بالذراع لم يكن لدينا عصي ولا حجارة او اسلاك. كانت القوة تساوي شيئاً». وفي الملاعب ما يزال يواظب على هذه التصرفات احياناً كثيرة.

والد طيب وابن طيب

ولكن هناك سيرجينيو آخر يعرفه الاصدقاء. فالمواطن سيرجينيو برناردينو والد لتواين هما البني ويبالغها (٩ سنوات) من زواجه الاول وبريسيلا (٤ سنوات) من زوجته الحالية التي لا يفصح عن اسمها بسبب ريبته. وهو احتمالاً والد طيب. ويصحح قائلاً: «وابن طيب ايضاً».

ويضيف: «اني لا استطيع البقاء اسبوعاً من دون ان ارى امي». ويعترف بانه بكى مرة واحدة رغم شدة تأثيره. وذلك منذ ١١ سنة حين مات ابوه. وفي الوقت الراهن يترك الابتسامة الدائمة مطبوعة على وجهه ويظهر حزيناً في بعض الاحيان. وحين يعود الى طبيعته المرحة يبتسم ويقول: «احب ان اعيش الحياة بمرح. فانا شخص العاطي بمرفقة مع الامور البسيطة». وهو لا يرشد الامثل التي توحي بالفخفخة. ولم يبدل سيارته الا مرة واحدة حينما كان عريساً لزواج اخته.

ويقول انه لم يتزوج في الكنيسة وذلك لكي يحافظ على سحنته. وهو لا يتخلى عن قميصه الرياضي والسروال الجينـز والمفكوك الازرار دائماً وقبعة منيقة على راسه ويفسر ذلك بالقول: «اني اقنع بالقليل».

عصبة الاصدقاء بدل عصابة الاولاد

واليوم ابدل سيرجينيو عصابة الاولاد بعصبة من الاصدقاء الاوفياء الذين يرتاد معهم الحانات في نهايات الايام وخصوصاً بار ماريسيا الذي يطرح السباح الشهير حسب قوله «حمل الشطيرات الملتحمات (اي الحمام) والحسن بمطعي». ويقول صاحب الشرب كارلوس فاريا البالغ من العمر ثلاثاً وثلاثين سنة: «في اوج الحيوية يصلون ويفرغون خمسة عشر صندوقاً من الجعة».

سيرجينيو يحب الناس الفقراء الذين هم من شريحته الاجتماعية السابقة ويدفع للمتسولين حساباتهم ويوقع على قمصان الاولاد ولا يتجاهل اي شخص يوقفه على قارعة الطريق ليتحدث معه

ويقول جوزيه رونس البالغ من العمر ثلاثاً وثلاثين سنة. وهو يعرفه منذ كانا في السابعة من العمر: «ان مهمته في الحياة هي إسعاد الشعب بالفرح».

ويؤكد لاعب الجناح الايسر السابق في سانتوس وسان باولو جيلبيرتو سوريزو: «هذا الرجل ذو قلب طيب».

وعندما يكونون في ذروة الصخب في الحانة مع رفاقه الندامى يقطع جرس الهاتف كل هذه الجلبة ويسمع الرفاق سيرجينيو وهو يقول متلعثماً عبر الهاتف: «انا هو». ثم يتجه الى الرفاق ويقول: «يجب ان اذهب الى البيت». وبينما هو يعد نفسه للانصراف. لا يغفر له رفاق الكاس هذه الخطيئة ويقولون منزعجين: «ها هو اعظم مهاجم في البرازيل. لا يوجد غيره ممن يبلغ طوله ١٩٠ سنتيمتراً. ومع هذا يغادر الى البيت لان امراته تطلبه بالحاح!»

وقد دفعته شعبيته إلى ارتكاب بعض المغامرات غير الكروية ففي العام ١٩٨٢ تحول إلى ممثل في فيلم «الصقور السوداء». وبعد ذلك بسنة سجل اسطوانة بعنوان «القميص الرقم ٩». وكانت هاتان المغامرتان فاشلتين. وخارج الملاعب لم يفلح إلا بصفته مغني وراقص سامبا ومنذ عشر سنوات عرف بفرقته «ذوي القمصان الخضر» في كرنفال سان باولو

امران لم يستطع الولد الشقي السابق ان يواجههما حتى اليوم وهما الطائرة «ورياضي المسيح». ويعترف قائلاً: «افضل ان ابقى الفاً وهنا على الارض بالذات».

عن بلاكار
ترجمة عوض شعبان

سيرجينيو مع عائلته


سيرجينيو



روماريو يحمل خطيبته

روماريو من اميركا الجنوبية الى اوروبا

تفوق على معلمه ديناميتي في التهديف

روماريو: لمستي للكرة خارج نطاق قدرة الحراس

روماريو في قميص فاسكودي غاما فريقه السابق

روماريو

ريو دي جانيرو - كلود الشقر

عندما اتى روماريو الى سيول ضمن المنتخب البرازيلي كان يحمل في جعبته لقب هداف ولاية ريو دي جانيرو برصيد ٢٠ اصابة، متقدماً بذلك على زميله ديناميتي.

ولم يكن فوزه بلقب هداف الدورة الاولمبية برصيد سبعة اهداف مفاجأة للبرازيليين وخصوصاً لجمهور فاسكودي غاما الذي كان يلعب له روماريو قبل ان ينتقله نادي ايندهوفن الهولندي عقب الدورة الاولمبية مقدماً له عرضاً مغرياً بلغت قيمته ٤,٧ ملايين دولار لمدة سنتين وثمانية اشهر، حصة روماريو منها مليون دولار اضافة الى مبلغ نصف مليون دولار من ناديه فاسكودي غاما مع مرتب شهري من النادي الهولندي بخمسة آلاف دولار.

ولعل عائلة روماريو كانت الاكثر فرحاً بهذا العقد وقد صرح هو قائلاً: اريد ان احقق النجاح لبضع سنوات الى جانب والدي فهما تعذبا ولهذا انوي اعطاءهما اضعاف ما قدماه لي.

وروماريو الذي حقق حلمه في الثروة خارج البرازيل لم يكن محروماً من العيش الرغيد داخل بلاده.

فالكرة التي كانت الى فترة خلت تتحكم في حياة روماريو هداف فاسكو ليست هي الثمرة الوحيدة في حياته فهو يحمل كثيراً من المال في جيبه ويقود سيارة من آخر طراز مع انه لم يتجاوز الحادية والعشرين من العمر الا بعد شهور قليلة ولعله يحب الآن سحر الاغواء الزاهر في هولندا وقد كان يفضل في ايام العطلات ان يقود السيارة اربعين كيلومتراً وهي المسافة التي تفصل ضاحية فيلادلفيا حيث يقيم عن الحي الراقي بارادا تيجوكا حيث الضوضاء تتواصل ليل نهار.

وفي البرازيل كان روماريو يعيش حياة صاخبة سيفتقدها بدون شك في هولندا فقد كان يلتقي على الشاطئ الفسيح الاصدقاء، القطط الشقراء الطائرة والرحلات الليلية غرامه الجديد ويقارن هوايته عن الرحلات الليلية حين يصارع الامواج بتسجيل هدف ما انه التحدي وعندما يعود من البحر بعد ثوان على الخشبة الملساء يصف انفعاله المتهيج بالقول: يبدو وكأن القلب يدعى الى القمر.

وكونه ما يزال تلميذاً في هذا المضمار فهو لا يعرض مهاراته كما يفعل في ملاعب كرة القدم عادة ولكنه يقول انه سيصل الى هذه الغاية قريباً ويؤكد: سوف اغدو محلقاً في البحر كما كنت دائماً محلقاً في البر.

بيد ان هذا الشاب الموهوب يرى ان مستقبله في الكرة وليس على البحر فهي الكرة وحدها يبدو واعداً وفي نهاية الامر فهو قصير القامة - ١٦٩ سنتمتراً ووزنه ٦٧ كيلوغراماً - ومرن وسريع تجتمع فيه الصفات والشروط التي تجعل المشجعين يدعونه بالهداف الصاعق ومثلما حدث في البطولة الكاريوكا (بطولة ولاية ريو دي جانيرو) حين كان سجل الاهداف المطلق بعشرين هدفاً اكثر بهدف من زميله روبرتو ديناميتي.

هذه الحصة بدت في عهد فريق الناشئين (اربعة عشر هدفاً في ١٩٨٢ ستة عشر هدفاً في العام ١٩٨٣ واثنان وعشرون هدفاً في ١٩٨٤) واليوم يسمو الاعتقاد بان هذه الامجاد سوف تقوده الى تسلق خطى روبرتو ديناميتي الذي تجاوزت اهدافه السبعمائة هدف.

خمس صديقات!

انه لا يدخن ولا يشرب الخمرة ويتغذى على الفواكه والخضروات والبقول واللحم الطازج لكنه ليس قديساً وفي احدى الفقرات يبلغ الامر به

حداً لا يحتمل إذ قالت لديه خمس حبيبات جميعهن راسخات في الحب ويحلمن بالزواج منه.

ويعترف روماريو «انها الحقيقة قد عشت بما فيه الكفاية في الضاحية حيث اقيم يوجد كثير من الفتيات اللواتي يخطبن ودي ويشهدن علي بالعناق والقبلات واحياناً يتحدثن معي في الهاتف ويروين قصصاً ونكاتاً تجعلني احمر خجلاً».

ويضيف مستدركاً «ويطالبني الازعاج ايضاً من الحسبة الذين يقلدونني في اللبس وفي طريقتي بتسريح الشعر».

وما دام الحديث عن الملابس فإن روماريو لا يدفع ثمن الالبسة التي يقتنيها ويكفي ذهابه الى متجر (KGB) ويختار ما يريد من دون ان يدفع شيئاً وهو يملك في خزانة ثيابه خمسين قميصاً وثلاثين بنطلوناً وثلاثين زوج احذية خاصة بكرة المضرب وعشرين حذاء عادياً ويعلل ذلك بقوله «انا شعبي ولهذا يجب ان اظهر بمظهر لائق وفي الصيف الاخير لم ارتد الا قمصاناً عريضة وملونة من الحرير حسب الموضة».

ولا تراه مرتدياً سترات او بذلات رسمية مع ربطة عنق ويؤكد انه يجهل سبب ذلك ويقول «حين اتزوج سارتدي في حفل العرس بنطلون برمودا».

ديناميتي المعلم والصديق

ويعتقد صديقه روبرتو ديناميتي ان التحول الذي يعانيه روماريو شبيه بما حدث له انما عانى الطفولة والمراهقة بعيداً عن الشاطىء في روكي ده كاشياس في محافظة باشادا فلومينيسي وما يحدث هو امر يتعلق بالعمر حيث ان المرء في هذه السن يحاول اكتشاف العالم الجديد على طريقته الخاصة.

وهذا الاكتشاف بداه روماريو في اكابولكو في المكسيك ١٩٨٥ حيث حقق منتخب الناشئين البرازيلي وهدافه روماريو خمسة اهداف في نطاق دورة اطلق عليها اسم حوان هافيلانج وانتهت المباراة النهائية بين البرازيل والمكسيك بالتعادل (١ - ١).

وتعتبر الصداقة متينة بين روماريو وزميله ديناميتي مذ كان الاخير لاعباً مكرساً حين بدا اللعب في فريق الاطفال ويكتشف الهداف الشاب بعض خفايا الماضي بقوله «كنت احب ان ابدي اعجاباً به عن بعد». وبعد شهور قليلة عرف ديناميتي بوجود معجب صغير به في سان جانواريو (ملعب فاسكو) وكان الجميع يشيرون الى هذا اللاعب الناشىء على انه صاحب اللقب في المستقبل.

وفي الملعب تفاهم الاثنان بسرعة وحين لعبا سوية في المباريات بديا وكانهما رفيقان قديمان. وبلغ رصيده من الاهداف في شباط (فبراير) ١٩٨٥ واحدا وسبعين هدفاً وبلغ عدد جميع مبارياته التي خاضها مع منتخبات الهواة والمحترفين ٢٤٧ مباراة منها ١٢ برداء الاتحاد البرازيلي وسجل خلالها ١٤١ هدفاً.

ومن دون ديماغوجية فروماريو في الحادية والعشرين ويفضل ان يكون قد تلقى تعليماً لفترة طويلة على السن استخدام القدرة وعلى طريقة العيش ايضاً. وكان قد تعلم من والده الكهل بعض النصائح منها «طريق القطع سبيل وعليه الحذر كيلا يقع في الفجوات». وهو يشعر بقدر ما في وسعه والده الذي احسن توظيف اموال ابنه في العقارات. وقد ابتاع اربعة بيوت في حي فيلادلفيا القائم في المنطقة الشمالية من ريو دي جانيرو حيث يقيم مع اسرته.

وكان حلم الاب تقديم ابنه الى الفريق القريب من قلبه. ولكن ذلك لم يتحقق فالولد لم يذهب الى اولاريا (ملعب اميركا) واعطي فترة تجربة لمدة سنة ليحظى بشروط الانتساب الى فاسكو ولكن هذا العناء يساوي النتيجة لان ما صار يحصل عليه من مرتب يجعل كل شيء يبدو مقبولاً. وخصوصاً بعد وصوله الى الشهرة.

ولا شك ان النجاح كان سهلاً بالنسبة اليه. ولم يغير ذلك من شخصية روماريو. ويلاحظ الوالد ان ابنه يطلق يداً مفتوحة. ويروي هذا الوالد ان ابنه تسلم ذات يوم رسالة من مشجع يطلب مذياعاً (راديو). وعلى الفور ارسل لذلك الشخص الهدية الموعودة.

بطاقة صفراء من... مونيكا

ورغم الاهداف الكثيرة التي يسجلها فإن المهاجم الشاب روماريو ما يزال قلقاً حتى اللحظة الراهنة فلا شيء يغيظ المعجبين اكثر من وجود حبيبة اللاعب مونيكا سانتورو. وهي ابنة السادسة عشرة التي تغار منهم وهي عارضة ازياء حظيت بالشهرة في اوساط مهنتها.

وطريق القلب ملء بالمنعطفات ففي الملعب استطاع التغلب على اشد الهدافين شيئاً من دون تعريض نفسه لخطر البطاقات واخذ فقط بطاقة صفراء واحدة وحذره الحكم كارلوس فيليكس من الاستمرار في الاعتداءات خلال المباراة ضد ملاسيكو.

وبعيداً عن الملاعب يتلقى روماريو تحذيرات باستمرار من مونيكا التي تقول «انه محب للسيطرة». ويقول هو عن صاحبته «لا استطيع ان اراها تتحدث حتى مع الاصدقاء».

ولهذا السبب فإن مونيكا تشهر البطاقة الصفراء في وجه حبيبها روماريو الهداف المندفع ويعترف هو قائلاً «اعلم ان الذنب ذنبي».

وتقول والدته الدونا مانويلا لانسيلاو انها تهتم بولدها وتقدم له وجبات الطعام في اوقاتها ولا ينقصه شيء. فالسرير يبقى معداً. والثياب مغسولة ومكوية. وفي ايام العطلات ينبطح على الارض قرب اخته الصغيرة زورايدي ذات الخمس سنوات ويلهو بالالعاب من جميع الانواع والالوان. واكثر ما يعجبها فيه انه لا يشرب الكحول ولا يمارس لعب القمار.

ويقول والده ايديغينيو باعتزاز ان ابنه كان دائماً طيباً منذ صغره. ولا يعني ذلك انه كان طفلاً بيتياً بل خلاف ذلك ففي الثالثة من عمره اشترك مع رفاقه من ازقة جاكاريزينيو في حفلات رقصة السامبا الكرنفالية وفاز بكاس فيلادلفيا ولهذا السبب فإن الكرة قد اصبحت له منذ ذلك الوقت شيئاً حميماً لدرجة دفعت الوالد لانشاء فريق لابنه ولاصدقائه الصغار. وهكذا نشأ «النجم الصغير» في فريق الاولاد الذين لم يخسروا خلال وجود الفريق لفترة امتدت سنوات سوى مرتين. وكان الهداف الناشىء يتبع اللاعب السابق في نادي فاسكو.

ولد ليصنع اهدافاً

ويؤكد الجميع انه ولد ليصنع اهدافاً اذ انه سريع ومرن وحاذق. ولم تفته ترجح حراس المرمى رغم قصر قامته التي يعوض عنها بقوة البنية. ولكن من الحاق الهزيمة بروبيرتو ديناميتي في اطار المنافسة على التهديف في البطولة الكاريوكا فسجل ستة عشر هدفاً مقابل خمسة عشر لرفيقه. وكان الشيء نفسه قد حدث العام ١٩٨٦ حين سجل روماريو عشرين هدفاً مقابل تسعة عشر هدفاً لروبيرتو ديناميتي وكانت نسبة التفوق ذاتها في العام ١٩٨٥ حيث سجل روماريو اثني عشر هدفاً مقابل احد عشر هدفاً لزميله. وهذا ما دفع ديناميتي للقول مازحاً «هذه علامة بانه قد تعلم الدرس جيداً من المعلم». ويعني بالمعلم هو نفسه اي ديناميتي.

ويقول روماريو «اني صغير الجسم كما يقولون. لكنني سجلت اهدافاً براسي في مرمى فلامينغو حينما كان العملاقان مارينيو ولبز يشغلان دفاعه. فالسر هو في تلقي المضبوطة للكرة والتي غالباً ما تكون خارج نطاق قدرة حراس المرمى على صدها».

وشارك روماريو منتخب بلاده في دورة الكاس الذهبية التي جرت مؤخراً في اوستراليا وفازت بها البرازيل. كما شارك في الرحلة التي قام بها المنتخب الى اوروبا ولعب ضد عدد من فرقها.

وحتى عندما يخسر كثيراً من الاهداف. ويسمع زمجرات المشجعين. لا يفكر في ترك نادي فاسكو واذا كان البعض يديرون له الظهر فإن البعض الاخر يشجعه. مثلما حدث في اللعب مع فلومينينسي في السنة المنصرمة اذ انه بعثر كثيراً من الفرص في الشوط الاول بحيث ان «فلو» فاز بهدفين مقابل لا شيء. وفي تلك الليلة عاد الى البيت ليفاجأ بوجود رجل وزوجته في منتصف العمر يحملان في ايديهما وروداً وقالا «نحن من مشجعي فاسكو وجئنا لندخل المرح الى قلبك كعزاء على الخسارة». وقد تاثر الفتى روماريو بهذا التصرف واكد ان مثل هذه المبادرة تمس اعماق مشاعره.

وحين نسي القائمون على امر المنتخب البرازيلي استدعاءه الى كاس العالم في المكسيك. لم ينتبه الغم فهو كان يعلم انه سيستدعى الى المنتخب عاجلاً ام اجلاً. لانه يشعر انه من اللاعبين المكرسين حين يرتدي قميص الاتحاد البرازيلي لكرة القدم. وهذا ما حققه عندما نجح مع المنتخب الاولمبي في اولمبياد سيوول الاخير.

روماريو سيفتقد شاطىء الريو

باستطاعته اللعب حتى سن الثامنة والثلاثين!

سيريزو:
انا كأسد يريد افتراس كل شيء امامه

طونينيو سيريزو

ما يزال اللاعب الدولي البرازيلي ولاعب نادي سامبدوريا تونينيو سيريزو احد اهم اللاعبين في الدوري الايطالي رغم بلوغه سن الثالثة والثلاثين وما يميز سيريزو رغم تقدمه في السن انه ما يزال يتمتع بحيوية الشباب وميزات اللاعب الفنان الذي يريد ان يعطي فريقه اقصى ما يستطيع.

من الاحلام الكبيرة التي تراود مخيلة اللاعب الدولي البرازيلي السابق فوز فريقه ببطولة الدوري الايطالي وهو الطموح الذي يسعى اليه منذ مدة طويلة لكنه لم يتمكن من تحقيقه بسبب بعض المعوقات التي حالت دون ذلك.

وما يزيد في حماس سيريزو هذه المرة هو انه يلعب الى جانب اللاعب الاسباني فيكتور كما انه يعمل تحت اشراف المدرب بوسكوف.

فمنذ بداية هذا الموسم ظهر سيريزو على الساحة الخضراء في كامل لياقته البدنية وقد شجعه على ذلك وجود زميله الشاب فيكتور الى جانبه يتبادل معه الادوار وذلك بعدما كان في السابق ظلاً لكل من سكرانس وفالكاو.

ويقول سيريزو في هذا الصدد لقد اجبرت طوال فترة احترافي على ان اكون ساعداً للنجوم الكبار حيث امضيت هذه الفترة بالجري بين سكرانس وزملائه وذلك ارضاء للجميع وحتى لو كان ذلك على حسابي الشخصي لانني كنت في النتيجة اسعى لهدف وحيد وهو مصلحة الفريق العليا.

ولكن في الوقت الحاضر وبما ان بريق النجوم قد خف فقد آن الاوان لان اتخلص من عقدتي السابقة في سبيل الوصول الى قيادة الفريق.

ويضيف سيريزو إن الوضع الحالي لفريق سامبدوريا يشجعني على بذل مجهود اكبر من السابق خصوصاً وان الذين اتعاون معهم يظهرون كل مودة واحترام لي حتى اصبحت اشعر وانا العب بين فيكتور وباري مانشيني مثل الاسد الذي يريد ان يفترس كل شيء امامه. فانا في القمة في الوقت الحاضر واسالوا بوسكوف عني وهو يعطيكم الخبر اليقين ان باستطاعتي اللعب حتى سن الثامنة والثلاثين مثل بيليه.

بعد فترة من سوء الحظ مع روما وضعه دينوفيولا رئيس النادي على لائحة البيع فتلقفه سامبدوريا بايعاز من مدربه بوسكوف الذي راى في خبرة اللاعب البرازيلي الكبير ما يعين فريقه على تخطي الكثير من المصاعب.

ويحاول بوسكوف قدر المستطاع استغلال قدرات لاعبه الدفينة لذلك قرر وضعه في مركز متاخر في الملعب حتى يستفيد من تسديداته البعيدة والقوية وكذلك من اجل ان يبقى قريباً من خط دفاع فريقه حيث يستطيع من هذه النقطة التحرك بفعالية اكثر ويمكنه بالتالي من كشف ابعاد الملعب امامه وهذا سيساعده على التعاون اكثر مع زميليه دوسينا وفيكتور.

ويبدو ان سني شبابه التي امضاها سيريزو في الملاعب الى جانب النجوم الكبار اوصلته الى مرحلة من النضج يمكنه بواسطتها الامساك باي وضع حوله مهما كان متازماً. لذلك ينوي سيريزو البقاء في الملاعب اطول فترة ممكنة خصوصاً وان علاقته في الوقت الحاضر مع مانتوفاني رئيس النادي صادقة جداً وهي نابعة من حرص الاثنين على مصلحة النادي. لذلك سيسعى النجم البرازيلي الذي يعتبر نفسه قد وصل في الوقت المناسب الى سامبدوريا الى تحقيق هدف وحيد وهو الفوز في بطولة الدوري بعد ان حقق بطولة الكاس ثلاث مرات وهو رقم قياسي. ويامل سيريزو انه بتعاونه مع فيكتور وكاربوني ودوسينا يمكن تحقيق بطولة الدوري.

ويقول سيريزو عن زملائه انهم مجموعة قوية ومتجانسة ومتفاهمة. واعتبر ان صداقته لفيكتور تشكل عنصراً اساسياً في سبيل تقدم الفريق وقد انعكس هذا التفاهم بينهما في الملعب حيث التعاون اصبح في الذروة. كما ان زميله الاخر دوسينا يضحي من اجل الجميع وهو لاعب ماهر وذكي يجيد تحقيق التوازن بين اجنحة الفريق. وهناك ايضاً فيالي ومانشيني وهما من العناصر الشابة التي يعتمد عليها الفريق بشكل رئيسي.

ويضيف النجم البرازيلي انه رغم حسناته مع زميله جونيور من الموجة البرازيلية القديمة التي ماتزال تقاتل في سبيل البقاء في ايطاليا الا انه يحب التطور كثيراً وهو يعمل المستحيل من اجل التعاون مع المواهب الشابة ان كان في ايطاليا ام في البرازيل.

وعن امكانية تولي بيليه مهمة تدريب المنتخب البرازيلي قال سيريزو «ارجو ان يتحقق هذا الامر لان بيليه قادر على ان يعطي الكثير للكرة البرازيلية. ولكن في الوقت الحاضر فان الشيء الوحيد الذي يسيطر على تفكيري هو كيفية الفوز بالدوري بعدم السماح لفوليت وزملائه من السيطرة مجدداً على «الكالتشيو» وبعدها سافكر بما يمكن حدوثه في البرازيل».

وعن الموجة البرازيلية الجديدة التي غزت ايطاليا هذا الموسم قال سيريزو ان البرازيل سترسل مزيداً من اللاعبين الى ايطاليا متى سمحت لها الظروف. لكنه تمنى الا تواجه اليمان المشكلات في نابولي. كما تمنى ان يحقق ايدمار عدداً كبيراً من الاهداف. وتمنى ان يصبح دونغا خير ممثل للكرة البرازيلية في ايطاليا لانه قائد حقيقي والعابه جيدة وهي تشبه العابي. كما وجد ان مولر يتمتع بموهبة فذة. ويحمل افكاراً ذكية


سيريزو في لقطة خلال مباراة سامبدوريا وكومو

اعلن انه سيحاول نسخ كل الارقام القياسية

العويطة:

ابو الطيب تحضر في منزلي وسأتبع برنامجه في اولمبياد ١٩٩٢

اجرت اللقاء سوسن السيد

اكد العداء المغربي سعيد عويطة تصميمه على تحقيق نتائج جيدة في الموسم المقبل، مشيراً الى ان اصابته في دورة سيوول الاولمبية، حيث لم يحرز الا ميدالية برونزية في الـ ٨٠٠ م، لم تكن الا حادثاً عابراً سبب له حزناً كبيراً.

وصرح العويطة مؤخراً انه يخبىء للموسم المقبل مفاجآت كثيرة، «لانني متأكد من قدرتي على ان اكون الافضل بخلاف ما كتبته في السنوات الماضية».

ورأى انه قادر على جري الـ ١٥٠٠ والـ ٢٠٠٠ والـ ٥٠٠٠ م، وهي المسافات التي يحمل ارقامها القياسية العالمية، بزمن يقل بثانيتين او ثلاث ثوان.

ورداً على سؤال حول كونه لم يعد البطل الذي لا يقهر نتيجة انسحابه من سباق الـ ١٥٠٠ م في سيوول، قال العويطة: «لا يهم ان يقول خبير انني لست الافضل، لكن اذا ما صدر هذا الكلام عن عداء فانني ادعوه الى المنافسة».

واوضح العويطة ان برنامجه في المدى القريب هو الجري مع جميع العدائين الذين فازوا بميداليات اولمبية من الـ ٨٠٠ م ولغاية العشرة الاف متر، واضاف: «الى ذلك فانني ساحاول تعزيز جميع ارقامي القياسية».

برونزية سيوول

«الوطن الرياضي» التقت عداء العرب العالمي في سيوول، خلال دورة الالعاب الاولمبية الصيفية الرابعة والعشرين، وكان اللقاء قبل يوم من سباق الـ ١٥٠٠ م، الذي اعلن عن عدم مشاركته في منافساته النهائية بسبب الاصابة.

واستهل العويطة حديثه عن سباق الـ ٨٠٠ م الذي حل به ثالثاً فقال: «كنت قد خططت للمشاركة في سباق الـ ١٥٠٠ م وليس الـ ٨٠٠ م، ولكن حين ايقنت ضعف العدائين على هذه المسافة، قررت خوض التجربة. وهكذا وبما اني تسجلت للمشاركة في سباق الـ ٨٠٠ م فضلت عدم الانسحاب على الاكتفاء بالتركيز لسباق الـ ١٥٠٠ م. وكما تعلمون، حللت ثالثاً في سباق الـ ٨٠٠ م، وكان المفروض بي الفوز بالميدالية الذهبية، لكنني ارتكبت خطأين اذ انني لم اتبع مخططي الاعتيادي في مثل هذا النوع من السباقات، فجريت اللفة الاولى بسرعة كبيرة، وهذا ما اتعبني في النهاية والسبب الثاني يعود لعدم نومي جيداً في الليلة التي سبقت السباق، لمصادفة غرفتي قرب مقر اقامة مجموعة من الارجنتينيين، فانا اعتبرهم «بوطة زعران» وليسوا رياضيين، حيث انهم كانوا يقضون الليل في شغل صاخب ويزعجون الاخرين، محدثين ضجة كبيرة. فكنت في اليوم التالي تعباً».

اضاف: «كان المركز الثالث جيداً بالنسبة لي، في هذا الاختبار الاول، وكان المهم عندي سباق الـ ١٥٠٠م».

وتطرق العويطة في الحديث عن مقارنة مع دورة لوس انجلوس ١٩٨٤، فقال: «ان الالعاب الاولمبية مختلفة تماماً، فهي ليست اللقاءات الدولية والسباقات الاعتيادية ضمن الجائزة الكبرى، من هنا المسؤولية مختلفة، ولا اعرف ان كان باقي الرياضيين يملكون الشعور ذاته فعلى «الفوز من اجل شعبي ووطني» من هنا يتفاقم الهم والضغط الملقى على عاتقي، خاصة وان الكثيرين يطلبون اكثر من الفوز اي تحقيق رقم عالمي جديد. من ناحية ثانية، تختلف الحالة عن تلك التي سررت بها في العام ١٩٨٤ في لوس انجلوس، فقد كنت ما ازال يافعاً قليل الخبرة والاحتراف، كنت اركض حباً بالعاب القوى، وتغير الحال بعد فوزي عامذاك، فاصبح من المستحيل بالنسبة لي الخسارة خصوصاً على مسافة الـ ٥٠٠٠ م، وفي العام التالي، كان موعدي مع الارقام القياسية، فحققت رقمي الـ ١٥٠٠ والـ ٥٠٠٠م».

وتابع: «عام ١٩٨٦، ركزت على سباقات الجائزة الكبرى، وفزت باللقب في موسمي ٨٦ و٨٧، وكانت هذه المرحلة بداية تحضيراتي لدورة سيوول، وفي بطولة العالم الماضي في روما، ركضت سباق الـ ٥٠٠٠ م، فقط بسبب الاصابة، وهذا العام كان عام التحدي، خاصة في الـ ١٥٠٠ م، فقد فزت بسباقات كثيرة على هذه المسافة، واحمل رقمها القياسي العالمي، لكنني حتى الآن لم احصل اي لقب رسمي بهذا الاختصاص ففي هلسنكي (بطولة العالم الاول) ١٩٨٣، حللت ثالثاً، وكنت في بداية المسيرة الدولية. اما مشاركتي في الـ ٨٠٠م هنا، فجاءت ايضاً على سبيل تحصيل ميدالية اضافية للمغرب».

وتمنى العويطة ان يكون الحصول على اول ميدالية للعرب من ضمن مخططاته في سيوول، موضحاً رايه في هذا الموضوع: «اول او اخر عربي، هذا لا يهم، ولا معنى له على الاطلاق، فلو صودف وفاز عربي في رمي الكرة الحديدية في اليوم الاول لمسابقات العاب القوى، لكان اعتبر اول عربي يحرز ميدالية في سيوول».

ولدى سؤاله عن فوز مولاي ابراهيم ابو الطيب بالميدالية الذهبية، كشف العويطة ان توقعاته كانت في محلها بالنسبة لهذا البطل الذي رعاه منذ اطلالته الواعدة الاولى، وقال: «انا اتابع تطوره منذ اربع سنوات، خاصة حين علمت انه لا توجد الامكانات والوسائل الكافية للتحضير والتمرين في مقر اقامته، فعملت جاهداً لنقله الى الدار البيضاء، حيث عاش في منزلي، وتحضر كما يجب وكنت اتوسم فيه البطل الاولمبي المقبل وصارحته بالامر مما قوى عزيمته وضاعف مراسه التمريني».

واضاف: «تحضر ابو الطيب جيداً واتبع اسلوبي في التمرين، وانا فرح وسعيد جداً بنتيجته، ليس لانه فاز بالسباق، بل لنجاح البرنامج الذي وضعته بالرغم من قساوته».

وعن تشجيع جلالة الملك الحسن الثاني واهتمامه بالرياضة، ايد العويطة رأي وزير الرياضة والشباب المغربي عبد اللطيف السملالي في هذا المجال موضحاً ان «جلالة الملك شخص مسؤول يقدم الكثير من الرعاية والجهد لتقدم الرياضة وهذا التقدم لا يقتصر فقط على العناية بالابطال من اجل تحقيق الانجازات، بل يتعداه الى تامين الحماية والرفاهية والمستقبل لهؤلاء البارزين، ليكونوا الحافز القوي للناشئة. فالبطل الحقيقي هو الذي يرى شعبه فيه الصورة المثالية، وليكون كذلك يجب ان تتوافر له مختلف السبل».

وقال العويطة ان اهتمام الملك بالرياضة يعطي الرياضي حرية اتخاذ القرار المناسب في كل خطوة يقوم بها، خاصة وان جلالة الملك رجل رياضي مدرك ومتعمق بفنيات الالعاب.

مدرستي لكل العرب

ودافع العويطة عن تدريب العدائين المغاربة داخل بلدهم على ايدي مدربين محليين متخصصين بدل الاستعانة بفنيين من الخارج، وقال: «لاحظت بعد سيوول ان لدى المسؤولين نية بإقفال مدرسة سعيد العويطة التي تاسست في العام ١٩٨٨، ان هذا يمثل غلطة فادحة ان سباقات التحمل في المغرب منافسات رائدة والتبت ان لديها طاقات كبيرة، نحن جميعنا لدينا كل الوسائل لاعداد الشباب والكبر بالنتائج التي حققها مولاي ابراهيم ابو الطيب وفاطمة العوام بطلا سيوول في العشرة الاف متر، والعرب في الثلاثة الاف متر على التوالي».

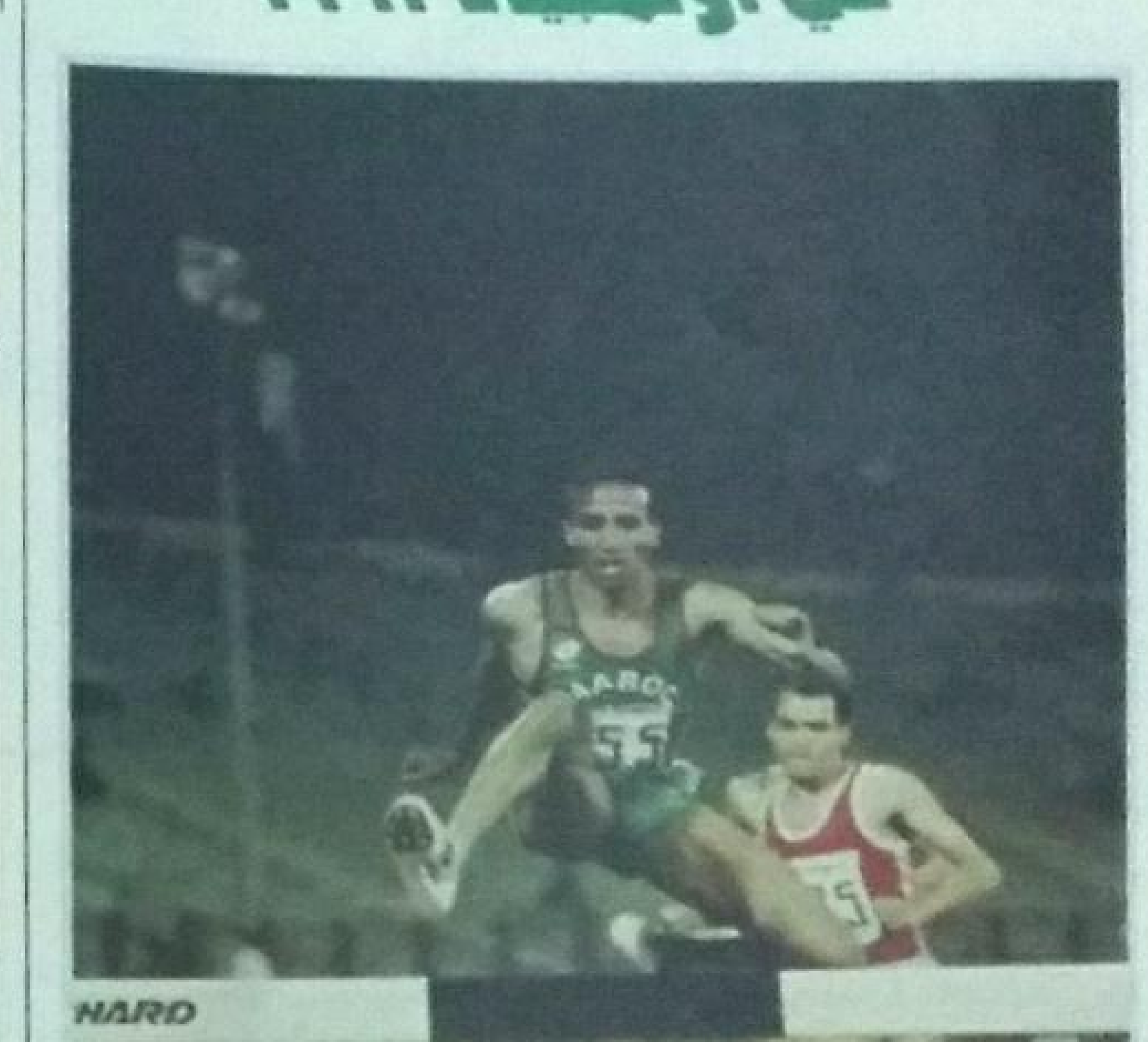
اضاف العويطة: «كل ما اقوم به هو لوطني وملكي، والمال لا يهمني، وهناك اجانب ينوون المجيء ليستفيدوا من المغرب وعدائيها، وهم ليسوا اكثر من تجار».

واعلن ان مستقبله لا يقتصر فقط على العمل وادارة هذه المدرسة، «المشروع الرياضي العصري، فمشاريعي ليست كلها في الرياضة، لكن هذه المدرسة هي لكل العرب من المحيط الى الخليج صحيح ان لدى بعض الدول الوسائل والامكانات للتحضير لاعبيها، لكن الاسلوب الحديث المتبع في المغرب لاعداد الابطال للمنافسات الكبيرة كالالعاب الاولمبية وبطولة العالم وتحقيق الارقام القياسية، اثبت فعاليته. ومن اول التلامذة الذين احبوا ابراهيم ابو الطيب. «فلماذا لا يستفيد كل العرب من هذه الخطوة، اننا ناخذ الناشئين ونمرنهم بقسوة، وعليهم تحمل هذه الاختبارات، للبروز مستقبلاً، فالدليل الحسي هو النتائج التي تحققت».

وكشف العويطة ان هناك ستة عدائين جزائريين من الذين شاركوا في منافسات سيوول، سيدخلون هذه المدرسة مطلع الموسم الجديد.

وعن تحضيراته المقبلة قال العويطة: «سأتبع البرنامج ذاته تقريباً، الذي تدرب عليه ابو الطيب، للمشاركة في سباق العشرة الاف متر في دورة برشلونة ١٩٩٢، فعامذاك اكون قد تقدمت في السن، لكن وحتى تلك الفترة ساحاول نسخ كل الارقام المسجلة».

اما بالنسبة الى المنشطات فاشار العويطة الى انه من الصعب معرفة جميع المواد الممنوعة، وحسب قوله فان تناول المنشطات امر رائج في رياضة المنافسات العالمية.





العويطة خلال مشاركته في الـ ٣٠٠٠ متر موانع في اللاذقية



العويطة يتمرن



سعيد العويطة يتحدث للزميلة سوسن السيد

العويطة يفوز باحدى تصفيات الـ ٨٠٠ متر في سيوول

كل الألعاب

انتقال كلينسمان الى «الانتر»
مجرد شائعة؟

كلينسمان

ضجت مدينة شتوتغارت الالمانية الاتحادية للخبر الذي اطلقته الاذاعة الرسمية الايطالية، ومفاده ان النجم الالماني ولاعب نادي شتوتغارت الصاعد يورغن كلينسمان قد وقع عقداً مع نادي «الانتر» الايطالي لمدة ثلاث سنوات لقاء ٨٥٠ الف مارك. حيث ترك هذا الخبر ذعراً في اوساط النادي لكن كلينسمان سارع الى نفي الخبر جملة وتفصيلاً وقال: «لم اوقع اي عقد مع نادي «الانتر»، والخبر مجرد شائعة فقط».

وقد اعترف كلينسمان بان «الانتر» سبق وتحدث معه عبر سكرتيره العام فيوليناني في اعقاب بطولة اوروبا الاخيرة. حيث افترقنا على امل اللقاء مرة اخرى للتباحث بشأن التعاقد معي، لكن هذا اللقاء لم يحصل

برجاوي وقمرالدين في اللجنة العليا لاتحاد الكرة اللبناني

عقدت الجمعية العمومية للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة في منتصف شهر كانون الاول (ديسمبر) الماضي لانتخاب عضوين للجنة العليا، وحضر الجلسة ممثلو ٦١ جمعية من اصل ٧٨ جمعية منضمة لعائلة الاتحاد. وتم خلالها انتخاب الزميل يوسف برجاوي واحمد قمرالدين باجماع ٥٨ صوتاً

وبعد الجلسة دعا رئيس الاتحاد الدكتور نبيل الراعي الجمعية العمومية الى الانعقاد في ١٥ كانون الثاني (يناير) الحالي لانتخاب لجنة ادارية جديدة، الا ان دعوته رفضت من قبل غالبية الاعضاء، وبعدها وافقت الجمعية العمومية على اجراء انتخابات جديدة للاتحاد في الموعد الذي تراه اللجنة العليا للاتحاد مناسباً

هوغو مارادونا
يتألق في اسبانيا



هوغو مارادونا

كان رهان هوغو مارادونا، الشقيق الاصغر لدييغو مارادونا ناجحاً عندما اختار فريق رايو فاليكانو الاسباني للعب له هذا الموسم. حيث استطاع ان يكون لنفسه شخصية مستقلة بعدما التصق به اسم شقيقه دييغو. كما استطاع ان ينسى تجربته الايطالية الفاشلة.

وبعد عدة اشهر من اللعب مع فريقه الجديد، يمكن القول ان هوغو فاز بالرهان. حيث استطاع ان يقدم عروضاً جيدة نالت اعجاب جماهير النادي.

وعندما سئل ان كان يأمل ان يصبح محبوب الجماهير في هذه الفترة القصيرة اجاب: «انا لا اعتبر نفسي نجماً، ولا احب تحليل الامور من هذه الزاوية. لان الفريق يلعب بشكل جماعي متكامل، وربما كان تسجيلي لبعض الاهداف هو السبب في اعجاب الجمهور واهتمامه بي. لكني افضل ان اكون لاعباً مثل غيري».

واعرب هوغو عن امله في العودة الى نابولي للعب الى جانب شقيقه دييغو. واذا لم يتحقق ذلك يسعى الى اللعب مع احد اندية الدرجة الاولى في اسبانيا، كما يأمل ان يساهم في ايصال فريقه رايو فاليكانو الى الدرجة الاولى.

رفع الحظر عن اقامة المباريات في ايران والعراق

رفع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الحظر عن اقامة المباريات في كل من ايران والعراق، وسمح لهما باستئناف اقامة المباريات على ارضيهما بعدما قدما الضمانات الامنية اللازمة، بعد انتهاء الحرب التي كانت دائرة بينهما

ويذكر ان الاتحاد الدولي منع ايران والعراق من اقامة المباريات على ارضيهما بدءاً من العام ١٩٨٤

موسم آخر لزيكو مع فلامينغو


زيكو

فيما كانت اوساط الكرة البرازيلية ونادي فلامينغو تستعد للاحتفال بوداع نجمها زيكو بمناسبة اعتزاله الكرة نهائياً، فاجأ النجم الكبير انصاره ومحبيه باعلان استمراره في الملاعب والدفاع عن الوان فريقه فلامينغو نزولاً عند رغبة ادارة النادي التي رأت في بقاء زيكو دعامة قوية للفريق وفرصة مواتية للاستفادة من خبرته الكروية. حيث انقلب الاحتفال الوداعي الى حفل ابتهاج وفرح لبقاء زيكو مع فلامينغو موسماً آخر

وبهذه المناسبة، اعرب زيكو عن سعادته للبقاء مع فريقه. ونفى ان يكون ذلك سعياً من اجل الحصول على المزيد من المال، وقال: «لدي من المال ما يكفيني. ان بقائي مع فلامينغو نابع من رغبتي في تحقيق حلم امني النفس به [illegible] الاخير بمستوى عال. لذا اود ان [illegible] له ذلك».

وفي تقييم لمستوى فلامينغو الحالي قال زيكو: «ان فريقنا بقيادة المدرب تيليه سانتانا يضم الآن تشكيلة متوازنة تجمع بين المواهب الشابة امثال بيبيتو وسيجيو وزينهو والتي سعيد للعب مع هذه المجموعة التي اسعى لمساعدتها بخبرتي. واعتقد ان وجودي سوف يساهم في تثبيت اقدام الشبان في الفريق وقيادتهم في المباريات الحرجة».

بنداق بطلاً لسباق الميلاد

نظم نادي الجزيرة اللبناني سباق الميلاد السنوي الـ ٣٢ في السباحة في الاسبوع الاخير من شهر كانون الاول (ديسمبر) الفائت بمشاركة ١٩ سباحاً من مختلف الفئات باشراف الاتحاد اللبناني للسباحة، وبرعاية شركة طيران الشرق الاوسط

وقد اسفرت النتائج عن فوز السباح وليد بنداق بالمركز الاول لفئة الرجال ومحيي الدين عيتاني بفئة القدامى والعريف عدنان نزال بفئة الجيش اللبناني، وخالد محمود ارناؤوط بفئة الصبيان، ومازن الترك بفئة الفتيان.

وفي نهاية السباق تم توزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين

اخبار وعناوين

● [illegible]

● [illegible]

● فاز الاسكوتلندي [illegible] بلقب [illegible] في بريطانيا للعام ١٩٨٨ وذلك في استفتاء شارك فيه صحافيون متخصصون وقد نال الاول ٢٦٦ نقطة [illegible] (١٦٦ نقطة) [illegible]

● اعلنت اوساط نادي ريال مدريد الاسباني ان المدرب [illegible] جون توشاك مدرب فريق [illegible] السابق ومدرب فريق ريال سوسييداد الحالي سوف يخلف المدرب الهولندي ليو بينهاكر في تدريب فريق ريال مدريد بعد انتهاء عقد الاخير في نهاية الموسم الكروي الحالي

● [illegible] في الولايات المتحدة الاميركية [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● وافق الاتحاد الاوروبي لكرة القدم على طلب السويد تنظيم نهائيات بطولة اوروبا للعام ١٩٩٢ حيث تقرر ان تجري مبارياتها في مدن ستوكهولم، ومالمو، وغوتنبرغ ونورشوبينغ. وينتظر ان تجري التصفيات التمهيدية لهذه البطولة بدءاً من العام ١٩٩٠ حتى العام ١٩٩١

سجل الارقام

● حطم الاسباني [illegible] من منطقة الباسك رقمه السابق في رفع الاحجار، وتوج بطلاً للعالم في هذه اللعبة التي لم تدرج بعد في الالعاب الاولمبية. فقد تمكن [illegible] من رفع حجر يزن ٣٠١ كيلوغرامات متخطياً بذلك رقمه السابق الذي حققه في سان سيباستيان في شهر تشرين الاول (اكتوبر) الماضي بكيلوغرام واحد.

● شهدت بطولة العالم لرفع الاثقال التي اقيمت في العاصمة الاوسترالية كانبيرا تفوقاً سوفياتياً بارزاً. حيث سجل الرباع ليونيد تاراننكو رقماً قياسياً عالمياً لوزن ما فوق المئة كيلوغرام حيث حقق مجموعاً قدره ٤٧٥ كيلوغراماً، والرقم السابق سجله مواطنه الكسندر كوروفكوف في دورة سيول الاولمبية والبالغ ٤٦٢.٥ كيلوغراماً. كما تمكن تاراننكو من تعزيز رقمه في رفعة النتر حتى رفع ٢٦٥.٥ كيلوغراماً [illegible] ٢١٥ كيلوغراماً سجلها الرباع نفسه في مدينة [illegible] العام ١٩٨٧

● باتت الرباعة الصينية [illegible] اول امرأة ترفع ضعفي وزنها عندما سجلت في بطولة العالم الثانية لرفع الاثقال للسيدات التي جرت في جاكرتا ٩٠ كيلوغراماً نتراً في وزن ٤٣.٥ كلغ اي بزيادة ٣٠ كيلوغراماً عن الرقم العالمي السابق [illegible] ٦٠ كيلوغراماً. علماً ان الصين فازت بالبطولة جامعة ٢٦ ميدالية ذهبية وميدالية فضية واحدة، وحلت بلغاريا ثانية والولايات المتحدة ثالثة

قرار توقيف بودربالة يواجه انتقادات عنيفة من الصحافة المغربية

عزيز بو دربالة

تركت عقوبة التوقيف التي تعرض لها النجم المغربي عزيز بودربالة من قبل الاتحاد الفرنسي لكرة القدم لمدة ستة اشهر دوياً ومعارضة شديدة من قبل الاوساط الكروية في المغرب واعتبرت ان هذه العقوبة كانت ثقيلة على اللاعب وناديه ماترا راسينغ باريس كما انها كانت ظالمة بحق بودربالة.

وقد اعتبرت الصحف المغربية هذا القرار فضيحة رياضية واتهمت رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم جان فورنيه فاليز بموقفه ضد اللاعبين الاجانب الذين يحملون جنسيات محكومة منه لابعاد اللاعبين الافارقة عن فرنسا.

ويذكر ان بودربالة كان قد تعرض لعقوبة التوقيف لمدة ستة اشهر بسبب محاولته ضرب حكم مباراة فريقه مع فريق ليل في نطاق الدوري الفرنسي.

مارادونا عائد الى بوكا جونيورز بعد العام ١٩٩٣



دييغو مارادونا

قام النجم الارجنتيني دييغو مارادونا بزيارة خاطفة للعاصمة الارجنتينية بوينس ايرس مع عائلته حيث اعلن للصحافيين فور وصوله بأنه عازم على العودة الى بلاده والانضمام الى نادي بوكا جونيورز للعب معه وانهاء حياته الكروية فيه وذلك بعد انتهاء مدة عقده مع نابولي الايطالي في العام ١٩٩٣.

ويذكر ان مارادونا قام بهذه الزيارة الخاطفة في اعقاب فوز فريقه نابولي على اي سي ميلانو في الدوري الايطالي (٤ - ١) حيث اعتبرت هذه النتيجة من افضل النتائج التي حققها مارادونا مع فريقه هذا الموسم.

شيلتون معرض لفقد منصبه في منتخب انكلترا؟!



بيتر شيلتون

يبدو ان حملة التطهير التي بدأها بوبي روبسون مدرب منتخب انكلترا في صفوف فريقه ما زالت مستمرة سعياً من اجل بناء منتخب وطني متناسق بمكنه الدفاع عن الوان الكرة الانكليزية في المونديال المقبل حيث طالت عملية التطهير قدماء اللعبة، ووصلت اخيراً الى الحارس المخضرم بيتر شيلتون الذي اتم التاسعة والثلاثين من العمر، والذي اصبح اداؤه دون الوسط هذا الموسم مع فريق دربي كاونتي مما دفع المدرب روبسون الى الاستغناء عن خدماته في المباريات الودية التي لعبها المنتخب الانكليزي مؤخراً.

وحسب اوساط المدرب روبسون يبدو ان هذا القرار غير نهائي، وهو قابل للتعديل في حال ظهور الحارس بمستوى جيد ولياقة بدنية كالتي كان يتمتع بها في السابق.

لكن ذلك لم يمنع المدرب روبسون من وضع اكثر من حارس بديل لشيلتون في حال ظهوره بمستواه المتدني ومن بين الحراس المرشحين لخلافة شيلتون يبرز اسم كريس وودز حارس مرمى فريق غلاسكو رينجرز الاسكوتلندي، ودايف بيسنت حارس مرمى نيوكاسل يونايتد.

كاس الاندية الافريقية تتوج سطيف الجزائري

بات فريق وفاق سطيف ثاني فريق جزائري يحرز كاس الاندية الافريقية البطلة بعد فريق مولودية الجزائر وفريق جي اس كا، اثر فوزه على فريق ايوانيانوو النيجيري بأربعة اهداف مقابل لا شيء في اللقاء الاياب للدور النهائي لهذه المسابقة الذي جرى في ملعب «٨ مايو» في مدينة قسنطينة الجزائرية وشاهده ما يزيد عن ٤٠ الف متفرج، علماً ان المباراة الاولى التي جرت بينهما في مدينة ايبادان النيجيرية انتهت بفوز الفريق النيجيري (١ - صفر).

ومن هنا عمل الفريق الجزائري على هجماته على المرمى النيجيري منذ البداية لكن ايوانيانوو صمد طوال الشوط الاول وخرج بنتيجة التعادل السلبي بعدما طرد الحكم لاعبه ايكابغو قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق منيه اندارين.

وفي الشوط الثاني هاجم الفريق الجزائري مرمى خصمه بضراوة وافتتح له رماني مسلسل الاهداف، واضاف جاب الله بالهدف الثاني قبل ان يحرز مسعود هدف وفاق سطيف الثالث (خطأ في مرماه)، وقبل النهاية بثلاث دقائق اضاف جاب الله الهدف الرابع والاخير.

وبعد المباراة تسلم الفريق الجزائري كاس الاندية الافريقية البطلة وسط هتافات انصاره، وهي اول كاس افريقية يحرزها وفاق سطيف في تاريخه.

كاس الكؤوس الافريقية: المنزرتي اول فريق تونسي يحرز اللقب الافريقي

شهد استاد مدينة المنزه التونسي لقاء اياب الدور النهائي لكاس كاس الكؤوس الافريقية لكرة القدم التي جرت بين فريق المنزرتي التونسي وفريق رينجرز من النيجيري بحضور ٤٨ الف متفرج يتقدمهم راعي المباراة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ورئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم عيسى حياتو.

وقد اسفر اللقاء عن فوز المنزرتي باصابة واحدة مقابل لا شيء احرزها حمدة من دولت في الدقيقة ١١

ويذكر ان المنزرتي تعادل مع خصمه في مباراة الذهاب التي جرت في ايبادان (٢ - ٢) وكان قد وصل الى نهائي البطولة بعدما هزم الحراش الجزائري وهورسيد الصومالي ووليدان الغامبي وديناموز التنزاني، فيما وصل فريق رينجرز الى النهائي اثر فوزه على بارول الليبيري واسفاغ الغيني وفيروفيا الانغولي وانتركلوب الكونغولي.

وبذلك بات المنزرتي اول فريق تونسي يحرز كاس الكؤوس الافريقية لاول مرة في تاريخه.

«الحذاء الذهبي» لماركوفان باستن

ماركو فان باستن

احرز نجم هولندا المتألق ماركوفان باستن، احد ابرز نجوم فريق اي سي ميلانو الايطالي جائزة «الحذاء الذهبي» المقدمة من مجلة «فرانس فوتبول» للعام ١٩٨٨، بعد فوزه بالمركز الاول في الاستفتاء الذي اجري في العاصمة الفرنسية باريس، وشارك فيه ٢٧ صحافياً من ٢٧ بلداً اوروبياً.

وقد احتكر اللاعبون الهولنديون المراكز الثلاثة الاولى في هذا الاستفتاء، حيث حل فان باستن اولا برصيد ٢٩ نقطة، ورود غوليت ثانيا برصيد ٨٨ نقطة، وفرانك ريكارد ثالثا بـ ٤٥ نقطة.

اجرت مجلة «وورلد سوكر» الرياضية الانكليزية استفتاء شارك فيه قراء المجلة من مختلف انحاء العالم لاختيار افضل لاعب كرة للعام ١٩٨٨، حيث اسفر هذا الاستفتاء عن فوز كاسح لنجوم الكرة الهولندية فان باستن وغوليت، وريكارد بالمراكز الثلاثة الاولى.

فقد احرز ماركو فان باستن المركز الاول في هذا الاستفتاء، وحل رود غوليت في المركز الثاني، وفرانك ريكارد في المركز الثالث.

كما انتخب ايضاً مدرب هولندا رينوس ميتشلز بلقب افضل مدرب كرة قدم للعام ١٩٨٨.

وهذه هي المرة الاولى التي يفوز فيها ثلاثة لاعبين من دولة واحدة بالمراكز الثلاثة الاولى.

الموردة بطلا للدوري السوداني

توج فريق الموردة بطلا للدوري السوداني لكرة القدم للموسم الحالي، اثر فوزه في المرحلة الاخيرة من الدوري على فريق اهلي مدني (٤ - ١)، وبذلك تقدم بفارق اصابة على فريق المريخ الذي حل في المركز الثاني، بعدما تساوى الفريقان في عدد النقاط (٦ نقاط لكل منهما).

وهذه هي المرة الاولى منذ ٢٠ عاما يتوج فيها فريق الموردة بطلاً للدوري السوداني.

اوفي ران يتألق مع كولونيا

اخيرا، حسم نادي مونشن غلادباخ الالماني الاتحادي مشكلته وخلافاته مع نجمه اوفي ران، حيث اعلن مؤخراً موافقته على اعارته لنادي كولونيا لمدة موسم واحد.

وفور انضمامه الى كولونيا، استطاع ران ان يتألق مع فريقه الجديد، حيث احرز بمفرده ثلاثة اهداف في المباراة التي جرت بين كولونيا وكيكرز، والتي انتهت الى فوز كولونيا (٥ - ١).

وبعد هذا التألق، اعلن اوفي ران انه مستعد للبقاء مع كولونيا، والتوقيع له لمدة عامين.



يونايتد يعرض شراء غاري لينيكر



غاري لينيكر

كلف نادي مانشستر يونايتد اتصالاته بالاندية الاوروبية والانكليزية بحثاً عن مهاجم هداف لفريقه بعد النتائج المتواضعة التي حققها في مطلع الموسم الكروي الحالي والتي لا تتناسب مع مكانة هذا النادي العريق.

وقد علم ان اليونايتد اجرى مفاوضات مع نادي برشلونة الاسباني لشراء نجمه الانكليزي غاري لينيكر حيث اعلن كرويف موافقته على مبدأ بيع لاعبه شرط الحصول على مبلغ ٤.٥ ملايين دولار، لكن مدرب اليونايتد اليكس فيرغوسن اوقف المفاوضات بسبب ضخامة المبلغ.

ويذكر ان نادي مانشستر بعد فور فشله في تحقيق هذه الصفقة الى تجديد عقد نجمه الاسكوتلندي بريان ماكلير لمدة خمس سنوات، حيث استطاع هذا اللاعب ان يسجل لناديه في الموسم الماضي ٣٠ هدفاً.

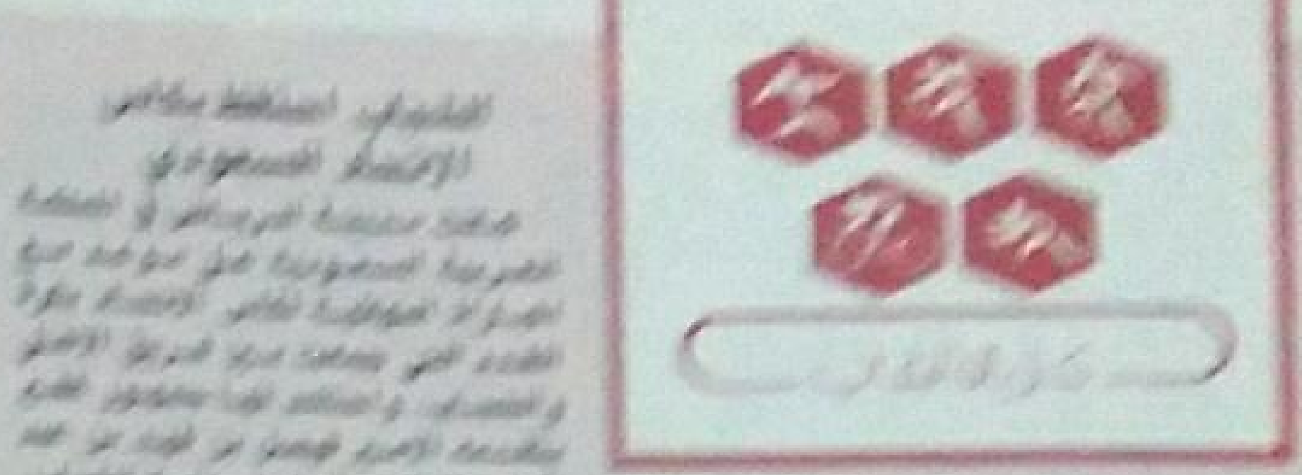
دينامو كييف يعرض لاعبيه للبيع؟!

كشف النقاب مؤخراً عن صفقة جماعية يعد لها نادي دينامو كييف السوفياتي وتقضي ببيع ابرز نجوم الفريق لعدد من الاندية الكروية في اوروبا الغربية والشرقية، وذلك بعدما اعطت الصفقات السابقة لبيع عدد من لاعبي الفريق مردوداً مالياً جيداً.

وعلم ان نادي دينامو كييف يقوم حالياً بتسويق بعض لاعبيه في المانيا الاتحادية واليونان واسكوتلندا وسويسرا وفرنسا وغيرها من البلدان الاخرى، وهم بال وبيسونوف، وديمبانيتكو، وبالتشنا وراتس، وبيلانوف، وبغتشينكو، وقد استثني من هؤلاء الثنائي بروتاسوف وميخائيلتشينكو بناء لطلب المدرب لوبانوفسكي الذي يسعى حالياً لبناء فريق جديد لدينامو كييف يكون في غالبيته من العناصر الشابة التي سيتولى قيادتها الثنائي بروتاسوف وميخائيلتشينكو.

وفور انتشار الخبر، كان نادي ايبسويتش تاون اول المتعاقدين مع احد هؤلاء النجوم، حيث دفع مبلغ مئتي الف جنيه استرليني مقابل انضمام اللاعب بالتشنا (٣٠ عاماً) الى صفوفه، واعتبر اول لاعب سوفياتي يلعب في انكلترا.

وعلم ان نادي ايبسويتش يسعى ايضاً للتعاقد مع لاعب سوفياتي اخر وهو فلاديمير بيسونوف، فيما ابدى نادي جوفنتوس رغبته في التعاقد مع ميخائيلتشينكو في الموسم المقبل.



الشباب احتفظ بكأس الإتحاد السعودي

«الحكم والقانون» كتاب جديد للحكم العماني الدولي



لوتو أفضل رياضية وفان باستن أفضل لاعب



فرنانديز عائد في مطلع العام المقبل

الوصيف رئيساً للأهلي خلفاً لصالح سليم

بلومي ترك العربي القطري وعاد لمولودية وهران



توماس الوطني مرشح للعب في فرنسا

مولبي يواجه عقوبة السجن

خوري رئيساً للجنة الأولمبية اللبنانية

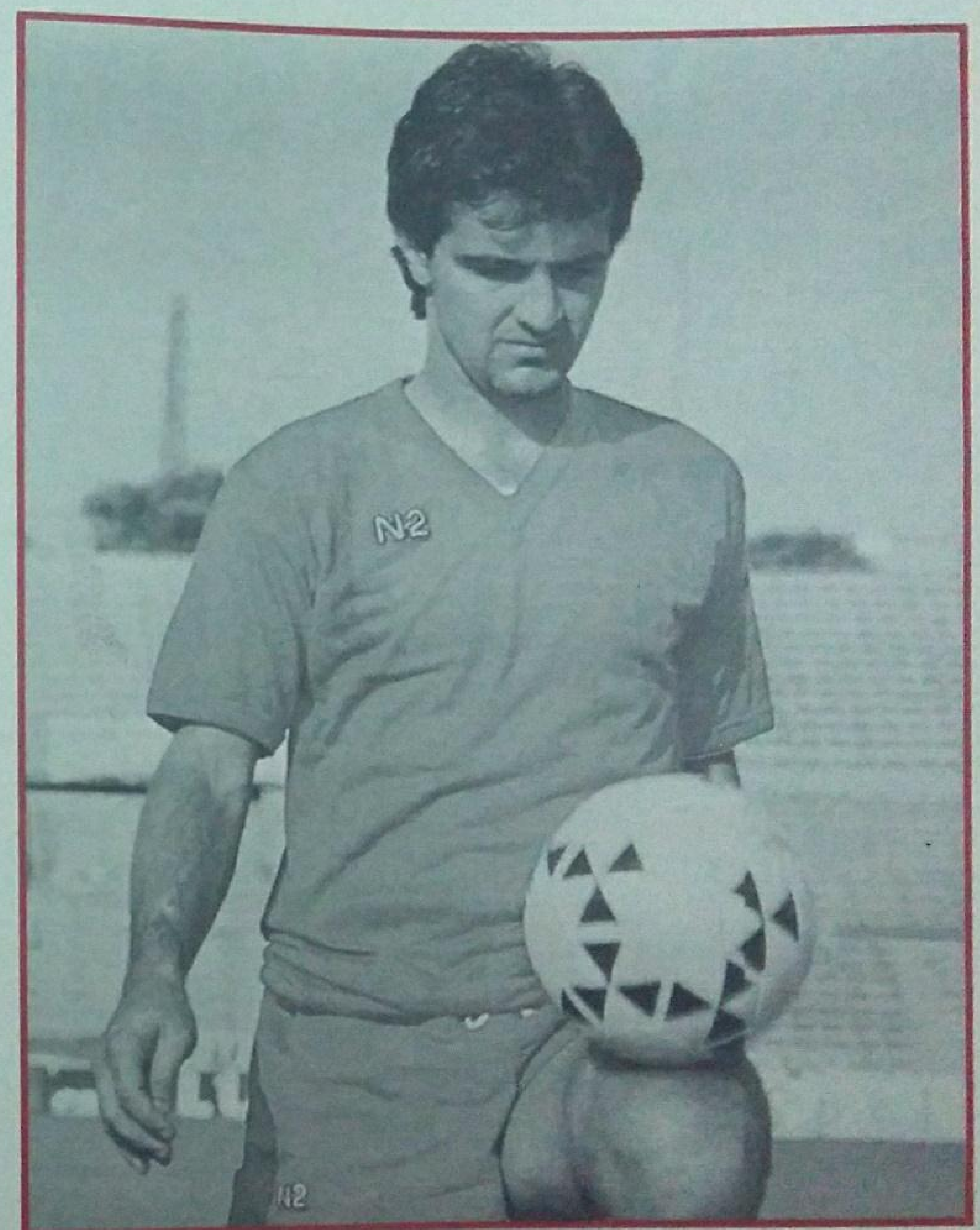
الكؤوس الأوروبية لكرة القدم

جوفنتوس - نابولي ريال مدريد - ايندهوفن

مجدي عبد الغني مرشح لنيل لقب أفضل أجنبي بالبرتغال

من ليفركوزن الالماني الى بيسكارا الايطالي

تيتا لايفكر بالعودة للبرازيل



تيتا في قميص فريقه الحالي بيسكارا

حين وصل ميلتون كيروز دا باتيستون الملقب بـ «تيتا» الى المانيا الاتحادية، في اول الموسم الماضي، استقبل ببرود من قبل المشجعين. إذ ظن الجميع انهم ازاء لاعب متوسط المستوى ذي لمسات عادية، وهي صورة يرسمها الالمان عادة عن كرة القدم البرازيلية. كما يقول تيتا. وكان هذا مسيئاً بالطبع للاعب معروف في الاندية الاربعة الكبرى في البرازيل: غريميو وفلامينغو وانترناسيونال وفاسكو. حيث دافع عنها، ورفض هذا الحكم المسبق من الجمهور الالماني لكنه الآن وهو في الحادية والثلاثين، يلمع في الملاعب الاوروبية. حيث انتقل الى بيسكارا الايطالي بعدما لعب الموسم الماضي لباير ليفركوزن الذي نافس في مسابقة الاتحاد الاوروبي. وانتزع اللقب في هذه الكاس

٢٠ الفاً في استقباله

واصابت الدهشة تيتا لدى وصوله بالطائرة الى ايطاليا. حين شاهد جمهوراً غفيراً ينتظره ويهتف باسمه. وقدر عدده بما لا يقل عن عشرين الف شخص وعلم حينها انه دخل قلب اهالي بيسكارا حتى قبل ان يلعب لفريقه الجديد. وكل ما كانوا يطلبونه منه هو ان يصبح البطل الموعود.

وادى استقبال الجمهور لتيتا الى قطع احد الطرقات الموصلة الى مطار روما لمدة ساعة. واول ما صرّح به قوله «لا اصدق. يوجد انصار لي في ايطاليا تجمعوا من اجلي».

وبعد الاستقبال الحاشد كان على تيتا الخضوع للفحوصات الطبية ولعذاب الصور، والتعرف على فريقه الجديد، والوقوف تجاه عدسات التصوير التلفزيونية والصحفية، واجراء المقابلات مع الاذاعات. وكان يبدو هادئاً وصريحاً بعد عودته من اجازته في البرازيل حيث قال «لم العب منذ ثلاثة اشهر، فلا تتوقعوا مني اشياء مدهشة منذ البداية».

وتيتا الذي بوسعه الركض تسعين دقيقة وتحمل التهديف القاسي، قد اقتبس جيداً من اسلوب الحياة الالمانية واعتاد على اللعب في درجة حرارة عشرة تحت الصفر، وحتى انه كان يتمرن تحت الثلج. ويقول ضاحكاً «حين تمطر يذهب الجميع الى المكان المسقوف، ومثله لم يكن يحصل معي في البرازيل».

وكان قد قضى عطلته الصيفية في البرازيل مع زوجته ساندرا واولاده ديزيريه (٤ سنوات) ولورانت (٣ سنوات) وبلانش (سنة واحدة). وانتهى هناك من تسجيل شريط غنائي على الغيتار البرازيلي (كافاكينو) مع السيو كافاكو، بحيث كان يعرض موهبته في العزف والغناء.

ولعل جمهوره الايطالي الجديد لم ينس الجهد الذي بذله تيتا لتامين وصول بايرليفركوزن الى كاس الاتحاد الاوروبي، بعد خوضه المباراة النهائية ضد اسبانيول. وهو يقول مطمئناً الايطاليين الا انه لن يبخل عليهم في تسجيل اهداف لبيسكارا، ويطلب امهاله بعض الوقت. والوقت الذي يطلبه هو ستة او سبعة اشهر حتى يكون قد تاقلم مع اسلوب الكرة الايطالية. ويقول انه في اسوا الاحوال لن يقل عدد اهدافه هذا الموسم عن احد عشر هدفاً، وهو ما سجله لبايرليفركوزن في الموسم الماضي. وتوقع ان يساعده زملاؤه وخصوصاً ادمار الذي سيجد متعة بالتسلي معه.

وعن إمكانية تزعمه فريق بيسكارا، مما قد يثير الغيرة في نفس جونيور. يقول هذا الاخير «لا يعدو الامر ان يكون مزحة، ثم كيف اغار منه وانا الذي نصحته بالتعاقد مع بيسكارا وعملت لجلبه الينا».

اكمل الثلاثي البرازيلي

وبوجود الثلاثي البرازيلي جونيور، ادمار وتيتا يتوقع الكثيرون بمن فيهم جميع المسؤولين في بيسكارا ان ينجح فريقهم في تحقيق انجاز جيد هذا الموسم. رغم ان هؤلاء المسؤولين اعلنوا غير مرّة انهم لا يحبون التعاقد مع لاعبين برازيليين، لانه يصعب بيعهم في اسواق الكرة الاوروبية قبل انتهاء عقودهم

ويعاني تيتا في ايطاليا مثل ما عاناه في المانيا من مشكلة اللغة. وبسبب بطئه في الكلام والاجابة على الاسئلة التي تطرح عليه فقد اتهم بالبرود والتكبر. وهو يقول «امهلوني شهراً او شهرين ثم اسمعوني». وغالباً ما يلجا الى الاستعانة بزميله جونيور ليكون الرفيق الدائم له لمساعدته على الاتصال بالآخرين والاجابة عن اسئلة الصحافيين. ويقول انه بالكاد يفقه الرد بالايطالية على الجمهور الذي يحييه في الشارع

وللدلالة على تعلقه بمدينة بيسكارا الايطالية يقول «اجد بيسكارا وكانها نسخة مشابهة ريو دي جانيرو المصغرة ولا اشعر الآن بحنين العودة للوطن. لان الوقت الذي امضيته في المانيا هياني لخوض المجابهة في كل المعارك. واشعر في بيسكارا بحسن المعاملة وكانني من ابناء المدينة. ويعجبني الطقس فيها فهناك الشمس والبحر والجمهور الصادق وحين وقعت على العقد لمدة عامين لم اتردد. وكل دقيقة تمضي، اشعر فيها بالسعادة. وازداد قناعة على انني موضع تقدير واعجاب. واجد الناس هنا يتحدثون كثيراً عن الخطط والتهديف والفوز. وما يهمني هو الارادة المشتركة عند المدرب واللاعبين. واحب اللعب الاستعراضي المسلي للجمهور الذي يحب مشاهدة كرة جميلة مقابل ثمن البطاقات التي تدفع».

وعن هدفه من المجيء الى ايطاليا يقول انه يطمح في ايصال فريق بيسكارا لكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم. ويهمه الفوز ايضاً ببطولة الدوري.

ويضيف «لا اعلم شيئاً عن الكالتشيو، غير ان ما شاهدت من المباريات الاوروبية اقنعني ان الكرة الايطالية تجمع خبرة اللاعبين المحترفين. فالتقنية الموجودة رفيعة المستوى، والاهتمام باللعبة هائل. ولكن اشعر بالرهبة اما عاطفة الجمهور. واذكر انني كنت خائفاً حين لعبت المباراة الاولى في ايطاليا ضد لاتسيو في نطاق الكاس. فكنت مثل الطفل، رغم نصائح المدرب الذي طلب مني التزام الهدوء. وامل ان تسير الامور في اللعب الى احسن».

التجربة الالمانية

ويتحدث عن تجربته السابقة في المانيا فيقول: «ما يدركه المرء هو ان اللاعب البرازيلي يفتقد التقنية، ولكنه من ناحية ثانية يملك الموهبة العفوية والسيطرة على الكرة. وهذا يبدو واضحاً حين تقارع فرقنا فرقاً اوروبية. وكان فريقي السابق فلامينغو قد لعب في كاس كيرين في اليابان. ومع ان وجود لاعبين امثال زيكو ولياندرو وكاناتاريللي يجعل اللاعبين الالمان يصابون بالجنون. فقد خسر فلامينغو بهدف مقابل لا شيء امام بايرليفركوزن. وكاد الامر ان يكون اسوا من ذلك».

ويضيف قائلاً «وعلى هذا فانا أؤكد ان ما ينقصنا هو التقنية. مع ان البرازيل مازالت الافضل في مضمار الكرة العالمية».



تيتا في قميص فريقه السابق ليفركوزن



تيتا مع مواطنيه مولر وجونيور

وفي مقارنة بسيطة بين باير ليفركوزن والكرة البرازيلية يقول «كنت العب في فريق متوسط في كرة القدم في المانيا الاتحادية، ومع هذا انتهينا الى الفوز ببطولة الاتحاد الاوروبي التي يتنافس فيها خمسون نادياً رئيسياً في اوروبا ولا يوجد مجال للمقارنة. وذات يوم سئلت اذا كان بايرليفركوزن مثل فريق بورتوغيزا البرازيلي. فاجبت وهل لبورتوغيزا خمسة ملاعب للتمرين؟ إنما الفارق ان البرازيليين يحظون بالموهبة بالموهبة بينما نجد التنظيم الجيد في الاندية الاوروبية».

ويقول ان التنظيم هو مفتاح كل شيء، وانه حين وصل الى المانيا شعر انه بحاجة لبناء لياقة بدنية جيدة، فطلب اجراء تمارين قاسية. فانخرط في مجموعات من المنتخب الالماني للاعبين في سن الحادية والعشرين. تحت إمرة المدرب فوغتس الذي لعب كجناح ايسر في كاس العالم ١٩٧٤. ويستطرد «لقد ذهلت. فبالاضافة الى ان هذا المنتخب في نشاط دائم طيلة السنة، لديه ستة ملاعب وفنادق لاقامة المعسكرات ولديه مطعم رائع لا يحظى به منتخبنا الرئيسي. وهل تعلمون ماذا قال لي فوغتس؟ قال انكم في اليوم الذي يغدو التنظيم عندكم على هذا الشكل فلن يغلبكم احد. وطلب مني بعد ذلك الّا اذيع ما قاله لاحد».

ويرى ان اخطاء البرازيل كثيرة. فيذكر انه قرا خبر فوز فلامينغو بالبطولة البرازيلية في احدى الجرائد. وكانت صورة الصفحة الاولى للاعب هو فمبستر وهو يوجه لكمة لمارسيو براغا. ويستبعد فوز البرازيل بكاس العالم في وقت قريب لمثل هذا السبب.

ويقول «نجد في المانيا ان رئيس النادي رجل يجيد مهنته. وتتم اقالته من منصبه فوراً اذا اخطا في عمله لعدم كفاءته. اما في البرازيل فالهواة هم الاداريون يقبلون اللاعبين الذين هم مهنيون. ولا اعتقد ان بالامكان ترميم او اصلاح كرة القدم البرازيلية الا عن طريق المجيء باداريين محترفين وبخاصة في الاندية التي تشرف عليها الشركات التجارية».

اول برازيلي في المانيا

وبالنسبة الى تالفه مع الفريق الالماني باعتباره اول لاعب برازيلي ينضم لناد الماني، يقول انه لا ينكر انه في البدء عانى كثيراً. وكان قد انهى لتوه حملة مرهقة باحرازه لقب البطولة الكاريوكا مع فاسكو. وكانت البوند سليغا قد بدات وإثر وصوله صباحاً نال بعض الراحة وانضم للعب في الشوط الثاني في مباراة ليلية. وخلال التمرين الاول ادرك المدرب ان من السهل عليه تسجيل الاهداف. علماً انه في المباراة الاولى لم يلمس الكرة الا قليلاً. وكان يشعر بالعزلة في المقدمة ولم يدر ماذا يفعل وخطة اللعب هي «رجل لرجل». وصارح تيتا المدرب اريك ريبيك، فجعله في صفوف الاحتياطي الى ان اصيب بونكول اللاعب البولوني فحل مكانه.

ويقول انه لا يوجد عنف في المباريات الالمانية، وانه ذات مرة تضايق من لاعب كلف لمراقبته. فتعمد ضربه بمرفقه. وهذا ما جعل الحكم يطرده من اللعب فشعر بالخزي والعار، ووقف كل رفاقه ضده في هذه الحادثة. وانه كان يتعامل مع رفاقه في الفريق اثناء اللعب بالاشارة. ولكنه في نهاية الامر حفظ بعض الكلمات التي تساعده للتفاهم معهم

واشار الى ان التمارين القاسية تكون في بداية الموسم. اما خلال الموسم والمباريات فتصبح عادية

لاعودة للبرازيل

ولا يفكر تيتا في العودة الى البرازيل قبل انتهاء مدة عقده في ايطاليا. ويقول «لا يساوي الامر قيمة ما حتى ولا في الامور الاقتصادية او الحياتية وكنت احلم دائماً في اللعب في اوروبا. وستبقى البرازيل لقضاء اوقات العطلة».

وبعد اعتزال اللعب يفكر في الذهاب الى مدينة سان لايك في الولايات المتحدة الاميركية. حيث تقيم طائفة المرمون التي ينتمي اليها وسيدرس هناك الادارة الرياضية. ولا يعرف ما اذا كان سيعمل في مهنة التدريب

وعن اللعب مع المنتخب البرازيلي يقول انه رفض اللعب معه في كاس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا. لانه لم يرغب اللعب في مركز راس الحربة الايمن وندم على ذلك لانه اضاع فرصة ثمينة للعب في كاس العالم. وحين استدعي للعب في كاس العالم ١٩٨٦ اصيب. وانتهى به الامر الى عدم اللعب معه. وعن حارس المرمى البرازيلي السابق ليون الذي يعمل كمدرب لفريق سان جوزيه في ولاية سان باولو فيقول انه كان خليقاً به هذا المركز لانه متوقد الذكاء ويحرص على مصلحة الكرة ويهتم كثيراً بكل ما يجري في الملعب. ولعب معه في المنتخب سابقاً

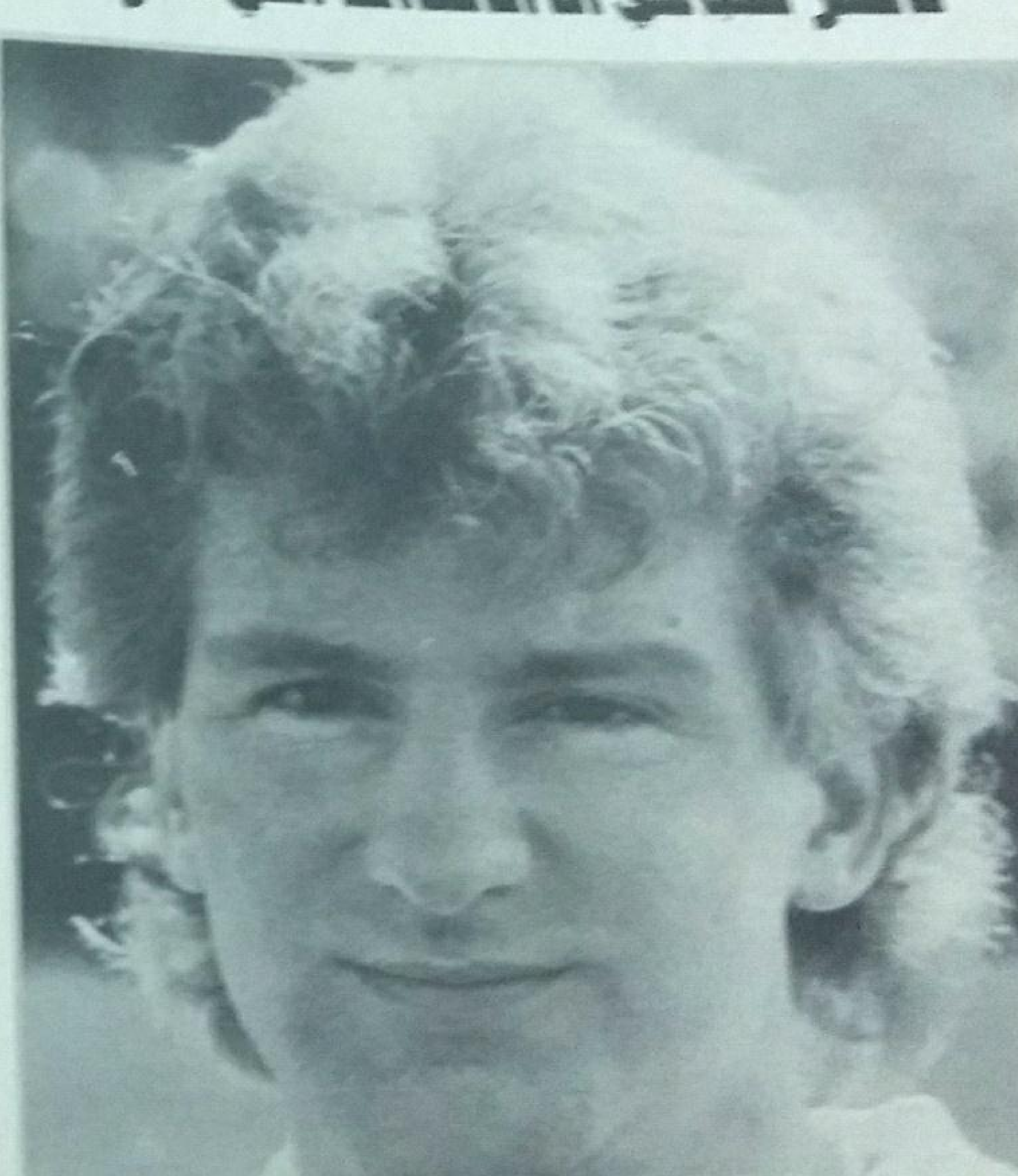
اما عن ريناتو فلم يتوقع له النجاح في ايطاليا. لانه من النوع الذي لا تهضمه الكرة الاوروبية المحترفة. الا اذا بدّل تصرفاته من دون التعرض لمشكلات جديدة. رغم انه من المحبين له

امية حماد

بقي الحارس الثالث لعشر سنوات

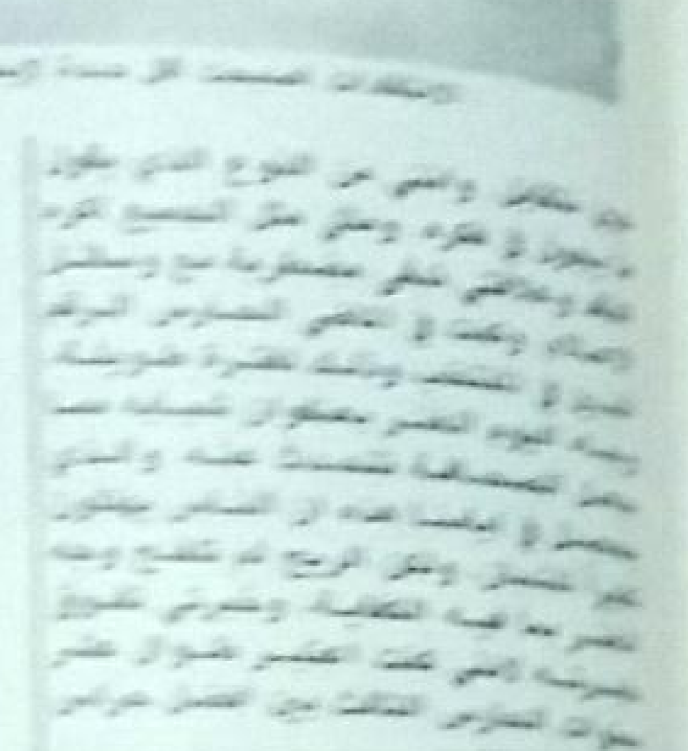
ايميل:

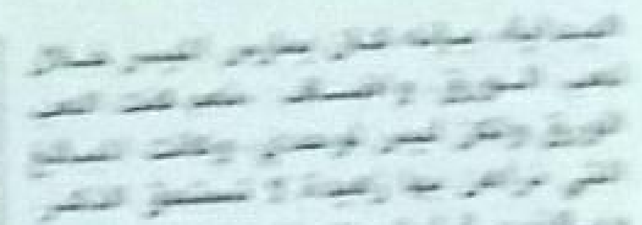
لا تهز شباكي الا الاهداف التي لا ترد





ايك ايميل







منافسة الغير

انا حصلت على الثقة

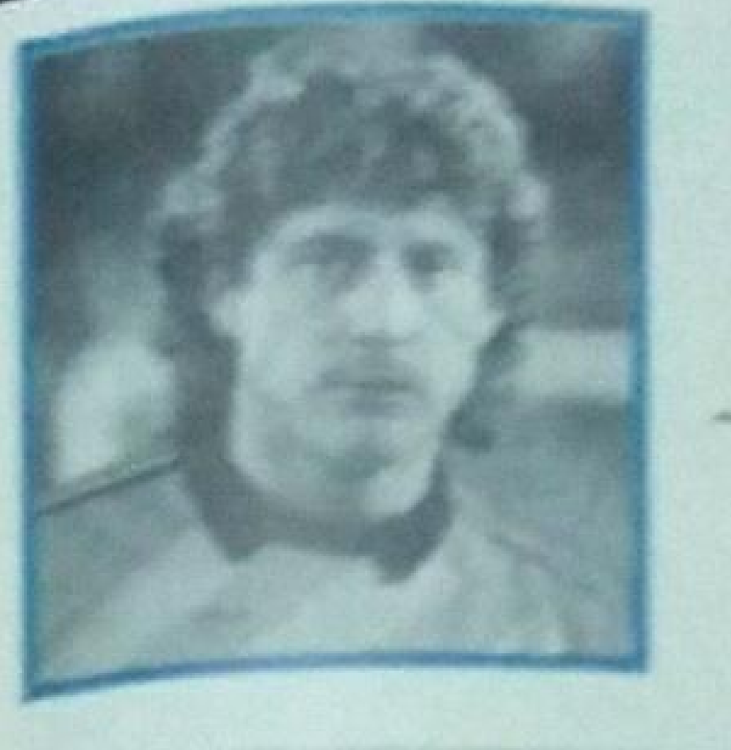
البطاقة

- الاسم: ايك ايميل
- الطول: ١٨٣ سنتيمترا
- الوزن: ٨٢ كيلوغراما

علي الدلالي

يعيش حياة ألف ليلة وليلة مع فنار بخشه

شوماخر والحلم التركي





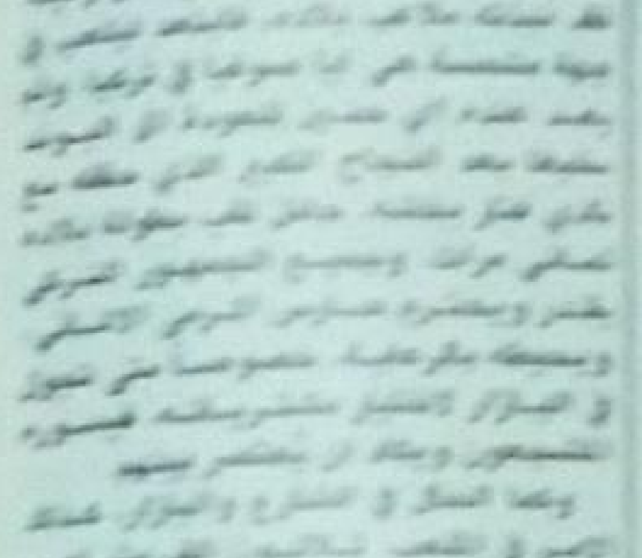
توني شوماخر

بات توني شوماخر كالملك على العرش في اسطنبول، وكأنما كان يختلف أن باستطاعة الجماهير تحملت خلال الموسم في شوارعها تلك المدينة ملاعب ملائكة. فالشاهد لشوماخر في مهمة مستحيلة هي أن يسترجعها في تركيا، ولم يعد عنده أي حنين للعودة إلى الموطن خصوصاً بعد النجاح الكبير الذي حققه مع نادي فنار بخشه. حاملاً تلك حفاوة هائلة، وتصيح الجماهير التركية هتافاً باسم حارس المرمى الألماني وسعادته بالرفاهية، خصوصاً حتى تحول في المنازل الكبار مشجعاته للمشجعين وبعد أن يحضروا بيته.

وهكذا الحال في الشارع والمنازل، كذلك الأمر في الملعب، فالآلاف هناك تتعالى أصواتهم هاتفين "أنظر صقر" شوماخر.

وفي المباراة ضد اسكيشهير كان فنار بخشه متقدماً بهدف مقابل لا شيء حين تصدى الحارس شوماخر لكرة خطيرة عالية، وبعد التريث في تصويب الكرة ساقطة نحو الزاوية اليسرى العالية، وبسرعة البرق تراجع شوماخر والتف قافزاً ليمسك الكرة بسرعة هائلة، ولكن رأسه ارتطم بالقائم فسقط إلى الأرض مغشياً عليه، وأفلتت الكرة من شدة الضربة وتسللت نحو الشباك واحتسبت النتيجة (١ - ١). وبرغم دخول الهدف مرمى فنار بخشه فإن الجمهور نسي الهدف والشباك المهزومة، وشخصت الأبصار إلى شوماخر المصاب، وتعالت الصيحات من المدرجات "توني توني شوماخر شوماخر" لا يتعب الأتراك من تلك الصيحات، واستطاع الطبيب بمساعدة المدلك من إعادة شوماخر إلى وعيه ليكمل المباراة، وما أن وقف مستقيماً على قدميه حتى تعالت الهتافات، ونجح شوماخر أن يصد بعدها أربع هجمات خطرة ليخرج فريقه فائزاً (٢ - ١).

وقال مدرب فنار بخشه اليوغوسلافي تشيبيوفيتش الذي كان لاعباً في فريق فويفودينا نوفي ساد: "إن شوماخر لاعب عظيم يشبه إلى حد كبير الحارسين غروسيك والسوفياتي ياشين حين كانا في ذروة عطائهما". ويقول مساعده عمر [illegible] (٣٠ سنة) والذي كان ملك الهدافين في تركيا عام ١٩٧٤ والذي يجيد التحدث بالألمانية بطلاقة: "لقد استعاد شوماخر حيويته ومرونته وهو عندنا".





توني شوماخر قائد فنار بخشه التركي يتسلم [illegible] التي تمنح له

ويحق له أن يلعب مع فريقه السابق كولونيا الذي حرس مرماه شوماخر في نطاق كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في العام ١٩٨٣، والتقى بتشجيعات قوية عندما كان لها شوماخر بالترحيب والهتافات، وهذا ما افتقده الألماني منذ أكثر من عشرة سنة تشجيعاً مستمراً.

جائزة ردت الاعتبار إليه

وتسير الأمور تسير بشكل حسن بالنسبة إلى شوماخر الذي عانى من المجموعة إلى المستقبل ثم انطلق بالمشروع نحو القمة مجدداً، ويعيش الآن قصة من قصص ألف ليلة وليلة الرائعة مع حياة الترف والأبهة الشرقية. ويبدو أن الماضي أصبح بعيداً عنه، إذ بعد كل مباراة يحيط فريقه به مزاحمة الناس حول باب غرفة تغيير الملابس، وما أن يخرج شوماخر حتى يبادر أول المشجعين إليه رئيس نادي فنار بخشه الذي يقبله على وجنتيه حسب التقاليد التركية معبراً عن صداقته للاعبه.

وفي آذار (مارس) ١٩٨٧ فاز شوماخر بجائزة الـ [illegible] التي تمنحها مجلة كيكر لأفضل لاعب ألماني، ولكنه لم يتسلم الجائزة حينها بعدما طرده فريقه كولونيا بعد ٤٢٢ مباراة لعبها له، كما أبعده المنتخب الوطني الذي دافع عن ألوانه خلال ٧٦ مباراة دولية، وقامت الدنيا بشن حملة شعواء على الحارس بحصان للفريق ذاته بسبب نشره الكتاب الشهير «صفرة البداية».

وظل الوقت من دون أن ينسى شوماخر حقه في الحصول على الجائزة التي غاب عنها أكثر من مرة حينما كان يتلقى باهتمام مستويي المجلة، وجاء وقت رد الاعتبار وهو في اسطنبول أمام ٣٠ ألف متفرج احتشدوا يوم الثاني والعشرين من تشرين الأول ١٩٨٨، وقف باعتزاز وسط الملعب ورفع جائزة الـ [illegible] قائلاً: "أخيراً لقد حصلت عليها أخيراً".

وسأله مندوب مجلة كيكر عن ما زال مرتبطاً بكرة القدم الألمانية فيرد شوماخر قائلاً: "لم تنقطع رسائل الكرة الضاغطة للمشاهدات الهاتفية والتسجيلات الإعلامية بالكثير من الأصدقاء والمشجعين، وعندها لا يقل عما كانت المسافة بيننا وإن في الثانية".

وعن كرة القدم الألمانية يقول: "إن عدد النجوم الحقيقيين في البوندسليغا يتضاءل، وبحسب وجود نجم مشهور لا يتعدى عدد نجمة وعددهم حتى يشرق السنوات".

ويضيف: "ولو كانت البنود صغيرة البداية لا تتفق تماماً فيه إلى الموجود فيه قضية الملايين والصحف فلن أننا بالنسبة إلى مسؤول اللاعبين المشكلات فستكتشف أمور كثيرة في المستقبل".

المنتخب الألماني شاحب اللون

ويعتبر أن وصوله إلى ذروته في كرة القدم كان في مشاركته بكأس العالم مرتين، وفوزه ببطولة أوروبا في العام ١٩٨٠، وأنه أصعب ملابسات أحد حين أوقع اللاعب الفرنسي باتيستون بالإصابة، بعد ذلك بسنوات إلى الظلم وكانت ضربة من المنتخب وفريقه السابق كولونيا.

ويقول شوماخر إنه حين غادر كولونيا مع كلاوس ألوفس، قال الجميع توقعوا عدم رؤيته أن يعود في كولونيا فاستند على [illegible]، ويؤكد أن ثمة شيئاً يربطه بهذا النادي الذي شارك في صنع تاريخه على مدى ١٦ سنة، وحين انتقل إلى شالكه ٠٤ على التوقيع على كشوف فنار بخشه كان الهدوء بانتظار الفريق، ولم يعتبر الوضع الذي يقيمه له مسألة وسلبية إلى المنتخب الألماني فيعتبره شاحب اللون ولا يوجد فيه الانسجام والثورة التي هو وجود قائد على رأسه كالحارس.

علي الدالاتي

البطاقة والانجازات

- الاسم: هارالد شوماخر
- العمر: ٣٤ سنة (مواليد ٦ آذار - مارس)
- طوله ١٨٦ سنتيمتراً ووزنه ٨٨ كيلوغراماً
- الحالة الاجتماعية: متأهل من مارلين، ولديه ولدان هما أوليفر (١٠ سنوات) وفانيسا (٧ سنوات)
- بدأ اللعب في نادي شفارتس - فايس دورين بين عامي ١٩٦٢ و١٩٧٢، وانتقل بعدها إلى نادي كولونيا فلعب له حتى العام ١٩٨٧، ولعب موسماً واحداً لشالكه ٠٤ هو الموسم ٨٧ - ٨٨، ووقع على كشوف نادي فنار بخشه اسطنبول التركي وما زال فيه.
- لعب ٤٢٢ مباراة في البوندسليغا ممثلاً لنادي كولونيا و٣٣ مباراة مع شالكه، وشارك في ٤٧ مباراة في نطاق الكؤوس الأوروبية، كما شارك في ٧٦ مباراة دولية مع المنتخب الأول وثلاث مباريات مع المنتخب الثاني وست مباريات مع منتخب الشبان.
- ومن أبرز إنجازاته مشاركته في نهائيي كأس العالم ١٩٨٢ و١٩٨٦، وفوزه ببطولة أوروبا ١٩٨٠، ومساهمته في فوز كولونيا ببطولة ألمانيا عام ١٩٧٨ وبكأس ألمانيا في الأعوام ١٩٧٧ و١٩٧٨ و١٩٨٣.
- اختير كأفضل لاعب كرة قدم في ألمانيا في العامين ١٩٨٤ و١٩٨٦.

نجح في مغازلة جمهور برشلونة

كرويف يعيد الثقة للاعبين ويتدخل في خزانة النادي

نجح المدرب الهولندي يوهان كرويف في تحويل فريق برشلونة الاسباني الى فريق جديد. وقالت مجلة «دون بالون» الاسبانية مؤخراً بنشر صورة للمدرب كرويف مع لاعبيه. وقالت انه اثبت فعاليته في جعل جمهور برشلونة يبدو متفائلاً بعد اشهر قليلة من تسلمه المهمة، وفي مدة اقل بكثير من التي توقعها المراقبون.

ولعل التغيير امتد الى جذور برشلونة ولم يعد يقتصر على الملعب. بعدما بات يحتل مكانة مرموقة بين الاندية الاوائل في قائمة الدوري، ولم يعد هناك خصوم يتشاهم. إذ صار الفريق ينعم بالنظام الجيد.

وقد اخذ مشجعو برشلونة ينسون صورة الماضي وثورة لويس ارغونيس وحقبة تيري فينابلز وايام سيزار لويس مينوتي، حيث صار فريقهم يميل الى اعتماد اسلوب الهجوم، وفي الوقت ذاته استعاد لاعبو الفريق الهدوء بفضل توحدهم مطالبين بانهاء حقبة الرئيس جوزيه لويس نونيز، وحمل هذا التطور بصمات كرويف الذي منع رجال نونيز امثال غاسبارت وكاساوس وماريرا وسواهم من التردد لمشاهدة الفريق كما في السابق، وحتى الظهور امام عدسات المصورين، او التواجد امام الصحافيين.

وجرأة كرويف ادت الى انعاش معنويات اللاعبين، فاختفى الشعور بالتمييز، وباتت الثقة بينهم وبين المدرب هي السائدة. واوضح كرويف من جهته ان الطريق مفتوح امام اي لاعب يرغب في مغادرة الفريق، علماً انه يثق بشكل خاص بالبعض امثال زوبيزاريتا واليكسانكو وروبرتو وميلا وساليناس.

تشكيلة مخططة

وكانت تشكيلة الموسم الماضي تضم عدداً من اللاعبين البارزين امثال زوبيزاريتا واوربانو ومورااتالا وميغيلي وخوليو البيرتو وشوستر وفيكتور وروبرتو وكالديري وكاراسكو ولينيكر، وكان عدد من هؤلاء قد اشتراهم نونيز لغسل وجه الفريق الملطخ بالخسائر، ولكن عمليته لم تنجح في الموسم الماضي.

ويضع كرويف نصب عينيه خطة عمل متقنة للاستفادة من مهارات النجوم الباقين لديه، بحيث يكون زوبيزاريتا الحارس الرقم واحد، ويوجد احتياطي له هو اونزوي الذي كان يلعب مع اوساسونا وحل مكان اوروتي الذي بقي في الفريق سبع سنوات. وكان متوقعاً ان يحل في مركز الجناح الايمن اللاعب ريكارتي، ولكن اوربانو حل مكانه وانتقل ريكارتي الى مركز الجناح الايسر. واوكل مهمة قلب الدفاع للاعب البرازيلي الويسيو. ورغم ان هذا اللاعب لم يشارك في عدد كبير من المباريات، ولكن من المؤكد انه جدير باللعب في مركز الليبرو. وبانتظار عودة خوليو البيرتو او سولير لمركز الظهير فإن لوبيز ريكارتي يلعب مؤقتاً كمدافع. ويتنظر ان يعود ريكارتي لمركزه الاصلي كظهير ايمن. وتبدو منطقة الوسط الاكثر وضوحاً، حيث يلعب فيه كل من اوزيبيو وميلا وروبرتو وباكيرو واحياناً كاراسكو، الذي يحاول الانتقال الى جهة اليمين، مع ان المدرب اعطاه حرية اكبر للتحرك في الملعب.

والرجل الثابت في الهجوم رغم الانتقادات الكثيرة هو خوليو ساليناس الذي سجل اهدافاً عدة، ويلعب قربه غاري لينيكر الذي يلعب احياناً في الصف اليمين ولكنه لا يجيد التحرك في المساحات المحدودة، ولذلك فان كرويف يتجه الى احلال فالفيردي مكانه بعد امتثاله للشفاء التام وهناك بيغيريستاين الذي ظهر بمستوى جيد في دوري هذا الموسم.

ونجح كرويف في استرجاع عاطفة الجمهور، حيث عاد نوكامب يعج بالمشاهدين ويتجاوب الجمهور مع المدرب الهولندي الذي غير دفة السير بالفريق نحو تسجيل الانتصارات. فعادت الثقة اليهم وصاروا على قناعة تامة بان اللعب سيكون جذاباً من دون النظر الى النتيجة.

نظام جديد للمكافآت

«اقتصاد برشلونة من مسؤولية كرويف» هذا ما نشرته الصحف الاسبانية لشدة إهتمام المدرب الهولندي الذي بدأ تدريب برشلونة الاسباني.

بشؤون الفريق المالية، في ما يتعلق باللاعبين. وقد وجد يوهان كرويف مخرجاً ونظاماً جديداً لتوزيع المرتبات والمكافآت على اللاعبين، بحيث يكون هو المسؤول الاول عن كل مبلغ يتم صرفه من خزينة النادي للاعبين.

يقول كرويف: «يعود القرار النهائي في صرف اي مبلغ للاعبين لي انا وعلى اللاعبين تفهم هذا الامر، فيحدث احياناً ان يلعب الجميع بشكل جيد جداً ولكنهم لا يحرزون اهداف الفوز. فهل من المعقول عدم مكافأتهم على الجهود التي بذلوها؟» وبالمقابل قد يفوز الفريق من دون جهد يذكر، وفي هذه الحالة ينال اللاعبون مرتباتهم المخصصة لهم من دون جوائز.

وهذا النظام المالي الجديد يراعي ايضاً النقاط التي يفوز بها الفريق، وذلك لتشجيع اللاعبين وحثهم لاحتلال مركز متقدم. وسيكون هناك جوائز للاعبين المتفوقين من دون ان يكون هناك علاقة بالنتيجة، وذلك من مبدأ الانصاف لهم».

وكرويف الذي اصبح الآمر الناهي، وسيد برشلونة، نجح بسرعة في اكتساب احترام اللاعبين والادارة في آن. وتتذكره اللاعبون حين كان لاعباً في برشلونة وقاده لبطولة الموسم ١٩٧٤ ـ ٧٥.

ويضع كرويف نصب عينيه الوصول الى لقب البطولة بعد النتائج المتواضعة التي سجلها فريقه في الموسم الماضي، وحتى يثبت قدميه هذا الموسم طرح هذا النظام المالي الذي وافقت عليه الادارة، املاً في استعادة الامجاد السابقة.

ويقول كرويف ان هدفه هو تشجيع الجمهور على حضور مباريات برشلونة، وان هناك علاقة مباشرة بين زيادة مكافآت اللاعبين وزيادة عدد الجمهور في المدرجات.

ويضيف: «كيف يمكن ان ندفع للاعب إذا كانت المدرجات خالية من الجمهور؟ هذا امر مستحيل. فكلما نشطت حركة بيع التذاكر، كلما امتلأت خزينة النادي، وصار بالامكان دفع بدلات اكبر لهم. وعلى اللاعبين ان يفهموا ان نظامي هذا يلائمهم وحين شرحته لهم في البداية لاحظت بعض التردد في صفوفهم، وظنوا انني سأطلب الكثير منهم، ولكن المسألة تنصب لمصلحة جمهور الكرة».

ويأمل كرويف ان يكون اسلوبه فاعلاً ويشكل الحماسة في اللاعبين للوصول الى الفوز ويقول: «انا لا اقر الاخذ بسلم ثابت للرواتب، ومن الضروري ان يتم تقييم الاداء وتشريح مجريات الامور، واطلب من كل لاعب ان يستجيب لسحر النتائج».

وبالنسبة للاشتراك في المسابقات الاخرى غير الدوري، فإن كرويف وضع لها نظاماً مماثلاً، وابرز تلك المسابقات كأس الملك وكأس السوبر الاسبانية، وكأس الكؤوس الاوروبية. وينص النظام على زيادة قيمة الجوائز للاعبين كلما تمكن فريقهم من تخطي مراحل التصفيات، لأن ذلك يؤدي الى زيادة عدد الجمهور في المدرجات.

ويقول كرويف: «ياتي الجمهور لمشاهدة مباراة كاملة وليس نصف مباراة، لذا على الفريق إذا فاز في نهاية الشوط الاول، مضاعفة جهوده للمحافظة على تقدمه، وعدم التراجع لئلا يؤثر ذلك على قيمة الجوائز المصروفة للاعبين».

كرويف (الى اليسار) مع لاعبي برشلونة

يوهان كرويف «سيد برشلونة»

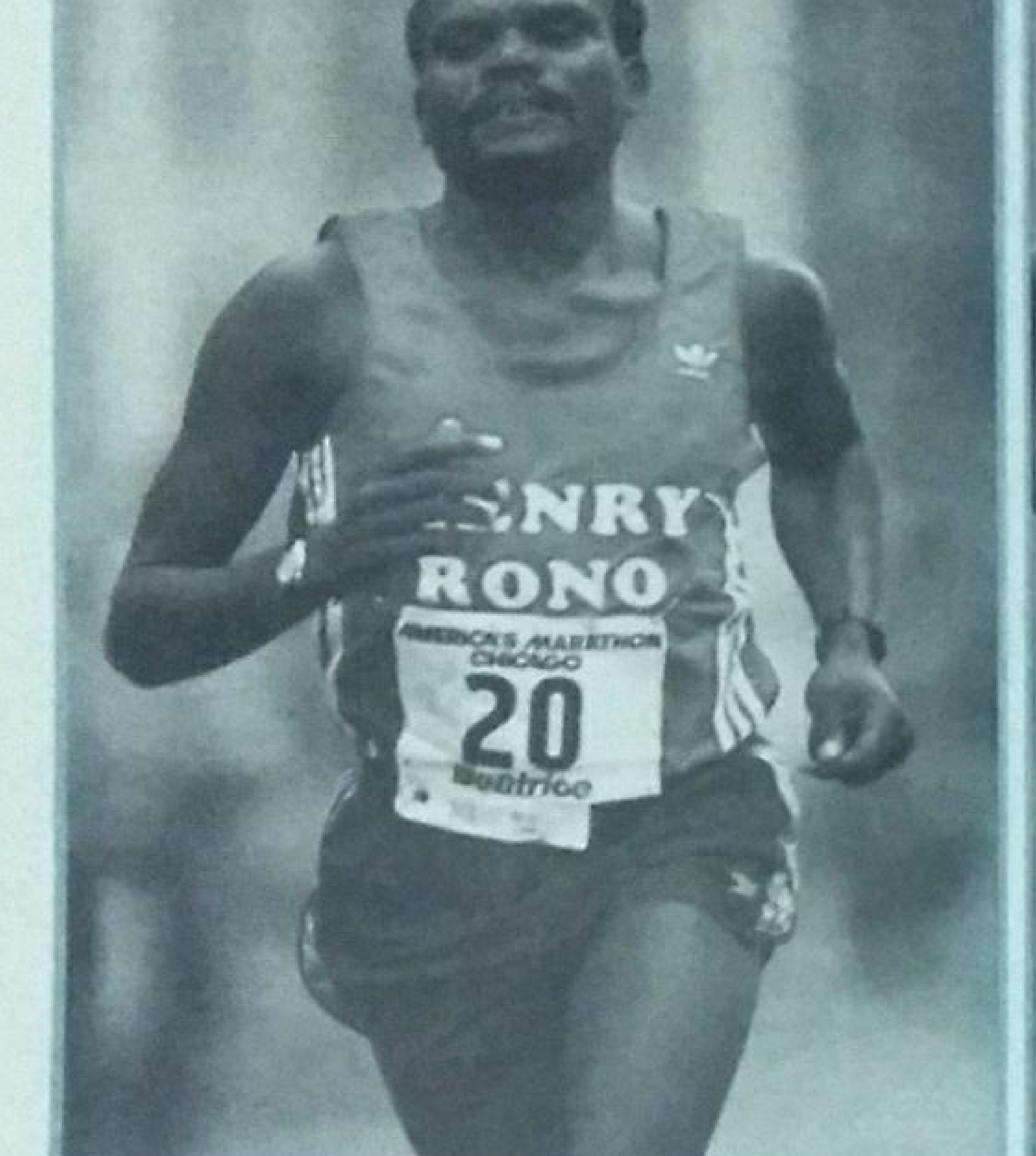


عادت الثقة للاعبي برشلونة فعرفوا الانتصارات من جديد

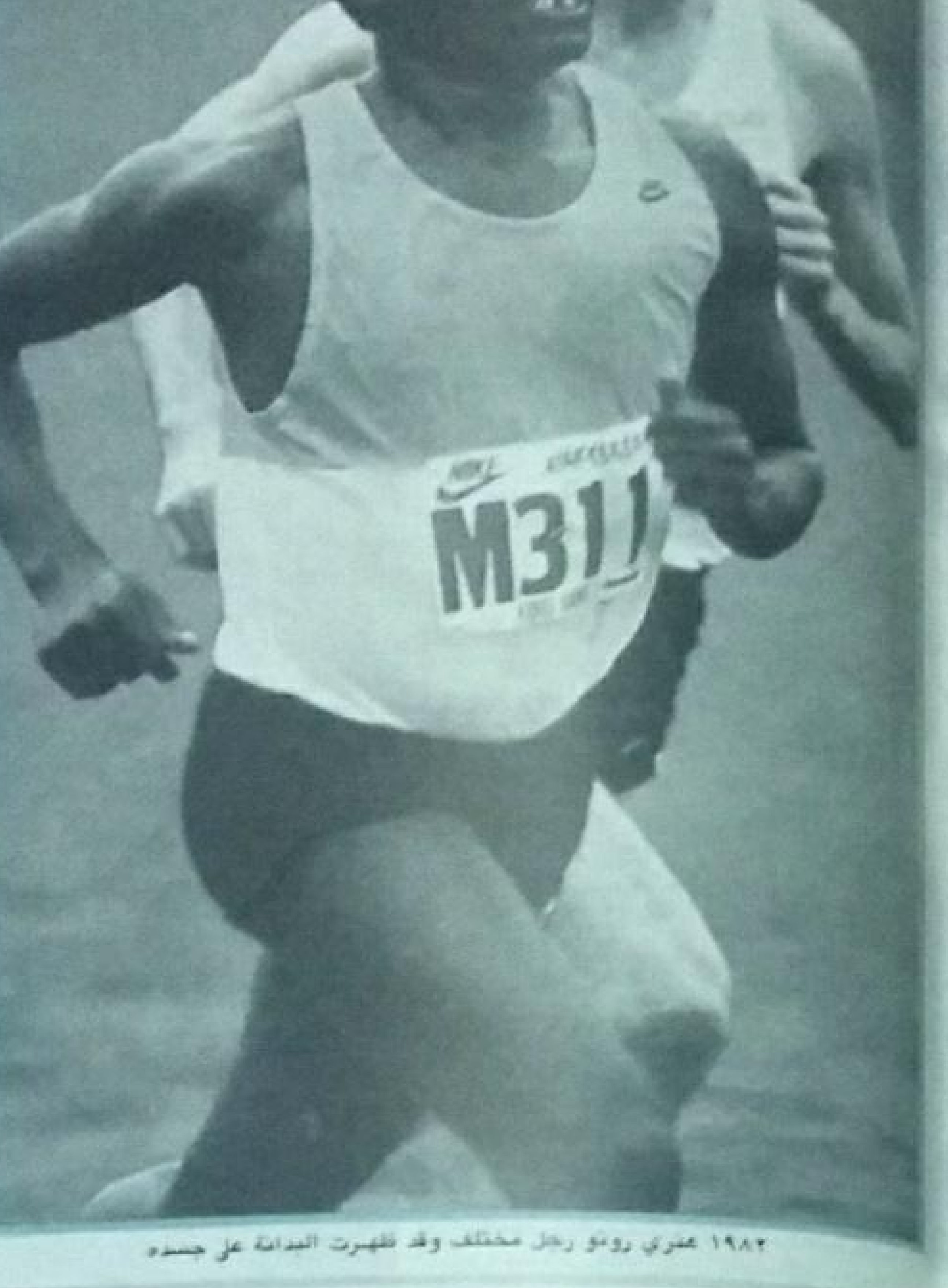
ازدياد المشاهدين

بات معدل الحضور لمشاهدة مباريات برشلونة على ملعب نوكامب ٧٢،٥٠٠ مشاهد للمباراة الواحدة. ويزداد المعدل خلال مباريات الدوري العام فيرتفع الى ٩٢،٥٠٠ مشاهد. وفي ما يلي قائمة تظهر عدد المشاهدين في عدد من المباريات التي خاضها برشلونة هذا الموسم

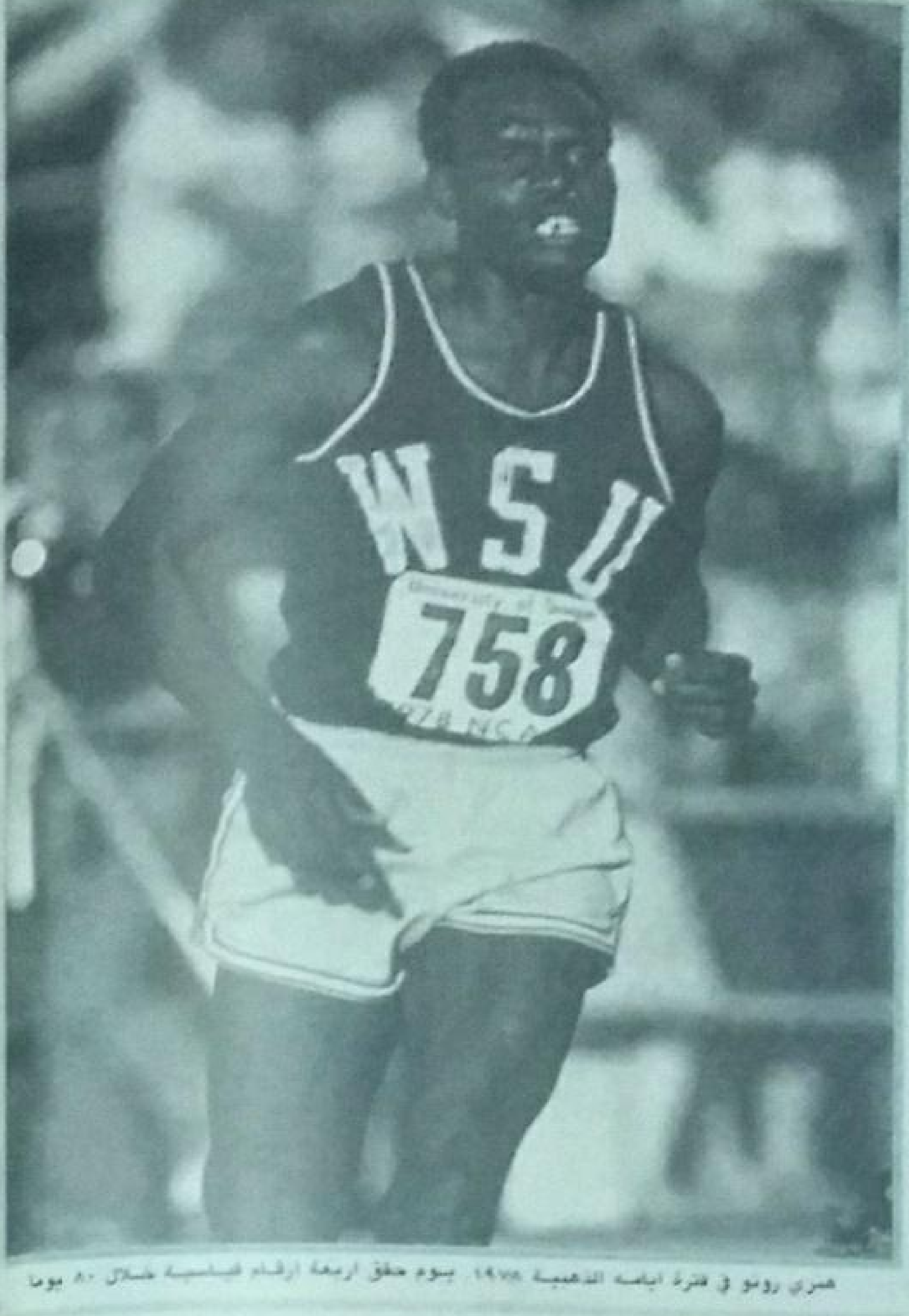
اسم الفريق الخصم	النتيجة	عدد الحضور
اسبانيول (الدوري)	٢ ـ صفر	٨٥٠٠٠
سبورتينغ (الدوري)	٤ ـ صفر	٩٥٠٠٠
فالنسيا (الدوري)	١ ـ صفر	١٠٠٠٠٠
بيتيس (الدوري)	٣ ـ صفر	٩٠٠٠٠
فرام (كاس اوروبا للكؤوس)	٥ ـ صفر	٢٥٠٠٠
ريال مدريد (كاس السوبر)	٢ ـ ١	٤٥٠٠٠



١٩٨٦ هنري رونو في ماراتون شيكاغو وقد سلبته عادة شرب الكحول الكثير من قواه المعهودة



١٩٨٢ هنري رونو رجل مختلف وقد ظهرت البدانة على جسده



هنري رونو في فترة ايامه الذهبية ١٩٧٨ يوم حقق اربعة ارقام قياسية خلال ٨٠ يوما

صاحب اربعة ارقام عالمية

في المسافات المتوسطة والطويلة

هنري رونو

أدمن الكحول وبدد ثروته

بسرعة ارقامه

سطر الكيني هنري رونو اسمه باحرف من ذهب في سجل تاريخ العاب القوى العالمية حين تمكن من تسجيل اربعة ارقام قياسية عالمية في جري المسافات المتوسطة والطويلة خلال ثلاثة اشهر فقط من العام ١٩٧٨. فاعتبر ظاهرة مميزة وعداء فذا يتمتع بطاقة قلما توافرت عند احد الابطال الكبار.

ولهذا العداء الاسطورة قصة طريفة ومحزنة في ان واحد. بدءاً من اتجاهه نحو رياضة الجري، مروراً بفترة تسجيل الارقام والتألق في الميادين الدولية وانتهاء بسلوكه درب معاقرة الكحول وتبذير الاموال التي كان يجنيها من السباقات. لذا فان هنري رونو امثولة في وجوه عدة. تثبت للابطال وللذين يسلكون درب النجاح اهمية الحفاظ على التوازن الجسدي والعقلي.

ان حامل ستة القاب رياضية جامعية في الولايات المتحدة عاد للمشاركة في العام ١٩٨٦ في ماراثون شيكاغو. وبالرغم من حظيه بتشجيع الجمهور ومؤازرته، فقد كان صورة باهتة جدا عن العداء البطل. ولم يتمكن سوى من تسجيل ١٢. ١٩. ٢ ساعتين. واحتلال المركز السادس والعشرين. وكانت المشاركة الاولى له منذ العام ١٩٨٢ وقد بدا سميناً بعض الشيء.

لقد فرح هنري رونو (٣٦ عاما متزوج واب لولدين) كثيرا بهذه النتيجة، واحس بانه عداء مغمور حاول دخول نادي القمة وهذه العودة هي بعد الغرق والذوبان في بحر الكحول.

وكما ذكرنا انفا. حظي رونو باهتمام كبير. ويقال انه فاق الاهتمام ببطل السباق نفسه كيف لا ورونو عداء عصره وحالة فذة ونموذج نادر

زبون دائم في حانات نيروبي

كان هنري رونو قد اصبح الزبون الدائم في حانات نيروبي. ويفاخر باستمرار بانه شرب في احدى المرات زجاجة ويسكي بكاملها ثم شارك في احد السباقات وسجل ١٣،٠٩ دقيقة في الـ ٥٠٠٠ م.

وصودف في احدى المرات انه كان يتابع احد السباقات عبر شاشة التلفزيون وبجانبه ولده كالفن (٦ سنوات) فعرض بالمناسبة من الارشيف لقطة لاحد سباقات رونو. فعاوده الحنين ووعد بالعودة الى مضامير البطولة.

وجاء من يرد له الجميل. ففي بداية طريقه الرياضية تمكن مواطنه العداء ابراهيم حسين من الحصول على بطاقة سفر إلى الولايات المتحدة مقدمة من رونو نفسه. فلما علم حسين برغبة رونو بالعودة الى السباقات فحجز له تذكرة على نفقته الخاصة.

تحضر رونو للرحيل واعلم اتحاد بلاده وعائلته بالامر لكنه قال لاصدقائه انا ذاهب لحضور مباريات كاس العالم بكرة القدم في المكسيك. لكنه اتجه ناحية شيكاغو. وتدرب وشارك في سباق الماراتون.

حرم هنري رونو من المشاركة في دورة مونتريال الاولمبية ١٩٧٦، في سباق الـ ٣٠٠٠ م موانع يوم قررت كينيا مقاطعة الالعاب على غرار بقية الدول الافريقية احتجاجاً على زيارة فريق للرغبي من نيوزيلنده الى جنوب افريقيا.

ويومها كان رونو في قمة لياقته. بعد انجازاته الكثيرة في بطولات الجامعات الاميركية.

فيوم جاء للدراسة في الولايات المتحدة، صادف صعوبات كثيرة. وهي حالة يتعرض لها العديد من الافارقة الرياضيين. ولاحظ جون شابلن المدرب في جامعة واشنطن موهبته في الجري فتعهده. ونبهه الى ضرورة الابتعاد عن احتساء الجعة بهذه الطريقة المفرطة لكن رونو لم يعير كلام شابلن الكثير من الاهتمام ولم يبتعد عن هذه العادة طالما انه كان يظل محافظاً على توازنه اثناء السباقات. فقد حقق الكثير من الالقاب في موسمي ٧٧ ـ ٧٨ ومع تسجيله الارقام الجامعية بلغ مرتبة عالمية سمحت له بمشاركات عديدة في مختلف المناطق وبفضل سلسلة الارقام القياسية التي سجلها اصبح هنري رونو ـ الملازم في الجيش الكيني الذي كان يتقاضى ١٥٠ دولاراً في الشهر ولكنه للاسف كان يصرفها بسرعة تفوق سرعة اجتيازه مسافات السباقات.

لم يستوعب هنري رونو التغيير الجديد في حياته خاصة وقد اصبح بطلاً قومياً. هذه النقلة الجديدة. فرضت ضغطا كبيراً على عاتق رونو مع اقتراب موعد المشاركة في دورة موسكو الاولمبية ١٩٨٠. فقد عاش فترة التمرين الشديد والقلق المتواصل. وعنها يقول: «انها الفترة الحرجة التي لا انساها».

حالة نادرة

١٩٨١. عام الضياع في حياة هنري رونو. فبعد تخرجه اثر اتمام دراسته الجامعية. عاد من جديد الى الغرق في بحر الكحول. فقد جمع في ذلك العام مبلغ ١٥٠ الف دولار. وانفقها على استثمارات ضعيفة، وشراء النساء وهدايا بدفع عنها غرامات في المطارات نظرا لحمله اوزانا زائدة.

وادخل في ذلك العام الى مصح لمدمني الكحول. لكن كل ذلك لم ينفع. ففي اوجين حيث كان يقيم. كان رونو يغيب. ليعود ويظهر فجاة وقد زاد وزنه. ومن الغريب انه شارك في لقاء كريستال بالاس البريطاني بسباق الخمسة الاف متر. بدون ان يتناول طعاماً طوال النهار وفي المساء. ذهب مباشرة الى الحانة وظل يشرب حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل. وفي اليوم التالي استقل الطائرة الى النروج. وبعدها باربع وعشرين ساعة حطم الرقم العالمي للخمسة الاف متر في نارفيك. انها حالة نادرة بالفعل.

لقد ضعف حس السيطرة والادراك عند رونو مما حدا بمنظمي اللقاءات الدولية. تفادي دعوته. بينما كان ما زال يظن نفسه انه الاسطورة الكبرى.

وبعد فترة شد الرحال عائداً الى نيروبي، وبذر امواله الباقية في بارات فندق هيلتون.

ولم يعد رونو يعمل بنصيحة احد. حتى اقرب المقربين اليه مثل العداء كيب نيو.

ويوم شاهد سباق العشرة الاف متر في استوكهولم ونجاح البرتغالي فرناندو ماميدي في تحطيم الرقم القياسي (١٩٨٤) تحرك الحنين من جديد في داخله. وقرر العودة مرة اخرى.

وبفضل بعض محبيه من كبار الرياضيين ومنظمي السباقات في العالم، استطاع الحصول على بعض الدعوات للمشاركة في السباقات لكن هذه المشاركات كانت فاشلة. فاتجه الى المانيا الاتحادية من اجل التمرين لكنه عاد الى الشرب.

لم يعد يستطيع الابتعاد عن هذه العادة السيئة. التي قصرت كثيراً مرحلة شهرته. ومع ذلك انتظم في التمرين في العام ١٩٨٦. وحقق نتائج ممتازة خاصة في سباقات الطرق. لكنه لم يكن يستقر على راي واحد. فقد بدل منزله خمس مرات في اربعة اشهر كما بدل مدير اعماله. واتهم بقضية مالية. واحتجز في زنزانة بنيوجرسي. ولم يخرج منها سوى بكفالة قيمتها تسعة الاف دولار. تدبرها مديره تريسي سمولن. وساهم الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة بجزء منها اذ ارسل له مساعدة قدرها ثلاثة الاف دولار.

هذه المشكلات حدت بالمنظمين على الندم لكفالته والاخذ بيده مرة ثانية. فقد حجز له احد المنظمين البريطانيين بطاقة للمجيء من اجل المشاركة باحد السباقات. وبعد توسلات من رونو نفسه، وفي الموعد المحدد غاب بدون اي اعتذار او مبرر. ووقف مخموراً على خط الانطلاق لسباق الخمسة الاف متر في لقاء ايفان فان دام البلجيكي في بروكسيل.

لقد اراد رونو العودة بقوة. ولكنه كان يغير رايه كل دقيقة ويعلل استمراره في الشرب بالقول: «من خلق للجري لا تهمه بقية التفاصيل». ويضيف: «سيتذكر العالم انني كنت عداء بطلاً. وهذا هو منتهى طموحي».

وديع عبد النور

ارقام رونو القياسية

● ١٩٧٨
٥٠٠٠ م ـ ١٣،٠٨،٤ دقيقة ـ بركلي ـ ٨/٤
٣٠٠٠ م موانع ـ ٨،٠٥،٤ دقائق ـ سياتل ـ ٥/٣ (الرقم ما زال مسجلاً باسمه)
١٠٠٠٠ م ـ ٢٧،٢٢،٥ دقيقة ـ فيينا ـ ٦/١١
٣٠٠٠ م ـ ٧،٣٢،١ دقائق ـ اوسلو ـ ٦/٢٧
● ١٩٨١
٥٠٠٠ م ـ ١٣،٠٦،٢ دقيقة ـ نارفيك ـ ٩/١٣

حديث رياضي للمستشار الالماني دام ساعة ونصفاً

كول: نؤيد دعوة ريغان اقامة الاولمبياد

في برلين شرط هدم السور

في لقاء يعتبر الأول من نوعه مع احد رجالات السياسة استضافت مجلة كيكر الرياضية المتخصصة هلموت كول مستشار المانيا الاتحادية على مدى ساعة ونصف الساعة. وقد فوجئت كيكر خلال اللقاء بسعة الافق الرياضي عند كول رغم مشاغله السياسية التي يدير بواسطتها احدى اقوى دول العالم من الناحية الاقتصادية

وبما ان اللقاء اجري مع كول قبل بدء الألعاب الأولمبية التي جرت في سيوول بايام معدودة، كان لا بد من ان يتمحور السؤال الأول حول احدى القضايا الاكثر خطورة على مسيرة الأولمبيادات القادمة، الا وهي قضية تسييس فكرة الاولمبياد الأمر الذي يهدد بنسف اكبر تجمع رياضي عالمي يحصل مرة كل اربع سنوات إذا لم يتدارك الجميع خصوصاً الدول العظمى هذه المسألة وتوليها اهتماماً خاصاً يخلص هذه الألعاب من شرّ مستطير بحيث تستعيد تلك الألعاب رونقها وقيمتها الانسانية كاحدى اكبر التجمعات لتعارف الشعوب في ما بينها.

وبما ان الموضوع مهم وحساس جداً خصوصاً بعد الابتعاد عن الفكرة الأساسية التي انشىء من اجلها الأولمبياد، فقد ابدى المستشار كول حماسا ظاهرا في إبداء رايه حول هذا الموضوع فقال: لا شك ان الألعاب الأولمبية هي من اهم التجمعات الرياضية على الاطلاق خصوصاً إذا نظرنا الى الفكرة الاساسية التي انشأت على اساسها هذه الألعاب. ولكن ما يؤسف له ان قسم اليمين الاولمبي الذي يطلقه الرياضيون قبل بداية الألعاب بالمحافظة على الروح التي وجدت من اجلها هذه الألعاب قد بدا استغلاله بطريقة تخالف مضامينه. ولا سيما بعد تغلغل السياسة في صلب هذه الألعاب مما يجعلها عرضة لشتى انواع الاحتمالات وهو امر تم تداركه في الوقت الحاضر في الألعاب التي ستجرى في سيوول على اساس التوافق السياسي الذي حصل مؤخراً بين الجبارين بحيث تم تخطي بعض المسائل الشائكة. إلا ان هذه المشكلات مقدّر لها ان تستفحل في المستقبل إذا لم تستعد هذه الألعاب الفكرة الأساسية التي اقيمت على اساسها

وبعدما اعطى المستشار كول رايه بالألعاب الأولمبية باعتبارها حديث الساعة اثر التكلم عن الرياضة في المانيا الاتحادية باعتباره احد المهتمين الرئيسيين فيهافقال: ان الشيء الذي لفت نظره اكثر من كل شيء هو تغلغل المادة والمواد المنشطة في المجتمعات الرياضية لدرجة باتت تؤثر فيها هاتان الناحيتان بالكثير من النتائج. وهذا مرده بالطبع الى حاجة الرياضي الى حافز الفوز وهذا امر طبيعي لدفع الرياضة بصورة عامة الى الأمام شرط ان يبقى هذا الرياضي ضمن الشروط المعقولة خصوصاً في تناوله المنشطات التي لا تضرّ بصحته. وهذا بلا شك سيساهم في تقدم الرياضة. وهو ما نلاحظه بالفعل في الملاعب حيث يتدافع الفتيان الذين تتراوح اعمارهم ما بين عشر وخمس عشرة سنة نحو الرياضيين المبرزين من اجل الفوز بتواقيعهم على اوتوغرافاتهم. وهذا بالطبع دليل عافية واطمئنان الى المستقبل الرياضي. هذا في حال استعملت المنشطات بشكل صحيح. اما اذا استعملت بخلاف ذلك فانها تصبح مرة على متعاطيها وهذا امر ارفضه من الاساس

ويضيف كول قائلاً: اما الشيء الذي اريد ان اتوقف عنده فهو طغيان لعبة رياضية على اخرى إذ ان هناك تفاوتاً كبيراً بين شهرة لاعبي كرة القدم وبين لاعبي الرياضات الاخرى. ففي الوقت الذي تجد فيه لاعبي كرة القدم يحصلون على مبالغ خيالية نظير انتقالهم من نادٍ الى آخر، نجد ان لعبة العشرية مثلاً، وهي من اهم وافضل الرياضات في العاب القوى، تشكو من قحط ظاهر في عدد ممارسيها وهذا بالطبع لا يبشر بقيام رياضة سليمة. ويمكن لهذا النوع من الرياضة ان يضمحل في المستقبل بسبب فقدانه اهم مقوماته علماً ان المانيا انجبت رياضيين بمستوى عالمي في هذا الميدان ولكن للأسف لم يجد هؤلاء اي تشجيع لأن رياضتهم ليست شعبية

من ناحية ثانية هناك رياضات اخرى بدات تشق طريقها بين الشباب مثل رياضة تسلق الجبال حيث يريد ممارسو هذا النوع من الرياضة اكتشاف حدود كفاءاتهم رغم الخطورة التي تجابههم. ولكن الانسان الذي يميل دائما نحو حرية اتخاذ قراراته هو بالنتيجة مسؤول عن تصرفاته لذلك احبذ انواعاً كهذه من الرياضة لكن ضمن شروط السلامة الصحيحة

وبسؤال المستشار كول عما تقدمه الدولة من اجل تقدم الرياضة في المانيا الاتحادية قال: رغم ان الرياضة لا تحظى بوزارة مستقلة كما هو الامر قائم في فرنسا حيث انشئت وزارة للرياضة على عهد الجنرال ديغول فإن الرياضة في المانيا الاتحادية رغم الحاقها بوزارة الداخلية فهي تحظى باهتمام بالغ من قبل النواب والسياسيين في كل الاحزاب

لذلك نحاول قدر استطاعتنا إبعاد كل المطبات التي من الممكن ان تعرقل مسيرة هذه الرياضة. ومن الاجراءات المشجعة التي اتبعناها مؤخراً استثناء الاتحادات الرياضية من بعض الضرائب التي فرضت على قطاعات واسعة في البلاد. مع الابقاء على بعض المبالغ الرمزية التي تغطي نفقات رجال الامن الذين يحافظون عادة على النظام في مباريات البوند سليغا خاصة. كما ان هناك قرارا دعمته انا شخصياً بعدم تحميل منظمي المباريات اي قدر من المسؤولية في حال حصول فوضى لأن هذا الأمر من مسؤولية رجال الأمن المولجين بحفظ النظام في الملعب والذين دفع لهم نظير محافظتهم على هذا النظام

مع الأولمبياد في برلين اذا...

وبسؤاله عن القرار الذي ايده الرئيس الاميركي رونالد ريغان بترشيح برلين لتنظيم الألعاب الأولمبية قال كول إنه لأمر يدعو إلى البهجة في حال هدم السور الذي يقسم برلين لاننا بذلك نكون قد انتصرنا سياسياً مع اخواننا في المانيا الديموقراطية. فنحن في المانيا الاتحادية كنا سباقين في هذا المضمار حيث اقترحنا منذ سنوات وما زلنا فكرة اجراء مباراة في كرة القدم بين الالمانيتين ونحن ننتظر المناخات السياسية الملائمة لتنفيذ هذه الخطة. واظن بان ذلك سيحصل قريباً خصوصا وان مباريات كؤوس اوروبا كشفت ان فريق فيردر بريمن سيقابل دينامو برلين (اقيمت المباراة وفاز دينامو ٣ - ٠) وهذا اعتبره نوعا من التقارب لكن في اطار الرياضة. وامل ان اطوّر ذلك على الصعيد السياسي في اول فرصة التقي فيها إريك هونيكر رئيس جمهورية المانيا الديموقراطية

صورة للمستشار كول نشرتها مجلة كيكر وعلق عليها بالقول بان كول يبرهن انه يفهم بعض الشيء عن كرة القدم

كول يعانق رومينيغه بعد المباراة النهائية في المكسيك

وعن رايه ببطولة اوروبا الأخيرة التي نظمتها المانيا الاتحادية قال كول انها كانت رائعة جداً وقدمت دعاية ممتازة لاتحاد كرة القدم في المانيا الاتحادية. واغتنم هذه الفرصة لكي اعبر عن تقديري واحترامي للاتحاد على تنظيمه البرامج. كما انني اعجبت جداً بفكرة الافتتاح التي قام بها اطفال من الدول المشاركة. فقد كان هذا الاختيار اكثر من رائع لانه اضفى على البطولة جواً من البراءة بحيث اكتسبت بلادنا من خلف ذلك دعاية هائلة وذلك بشهادة العالم باسره

لا لفتح الحدود امام اللاعبين

وعن رايه باللاعب الأجنبي وامكانية فتح الحدود امام هذا اللاعب بشكل واسع قال كول لقد تحدثت مع جاك بيلور رئيس لجنة المجموعة الاوروبية حول هذا الموضوع وكشفت له استحالة فتح الحدود كلياً امام اللاعب الاجنبي لما يترتب على ذلك من إهمال للاعبينا المحليين خصوصاً وان ذلك سيلحق اضراراً كبيرة في منتخبنا القومي لأن فتح الحدود امام اللاعب الاجنبي سيكون له تاثير سلبي على الشباب الالماني لأن هناك اندية كثيرة في المانيا بامكانها شراء اكثر من لاعب اجنبي مما يعني ان اللاعب الالماني سوف يبقى خارج اللعبة على اعتبار ان النجم القادم من الخارج قد اخذ مكانه في الفريق

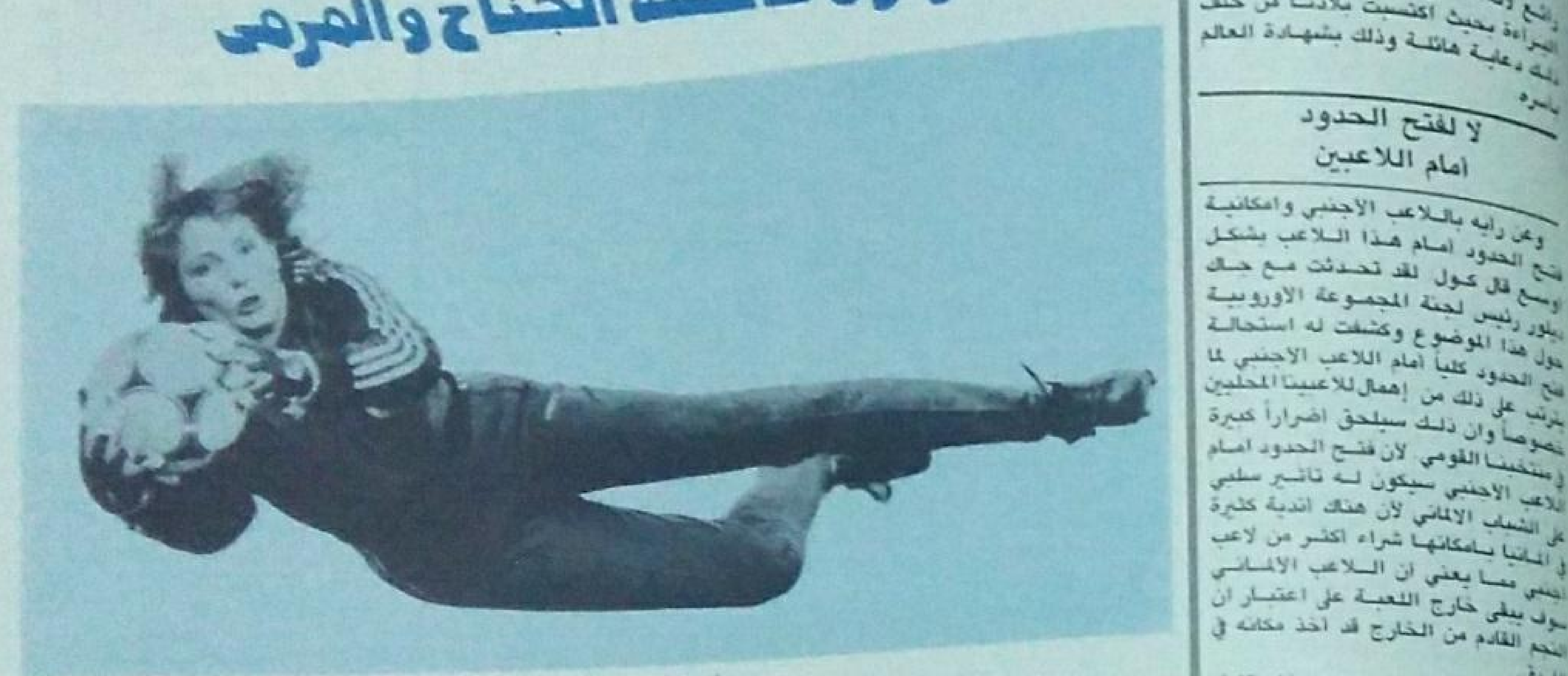
وفي نهاية اللقاء سالت كيكر المستشار كول عن الفريق الالماني الذي يميل اليه فقال انه فريق منطقته كايزر سلاوترن الذي ما زال يتابعه منذ صعوده من درجة الـ «اوبرليغا». كما انه يهتم بفريق «الدوف - مانهايم» وكذلك بفريق شالكه ٠٤ واسف لسقوط هذا الفريق الى الدرجة الثانية لانه يكنّ له مشاعر كبيرة رافقته منذ الصغر. كما سر كول لفوز فيردر بريمن بالدوري الالماني لأنه كان النادي الأجدر بحمل الكاس بسبب انسجام لاعبيه وقدرة مدربه ريهاغل على استغلال ذلك

وعن توقعاته بالنسبة لدوري موسم ٨٨ - ٨٩ اجاب كول بان البطولة سوف تنحصر بين الفرق الاربعة التي ستلعب في كؤوس اوروبا. وايد كول كلام وزير العمل نوربرت بلوم الذي رشح شتوتغارت للفوز في بطولة البوند سليغا. لكنه لم يقلل من فرص بايرن ميونيخ اذا تمكن من استغلال لاعبيه الجدد بشكل جيد

وفي نهاية المقابلة شاء كول ان يتطرق الى النواحي الانسانية. فذكر العالم بالمعاقين وقال ان هذه القضية تستحق الاهتمام لأن انساناً سليماً لا يسعه إلا وان يقف وكله اعجاب وتقدير امام كفاءات المعاقين. وهنا يصار الى التحدث عن امر يتخطى النطاق الرياضي وعنى بذلك عبارة «نعم للحياة». لأن تقديم الكفاءة العالية يعطي بصورة خاصة الشجاعة للكثيرين من الاشخاص المعاقين

خاضت ٢٩ مباراة دولية مع المانيا

ماريون عاشقة الجناح والمرمى



ماريون ايزبرت حارسة المرمى

حين يتحدث عشاق الكرة في المانيا الاتحادية عن افضل حراس المرمى في بلادهم، فإنهم يذكرون اسمي سيب ماير وتوني شوماخر. ومنذ العام ١٩٨٢ اخذ اسم ماريون ايزبرت (٢٤ سنة) يتردد على السنتهم كافضل حارسة مرمى بعدما برهنت عن جدارتها في حماية مرماها ومنع الكرات من خرق شباكها. وقد دافعت عن الوان بلادها في المنتخب خلال تسع وعشرين مباراة دولية. اما مع فريقها المحلي توس ارباخ فإنها تلعب في مركز الجناح الايمن وتطلق تسديداتها القوية في الزوايا الصعبة. «وهل هناك اكثر خبرة منها في الفريق بمعرفة الزوايا الصعبة»

ورغم الاهداف الكثيرة التي تسجلها لفريقها توس ارباخ حاول مدربها في المنتخب غيرد بيزانس اقناعها بجدوى اللعب في مركز واحد وهو حراسة المرمى، ولكنها رفضت قائلة «ان احرس مرمى توس ارباخ فهذا امر ممل جداً. اذ انني ابقى في الخلف عاطلة عن العمل. في حين اجد متعة في اللعب في هذا المركز مع المنتخب وانجح في صد اصعب الكرات. وخلال المباريات الست الاخيرة مع المنتخب في نطاق التصفيات لبطولة اوروبا للسيدات ١٩٨٩ لم يدخل مرماي اي هدف»

ويشيد المدرب الوطني بيزانس بايزبرت قائلا «انها ظاهرة فريدة من نوعها في كرة القدم النسائية في المانيا وبامكانها القيام باعمال استثنائية. وهناك اتفاق بيني وبينها على القيام بتدريبات مكثفة وصعبة قبل اسابيع عدة من المباريات الدولية. وفريقنا ينتظر النجاح ببطولة اوروبا بعدما اكتسب روحاً معنوية عالية. وقرر الاتحاد الالماني تقديم طلب لاقامة المباريات النهائية في الملاعب الالمانية. وهذا طبيعي متى وصلنا لان نكون من الفرق المؤهلة لخوض النهائيات»

وبالنسبة الى ايزبرت الام لابن اسمه سفن وعمره ثلاث سنوات. فإنها عازمة على المحافظة على نظافة شباكها حتى في المباريات النهائية. ولديها ثقة كبيرة بنفسها وتريد ان تكون افضل حارسة مرمى في العالم وتقول «اعرف جميع حركات ومناورات اللاعبات المهاجمات كوني اطبقها مع فريقي المحلي الذي العب معه كجناح ايمن. والحقيقة ان فرصتنا للفوز ببطولة اوروبا تعتبر كبيرة للتعويض عن خسارة الرجال فيها في العام ١٩٨٨».

ولان المنتخب الالماني كان مصنفا كفريق من الدرجة الثانية منذ فترة طويلة. فإن لاعبات الفريق اليوم تحاولن نسخ هذه الفكرة بالتاكيد على ان فريقهن اصبح بمستوى يلفت الانتظار اليه. ولذلك لا بد من الفوز باللقب الاوروبي حتى تحظين بمزيد من الاهتمام. وتصبح صورهن هي الاولى على صفحات الجرائد والصحف

ويذكر ان ايزبرت حققت لفريقها توس ارباخ لقب بطل الخريف من دون منازع بعدما بلغت نقاطه ١٨ نقطة. وبلغ رصيده من الاهداف ٥٣ هدفا

وفي ما يلي نتائج مباريات المجموعة الثالثة للتصفيات بطولة اوروبا ١٩٨٨ للسيدات التي تشارك فيها المانيا الاتحادية

- المانيا × ايطاليا (٣ - صفر)
- ايطاليا × المانيا (صفر - صفر)
- المانيا × سويسرا (صفر - صفر)
- سويسرا × المانيا (صفر - ١٠)
- المانيا × المجر (٤ - صفر)
- المجر × المانيا (صفر - ١)
- ايطاليا × المجر (٥ - ١)
- المجر × ايطاليا (صفر - صفر)
- ايطاليا × سويسرا (٥ - صفر)
- سويسرا × ايطاليا (صفر - ٦)
- المجر × سويسرا (٧ - ١)
- سويسرا × المجر (٣ - صفر)

ترتيب فرق المجموعة الثالثة

الفريق	نقاطه	اهدافه	عليه
المانيا الاتحادية	١٠	١٨	—
ايطاليا	٨	١٦	٤
المجر	٣	٨	١٤
سويسرا	٣	٤	٢٨



نادي الأصدقاء

القارىء السعودي عبدالله محمد احمد قدم لنا اقتراحاً مفيداً للقراء العرب يقضي باعداد مفكرة رياضية لكل موسم في البلدان العربية.

وهذا الاقتراح هو بمنزلة الامنية بالنسبة لنا، ولكن تحقيقه مستحيل لاسباب عدة اولها انه ليس هناك تنسيق في ما بين الاتحادات العربية والاتحاد العربي للألعاب الرياضية، وخصوصاً بالنسبة لروزنامة النشاطات.

وحتى على صعيد نشاطات كرة القدم، فهناك استحالة باعداد هذه المفكرة وهذا ما حال حتى الآن دون نجاح اتحاد الكرة العربي في تنظيم مسابقاته، إذ لم تنتظم مسابقة كأس النوادي البطلة في شكلها الجيد إلا في الدورة السادسة الاخيرة، وما يزال الاتحاد العربي يفتش عن الوسائل التنسيقية لإطلاق مسابقة كأس الكؤوس العربية.

فيا ليت تتوصل اتحادات الكرة العربية الى روزنامات ثابتة ومنتظمة حتى نكون اول البادئين في نشر المفكرة الكروية.

محمد الجندي

المفكرة الرياضية العربية

□ اشكركم على جهودكم المبذولة لاخراج واعداد مجلتنا المحبوبة «الوطن الرياضي» واتمنى مخلصاً ان تأخذوا بعين الاعتبار هذا الاقتراح وهو اعداد مفكرة رياضية لكل موسم رياضي في البلدان العربية كي يتسنى للقارىء العربي متابعة الموسم الرياضي بنجاح ليكون على علم مسبق بالترتيبات الخاصة بذلك، وحبذا لو تكون هذه المفكرة ملحقة بالمجلة كما هو الحال بالنسبة لسائر المجلات الرياضية الاجنبية.

عبدالله محمد احمد
المدينة المنورة ـ السعودية

● ان اقتراحك ايها الصديق جيد ومفيد، ولا مانع لدينا من تبنّيه، لأن المفكرة الرياضية السنوية ضرورية في عصرنا الحاضر. ونحن على استعداد لنشرها في المجلة شرط ان تعمد الاتحادات الرياضية في كل البلدان العربية الى وضع روزنامة مسبقة لنشاطاتها الرسمية، لأن البرمجة باتت مرآة تعكس مدى تطورنا وعملنا الرياضي المنظم.

العدد الخاص لمونديال ١٩٨٦

□ هل يمكنني الحصول على العدد الخاص الذي صدر عن المجلة بعد المونديال المكسيكية العام ١٩٨٦، وكم ثمنه بالعملة البحرانية. كما ارجو ابلاغي بقيمة الاشتراك السنوي بالعملة البحرانية ايضاً

حسن حيدر شهابي
المحرق ـ البحرين

● يمكنك يا اخ حسن الحصول على العدد الخاص وثمنه ٣ دنانير مع أجور البريد. اما الاشتراك السنوي فبالامكان دفع القيمة بالعملة البحرانية. وهي ما يعادل ٤٠ دولاراً اميركياً على ان ترسل القيمة بموجب شيك مصرفي معتمد في لبنان على صندوق البريد الرقم ١٣٥٧٤١ ـ بيروت ـ لبنان.

لماذا اختفت المجلة من الاسواق السورية؟

□ انا من سكان مدينة حمص السورية، واعاني كغيري من القراء العرب من نقص الكميات المرسلة الى مدينتي، حيث اواجه صعوبات كبيرة في الحصول عليها، لدرجة انها فُقدت نهائياً من الاسواق خلال الفترة الاخيرة مما اضطرني الى تكليف احد اقربائي لشرائها من لبنان. لذا، ارجو معرفة سبب اختفائها ومعالجة الموضوع كي نتمكن من الحصول عليها بشكل طبيعي كما في السابق.

هشام برعي
حمص ـ سورية

● انا نقدر معاناتك ايها الصديق من اجل الحصول على المجلة، ونأمل ان نعالج هذا الموضوع في القريب العاجل وتعود المجلة الى قرائها في القطر السوري الشقيق.

نتائج الارجنتين بكاس العالم ٨٦

□ ارجو نشر بوستر بالالوان لكل من: بايرن ميونيخ، ايندهوفن، ليفربول، اجاكس امستردام، باير ليفركوزن، ويمبلدون، مرسيليا، جوفنتوس، وتزويدي بنتائج المنتخب الارجنتيني في نهائيات كأس العالم ٨٦، واسماء الاندية التي يلعب لها كل من بيلانوف، اولاف تون، مانشيني، فيالي والطوبيلي.

جورج غبري
جبيل ـ لبنان

● بوستر بايرن ميونيخ نُشر في العدد (١٠٥) كما يوجد بوستر منفصل لجوفنتوس. ونأمل نشر البوسترات الاخرى في الوقت المناسب. اما بالنسبة لنتائج الارجنتين في كاس العالم ٨٦ فكانت كما يلي:

في الدور الاول، فازت على كوريا الجنوبية (٣ ـ ١)، وعلى بلغاريا (٢ ـ صفر) وتعادلت مع ايطاليا (١ ـ ١). وانتقلت الى الدور الثاني حيث هزمت الاوروغواي (١ ـ صفر) وانتقلت الى الدور ربع النهائي وفازت على انكلترا (٢ ـ ١) قبل ان تنتقل للنهائي وتهزم المانيا الاتحادية (٣ ـ ٢) وتنتزع بذلك كاس العالم.

اما بيلانوف فهو يلعب لنادي ديناموكييف. فيما يلعب اولاف تون مع بايرن ميونيخ، ومانشيني وفيالي مع سامبدوريا، والطوبيلي مع جوفنتوس.

اعداد بوسترات لقارىء عراقي

□ فاتني الحصول على بعض الاعداد التي تحمل الارقام ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦. لذا ارجو ابلاغي اذا كانت متوافرة ومعرفة ثمنها بالعملة العراقية، وكيفية الدفع. كما ارجو الحصول على بوستر بالالوان للنجم البرازيلي زيكو، وهل سبق ونشرتم بوسترات لنادي ميلانو الايطالي وليفربول الانكليزي.

يلدر عدنان الواعظ
بغداد ـ العراق

● يسرنا ابلاغك ايها الصديق ان الاعداد المذكورة متوافرة وثمنها ٨ دنانير عراقية ويرسل المبلغ بموجب حوالة مصرفية على احد البنوك المعتمدة في لبنان او نقداً على مسؤوليتكم عبر رسالة مسجلة. كما ان ثمن بوستر زيكو هو دينار عراقي واحد. اما بوسترا ميلانو وليفربول فلم يتم نشرهما حتى الآن.

مذكرات بلومي والعدد الخاص

□ فاتني الحصول على بعض الاعداد من مجلتي المفضلة «الوطن الرياضي» التي تعرفنا على كنوز الرياضة العربية، وخاصة الاعداد التي نُشرت فيها مذكرات النجم الجزائري الاخضر بلومي، والعدد الذي تضمن نتيجة نهائي كأس الاندية الاوروبية البطلة العام ١٩٨٧ بين بورتو وبايرن ميونيخ والعدد الخاص بكأس العالم ونتائجها للعام ١٩٨٦، والعدد الخاص بكأس العالم ١٩٨٢. كما ارجو معرفة ما اذا كان بامكاني دفع قيمة الاشتراك السنوي بالعملة الجزائرية، وما هي القيمة وكيفية دفعها. وشكراً.

فويفح محمد
بومرداس ـ الجزائر

● يؤسفنا ابلاغك ايها الصديق ان الاعداد التي نشرت فيها مذكرات الاخضر بلومي قد نفدت من قسم الارشيف اما العدد الذي تضمن نهائي كأس الاندية الاوروبية البطلة للعام ١٩٨٧ فقد تمّ إرساله اليك وهو يساوي قيمة المبلغ الذي ارسلته الينا وهو 50 ديناراً جزائرياً. وفي حال رغبتك الحصول على العدد الخاص بالمونديال المكسيكية ٨٦ يرجى ارسال مائة دينار جزائري وهو ثمن العدد مع اجور البريد. وبالنسبة للعدد الخاص بمونديال ٨٢ فقد نفد ايضاً اما الاشتراك السنوي فقيمته بالعملة الجزائرية (300 دينار جزائري)، ويرسل المبلغ بموجب حوالة مصرفية على احد البنوك المعتمدة في لبنان. او نقداً عبر رسالة مسجلة (RECOMMANDÉ) على صندوق البريد الرقم 135741 ـ بيروت ـ لبنان.

الشيخ فهد الاحمد

□ ارجو موافاتي ببعض المعلومات عن الشيخ فهد الاحمد الصباح، وهي: هل ما يزال رئيساً لاتحاد الكرة الكويتي، ورئيساً للجنة الاولمبية الكويتية. كما ارجو تزويدي بعنوان الاتحاد الكويتي لكرة القدم، ونشر صورة ملونة لمنتخب سورية الكروي بمناسبة فوزه بالمركز الثاني لبطولة كاس العرب الخامسة في عمّان.

نعمان فندي الصالح
السويداء ـ سورية

● ما يزال الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيسا لاتحاد الكرة الكويتي اضافة لكونه رئيساً للمجلس الاولمبي الآسيوي. اما عنوان الاتحاد الكويتي لكرة القدم فهو:

العديلية ـ ٤ شارع الاتحاد
ص.ب ٢٠٢٩
الصفاة ـ دولة الكويت

وبالنسبة لصورة المنتخب السوري فقد نشرت في العدد الرقم ١١٥ وهذا العدد غير متوافر لدينا

تشكيلة هولندا لبطولة اوروبا ٨٨

□ ارجو تزويدي باسماء اللاعبين الذين احرزوا لهولندا بطولة اوروبا ٨٨، او الذين شاركوا في نهائي البطولة ضد الاتحاد السوفياتي. وبهذه المناسبة اسأل اين اصبح النجم الجزائري الاخضر بلومي وهل بالامكان دفع قيمة الاشتراك السنوي بالمجلة بالعملة الجزائرية.

مولودي الصالح
عنابة ـ الجزائر

● كانت التشكيلة الهولندية في نهائي بطولة اوروبا ٨٨ مؤلفة من فان بروكلين، فان ايرلي، ريكارد، رونالد كويمان، فان تيغلين، فانتبورغ، فوترز، ارفين كويمان، موهرن، غوليت، فان باستن.

اما النجم الجزائري الاخضر بلومي فقد انتقل هذا الموسم الى قطر للعب مع فريق العربي ولكن الاخبار الاخيرة افادت انه عاد الى بلاده. وبالنسبة للاشتراك السنوي فلا مانع لدينا من دفع القيمة بالعملة الجزائرية وقدرها 300 دينار جزائري ويرسل المبلغ عبر رسالة مسجلة (RECOMMANDÉ)

النوادي بطلة الدوري والكاس في الدول الاوروبية

□ ما هي النوادي بطلة الدوري والكاس للموسم الماضي في كل من ايطاليا، وانكلترا، واسبانيا، والمانيا الاتحادية، وفرنسا، وهولندا، والاتحاد السوفياتي وهل جدّد مارادونا عقده مع نادي نابولي.

عماد مرتضى
صيدا ـ لبنان الجنوبي

● النوادي بطلة الدوري والكاس في البلدان الاوروبية المذكورة توزعت على الشكل التالي:

- ايطاليا: الدوري لميلانو والكاس لسامبدوريا
- انكلترا: الدوري لليفربول والكاس لويمبلدون
- اسبانيا: الدوري لريال مدريد والكاس لبرشلونة
- المانيا الاتحادية: الدوري لفردر بريمن والكاس لاينتراخت فرانكفورت.
- فرنسا: الدوري لموناكو والكاس لميتز
- هولندا: الدوري والكاس لايندهوفن
- الاتحاد السوفياتي: الدوري لسبارتاك موسكو والكاس لخاركوف.

اما مارادونا فقد جدّد عقده مع فريقه نابولي حتى العام ١٩٩٣، علماً ان عقده السابق ينتهي في العام المقبل ١٩٨٩.

بوسترات

□ اكتب لكم هذه الرسالة راجيا التكرم بابلاغي عما اذا كانت البوسترات التالية متوافرة لديكم، ومعرفة ثمنها وهي ميلانو، نابولي، هولندا، غوليت، البرازيل، والارجنتيني مارادونا وبهذه المناسبة ارجو نشر اسمي في زاوية «نادي التعارف»، ولكم شكري وتقديري

امير جمال حسين عزف
الطائف ـ السعودية

● يؤسفنا ابلاغك ايها الصديق ان البوسترات المطلوبة غير متوافرة باستثناء بوستر البرازيل، وثمنه ٥ ريالات سعودية مع اجور البريد. كما يمكنك الحصول على الاعداد التي نشرنا فيها بوستراً لهولندا في العدد (١١٦) ولفريق نابولي في العدد (١٠٦) وثمن العدد الواحد ٢٠ ريالا سعودياً مع اجور البريد. اما اسمك فسيتم نشره في زاوية «نادي التعارف» في العدد المقبل.

قصة حياة محمود الخطيب

□ عبر احد اصدقائي في الدراسة، تعرفت على مجلتكم «الوطن الرياضي» واعجبت بها جداً، وعقدت العزم على الاستمرار في قراءتها. وبهذه المناسبة ارسلت لكم هذه الرسالة لأسأل هل ستنشرون في المستقبل قصة حياة نجم مصر الدولي محمود الخطيب، كما اتمنى ان تنشروا لهذا اللاعب بوستراً خاصاً به.

بلال شكيب يوسف
شحيم ـ لبنان

● قصة حياة محمود الخطيب نُشرت ضمن مذكراته التي سبق لنا نشرها في الاعداد ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٦٩. لكن هذه الاعداد نفدت من قسم الارشيف مع الأسف. اما البوستر الخاص بالخطيب فسوف ينشر في الوقت المناسب.

نتائج البرازيل مع اسكوتلندا ونيوزيلندا

□ في مونديال اسبانيا العام ١٩٨٢، لعبت البرازيل ضد نيوزيلندا، لذا اود معرفة نتيجة هذه المباراة ومن سجل اهدافها، كما اود معرفة نتيجة مباراة البرازيل ضد اسكوتلندا في البطولة ذاتها ومن سجل اهدافها.

وبالمناسبة أسأل في اي عدد نشرتم آخر مقابلة مع النجم البرازيلي سكراتس؟

احمد نصر الدين
بيروت ـ لبنان

● لقاء البرازيل ونيوزيلندا في نهائيات كاس العالم ١٩٨٢ اسفر عن فوز البرازيل (٤ ـ صفر) وسجل الاهداف كل من زيكو (٢) وفالكون وسيرجينيو. اما لقاء البرازيل واسكوتلندا فانتهى بفوز البرازيل (٤ ـ ١) وسجل اهداف البرازيل زيكو، واوسكار، وايدر، وفالكون فيما سجل نيري هدف اسكوتلندا. اما آخر مقابلة مع سكراتس فقد نشرت في العدد (٩٦)

نادي التعارف

● الاسم: زهير الهوى
- العمر: ١٧ سنة
- الهواية: المطالعة وتبادل الآراء
- العنوان: رقم 05 ـ الحي الجديد ـ تاجنانت ـ ولاية مسيلة 43200 ـ الجزائر

● الاسم: رزق صوفية
- العمر: ١٩ سنة
- الهواية: المطالعة وكرة القدم
- العنوان: قرية كفربهم ـ حماه ـ سورية

● الاسم: صلاح الدين قهرمان
- العمر: ١٨ سنة
- الهواية: الرياضة والمراسلة
- العنوان: ميدان خراسان ـ خيابان طيب ـ خيابان شهيد احمد تاري طهران ـ ايران

● الاسم: بوطلبة نورالدين
- العمر: ١٧ سنة
- المهنة: طالب ثانوي
- الهواية: المراسلة والرياضة والرحلات والاغاني
- العنوان: بريد سيدي قمبر ـ ام الطرب ـ ولاية سكيكيدة ـ الجزائر

● الاسم: حسين احمد عبار
- العمر: ١٩ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: المراسلة وتبادل الصور والمطالعة
- العنوان: ص.ب ٨١٩٧ ـ حلب ـ سورية

● الاسم: جعفر محمد حسين
- العمر: ٢٠ سنة
- الهواية: المراسلة وكرة القدم
- العنوان: خيابان شريعتي ـ خيابان شهيد مسعود فريخش ـ طهران ايران

● الاسم: بكوش بكير
- العمر: ١٧ سنة
- المهنة: طالب ثانوي
- الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع
- العنوان: عند بكوش مصطفى ـ 32 ساحة السوق غرداية 47000 ـ الجمهورية الجزائرية

● الاسم: سليمان نافع سليمان
- العمر: ١٧ سنة
- الهواية: المراسلة، الشطرنج
- العنوان: راس العين ـ شارع قطف الزهور ـ مقابل صالة البيع ـ رقم المنزل ٣٢٣ الحسكة ـ سورية

● الاسم: جوزف دكاش
- العمر: ١٧ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: كرة القدم
- العنوان: بلونة ـ كسروان ـ لبنان

● الاسم: لحران محمد الناجم
- العمر: ١٩ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والرياضة
- العنوان: ص.ب 212 ـ عين صالح ـ 18 ـ الجمهورية الجزائرية

● الاسم: عيسى سليم جوعانه
- العمر: ١٣ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: المراسلة وكرة القدم
- العنوان: شركة طيران الشرق الاوسط ـ المطار ـ قسم الهندسة ـ بيروت ـ لبنان

● الاسم: وليد عرفات الباش
- العمر: ١٦ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: المراسلة والرياضة
- العنوان: قرية البحارية ـ نشابية ـ دمشق ـ سورية

● الاسم: زعيتر نصرالدين
- العمر: ٢٢ سنة
- المهنة: تاجر
- الهواية: الرياضة والمراسلة
- العنوان: ص.ب (63 ب) سيدي محمد ـ الجمهورية الجزائرية

● الاسم: باسل الحاج
- العمر: ١٩ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: المراسلة والرياضة
- العنوان: ابي سمراء ـ شارع الحرم ـ بناية رافعي ومرحبا ـ الطابق الثالث طرابلس ـ لبنان

● الاسم: بن تلمسان زهير
- العمر: ١٧ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: الرياضة وجمع الطوابع
- العنوان: 13 شارع علي برزالي ـ البليدة ـ الجمهورية الجزائرية

● الاسم: عمار عبيد
- العمر: ١٢ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع
- العنوان: مزة ـ فيلات ـ جانب الفرن الآلي ـ دمشق ـ سورية

● الاسم: حميد عبدالسلاني
- العمر: ٢١ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: المطالعة، الموسيقى، الرياضة
- العنوان: 3 شارع مونتان ـ باب الواد ـ الرمز البريدي 16009 الجمهورية الجزائرية

تشكيلة ايطاليا في مونديال ١٩٨٢

□ ارجو قبولي صديقاً ضمن اسرة نادي الاصدقاء، والرد على اسئلتي التالية

- من كان هداف كأس العالم في ١٩٧٤؟

- من نال الكرة الذهبية الاوروبية العام ١٩٦٦؟

- ما هي تشكيلة منتخب ايطاليا في مونديال ١٩٨٢؟

اخيراً ارجو نشر بوستر اخر للنجم الاسباني اميليو بوتراغوينيو

حسن فقيه
بيروت - لبنان

● هداف كأس العالم في ١٩٧٤ هو البولندي لاتو برصيد ٧ اهداف.

- نال الكرة الذهبية العام ١٩٦٦ النجم الانكليزي بوبي تشارلتون

- ضمت تشكيلة ايطاليا في مونديال ١٩٨٢ كلا من: زوف، جانتيلي، شيريا، كولوفاتي، روسي، بيتيغا، فيركوود، بيرغومي، مارانغوني، غراتسياني، دوسينا، غالي، سوردون، بروتنسو، ماسارو

- وبالنسبة لبوستر بوتراغوينيو سنحاول بنشر بوستر اخر له في الوقت المناسب.

اخر اخبار سكراتس

□ تحية حب وتقدير الى اجمل مجلة رياضية عربية، وبعد ارجو الرد على اسئلتي التالية

- هل سيلعب الثنائي البرازيلي سيريزو، وايدر في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠، وهل ستخوض البرازيل هذه التصفيات تحت قيادة المدرب كارلوس البيرتو سيلفا؟

- ما هي اخر اخبار النجم البرازيلي سكراتس، والمغربي الزاكي بادو

- متى تبدأ تصفيات المجموعة الثالثة لدول اميركا الجنوبية التي تضم البرازيل وتشيلي وفنزويلا؟

طلال جمال
معلقة - لبنان

● لن يشارك سيريزو في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ نظراً لوصوله الى سن الاعتزال، وكذلك الحال بالنسبة لايدر علماً ان البرازيل ستخوض التصفيات تحت قيادة كارلوس البيرتو سيلفا

- سكراتس عاد عن اعتزاله وسيلعب مجدداً مع فريق فلامينغو، والزاكي ما يزال يلعب لنادي مايوركا الاسباني

- تبدأ تصفيات المجموعة الثالثة لدول اميركا الجنوبية خلال الفترة من ١٩٨٩/٣/١ حتى ١٩٨٩/٨/٣١

ردود سريعة

● فادي سرور - اميون (الكورة - لبنان)

- نرحب بك صديقاً جديداً للمجلة، ويسرنا ابلاغك ان العدد الخاص الثاني متوافر وثمنه ١٠٠٠ ليرة لبنانية مع اجور البريد

● شريف كمال - البويرة (الجزائر)

- الكوبونات المرسلة الينا غير متداولة في لبنان، وقد تم اعادتها اليك، ويرجى ارسال 40 ديناراً جزائرياً لارسال العدد (105) الى عنوانك

● كاوه على تقي - نينوى (العراق)

- تسلمنا رسالتك، وسيتم ارسال عدد واحد اليك لان العدد الواحد مع اجور البريد اصبح ثمنه دينارين

● اداود احمد - غرداية (الجزائر)

- حولنا رسالتك الى قسم الارشيف، لاجراء اللازم وارسال العدد المطلوب اليك

● عصام جمال محمود - اللاذقية (سورية)

- وصلتنا رسالتك، ويؤسفنا ابلاغك ان العدد (١١٥) غير متوافر، لذا يرجى ابلاغنا في رسالة اخرى اذا كنت ترغب في الحصول على عدد اخر

● عباس عواضة - بيروت (لبنان)

- شكراً لتحيتك الطريفة، ونأمل نشر بوستر للاعبك المفضل لوثار ماتيهوس في الوقت المناسب، كما ان نشر البوستر منفصلاً عن المجلة غير ممكن في الوقت الراهن

● خيرالدين بسرة - ولاية الوادي (الجزائر)

- رسالتك وصلت والاعداد المطلوبة في طريقها اليك

● عطية محمد سعيد العبدالعال - الرمثا (الاردن)

- الاعداد التي طلبتها غير متوافرة باستثناء العددين (٩٨) و (١٠٢)، علماً ان المبلغ المرسل الينا يساوي ثمن عددين فقط وقد تم ارسالهما الى عنوانك

● رضوان السمرا - صور (لبنان)

- يمكنك الحصول على المجلة من المكتبات الموجودة في مدينة صور وليس بوسعنا زيادة الكمية المخصصة للمدينة

● سعال جلول - الشلف (الجزائر)

- يسعدنا قبولك عضواً جديداً في اسرة نادي الاصدقاء، وشكراً لعاطفتك النبيلة حيال المجلة واسرتها

● احمد عدنان الشرفا - بيروت (لبنان)

- الاعداد ١٠٠ و ١٠٥ والعدد الخاص الثاني متوافرة وثمن العدد العادي ٢٠٠ ليرة والعدد الخاص ١٠٠٠ ليرة مع اجور البريد

● عصام ابراهيم محمد - بغداد (العراق)

- الاعداد التي تضمنت مذكرات النجم العراقي فلاح حسن غير متوافرة، يرجى ابلاغنا في رسالة عاجلة اذا كنت ترغب في الحصول على اعداد اخرى

● عبدالله رشيد - حلب (سورية)

- بوستر مارادونا غير متوافر، يرجى ابلاغنا في رسالة اخرى اذا كنت ترغب في الحصول على بوستر لنجم اخر

● بلمصري خالد - عين الوقلة (الجزائر)

- العدد الواحد اصبح ثمنه 40 ديناراً جزائرياً مع اجور البريد، لذا يرجى ارسال 20 ديناراً اخرى لارسال العدد اليك

● زيد دهام العاصي - قامشلي (سورية)

- البوسترات المطلوبة غير متوافرة، يرجى في حال رغبتك الحصول على بوسترات اخرى ابلاغنا في رسالة عاجلة

● جورج عواد - بيروت (لبنان)

- تم ارسال عدد خاص مع بوستري زيكو ومارادونا منذ مدة، وما زال بحوزتنا مبلغ ٢٥٠ ليرة لبنانية، ونحن بانتظار ورود ٢٥٠ ليرة لبنانية اخرى لارسال العدد الخاص الثاني اليك

● فرات شاكر السعدي - صلاح الدين (العراق)

- وصلتنا رسالتك، وتم ارسال العدد المطلوب اليك

● احمد حسن محمد - طرطوس (سورية)

- لم ينشر حتى الان اي بوستر للنجوم الذين ذكرتهم، لذا يرجى ابلاغنا في حال رغبتك الحصول على بوستر اخر

● مصطفى بلعروز - تيزي اوزو (الجزائر)

- العدد (82) نفد من قسم الارشيف، لذا يرجى ارسال 20 ديناراً اخرى في حال رغبتك الحصول على عدد اخر، لان العدد الواحد اصبح ثمنه 40 ديناراً مع اجور البريد

● بلعابد عبدالله - ولاية مسيلة (الجزائر)

- الاعداد المطلوبة متوافرة باستثناء الاعداد التي تحمل الارقام 90 و 114 و 115، وثمن العدد الواحد 40 ديناراً جزائرياً بما فيها اجور البريد

بوستر بلاتيني وجوفنتوس

□ قرأت في عدد سابق ان ثمن الاشتراك السنوي بالمجلة هو ٣٠ ديناراً عراقياً، واذا كان هذا المبلغ صحيحاً، هل ارسله بالعملة العراقية او بالعملة اللبنانية؟ وهنا اسأل: هل سبق واصدرتم مجلدات سنوية للمجلة وهل هذه المجلدات متوافرة وكم ثمنها، كما ارجو معرفة عنوان مجلة «اونز» الفرنسية، وهل لديكم بوسترات متوافرة لكل من ميشال بلاتيني وفريق جوفنتوس الايطالي وكم ثمن البوستر الواحد؟

صفوان زهير احمد
الموصل - العراق

● ثمن الاشتراك السنوي يرسل بالعملة العراقية، ويستحسن ارساله بموجب حوالة مصرفية (شيك) على احد المصارف المعتمدة في لبنان، اما المجلدات فقد سبق واصدرناها في الاعوام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨١ لكنها نفدت بكاملها ولم نصدر بعدها اي مجلد. وبالنسبة للبوسترين المطلوبين فهما متوافران، وثمن البوستر دينار عراقي واحد مع اجور البريد، وهنا عنوان مجلة «اونز»:

ONZE
25, RUE ROUGET - DE - LISLE
92137 ISSY - LES - MOULINAUX
PARIS - FRANCE

شوماخر ورومينيغه

□ ما هي اخر اخبار الحارس الالماني طوني شوماخر، ورمنيغه، ومينيغه وهل سيشاركان في بطولة كأس العالم ١٩٩٠، كما ارجو معرفة اسم مدرب البرازيل الحالي، وهل سيشارك زيكو مع المنتخب في المونديال المقبلة، وبهذه المناسبة اود الحصول على بوسترات لكل من: رومينيغه وماتيهوس وشوماخر، وبفاف، وزيكو، وسكراتس، وكارلوس (حارس مرمى البرازيل)، وتيغانا، وكاريكا، ومنتخب لبنان، وبلاتيني، وفان باستن، وغوليت، ومنتخب البرازيل، والمانيا الاتحادية. وكيف يمكنني الحصول على هذه البوسترات وكم ثمن الواحد منها؟

محمد بيوت
بيروت - لبنان

● شوماخر انتقل هذا الموسم الى تركيا للعب مع نادي فنار بخشه، ورومينيغه ما يزال يلعب لنادي سيرفيت جنيف السويسري وهما لن يشاركا في المونديال الايطالية ١٩٩٠. وبالنسبة للبرازيل فمدربها الحالي هو كارلوس البيرتو سيلفا، وزيكو لن يشارك في مونديال ١٩٩٠. اما البوسترات المطلوبة فالمتوافر منها هو: رومينيغه وشوماخر، وزيكو وسكراتس، وبلاتيني ومنتخب البرازيل وثمن البوستر الواحد ٥٠ ليرة لبنانية، ويمكنك الحضور الى مكتبنا في شارع الحمراء تجاه فندق كومودور - بناية سنتر ابقوار - الطابق الثالث للحصول على البوسترات المطلوبة

ما يكتبه القراء

الكرة اللبنانية وصحوة الموت

ثلاث عشرة سنة من الحرب والدمار والنار وشتى اساليب العنف والقتل التي عاشها لبنان وما يزال يعاني منها على مختلف الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية كانت كفيلة لو حدثت في اي بلد في العالم ان تجره الى مثواه الاخير.

الا ان ارادة الانسان اللبناني بالحياة هي التي حفظت الروح للوطن بالرغم من ان الخط البياني للازمة ما يزال في تصاعد، وبالرغم من يأس العديد من رؤية الخلاص. بقيت هذه الارادة موجودة، والبرهان على ذلك ان نبض الرياضة ما يزال ينبض والكرة اللبنانية مستمرة في الجريان في عروق الوطن.

وليس غريباً ان نرى قطار الدوري الذي انطلق من محطته الشاسعة والعشرين قد وصل الى النقطة النهائية بسلام مجتازاً فوق عقبات كثيرة وملتفاً حول حواجز وسدود عديدة وضعها البعض من الذين لا يعطون لمصلحة اللعبة حقها مترفعاً فوق كل ذلك، حتى انعقد لواء البطولة لفريق الانصار البيروتي.

امام هذا النجاح المحلي، نجح المنتخب في بطولة كأس العرب الخامسة التي جرت في عمان واكدنا للغير بان الكرة اللبنانية ما تزال تنبض بالعافية. ولا يجوز ان نكافئها برفع الدعاوى القضائية ضد اتحاد اللعبة، كما لا يجوز اعتبار ما انجز هو بمثابة صحوة الموت للكرة اللبنانية، لانها ستحيا طالما هناك قدم تسددها وطالما وجد المخلصون الذين يحملون عبئها الاداري على عاتقهم. ومن الاجدى التكاتف حول الاتحاد من كل الجمعيات من اجل مصلحة اللعبة.

وفي هذا المجال لا بد من تكرار الكلمات التي وجهها العاهل الاردني الملك حسين عن الفريق اللبناني عندما قال: لقد رفع فريقكم راس شعبكم عالياً وضرب المثل بانه يصلح لان يكون قدوة لكل شبابنا الرياضي العربي

مختار النمر
بيروت - لبنان

اعداد للمبادلة

● مقبول حسن درويش - روي (سلطنة عمان)

- لديه مجلات رياضية كثيرة منها «الوطن الرياضي» و«الصقر» و «الرياضة والشباب» وهي اعداد قديمة، ويود بيعها. فعلى من يرغب في الشراء الكتابة اليه على عنوانه

مقبول حسن درويش
ص.ب. ٣٩٥٦ روي
سلطنة عمان

● نعيم بكداش - دمشق (سورية)

- بحوزته بعض الاعداد الفائضة من مجلة «الصقر» القطرية تحمل الارقام ٩٤ - ١٢٠ - ١٢٩ - ١٣٢ - ١٦٤ - ١٩١ - ٢٢٩ - ٢٣٢ - ٢٣٨ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٧ - ٢٥٩ - ٢٦٤ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٩ - ٢٧٢ - ٢٧٧ - ٢٧٨ واعداد من مجلة «اولمبياد الكرة» هي ١١ - ١٢ - ١٤ - ١٦ - ١٩ - ٢٦ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٧٨ - ١٨٩ - ٢٢٩ - ٢٣٥. ويود مبادلتها باعداد اخرى من مجلة «ماتش» وهي ١١ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ٤٨ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨

فمن يرغب في المبادلة مراسلته على العنوان التالي
نعيم بكداش الجسر الابيض - (بواسطة عيادة دكتور هشام بكداش) - دمشق - سورية

● معاذ قرموش - ولاية ميلة (الجزائر)

- يملك بعض الاعداد الفائضة من المجلات والصحف التالية: مونديال، فرانس فوتبول، الايكيب. ويود مبادلتها ببعض اعداد مجلة «ماتش» من العدد (٢٠) الى العدد (٤٠)، و«الوطن الرياضي» من العدد (٧٧) فما فوق. فعلى الراغبين في المبادلة الكتابة اليه على عنوانه

معاذ قرموش رجاص 43346 - ولاية ميلة الجمهورية الجزائرية

اشتراكات

● خلف الحسو - حلب (سورية)

- لا مانع لدينا من دفع قيمة الاشتراك السنوي بالعملة السورية وقدرها ٣٠٠ ليرة سورية بما فيها اجور البريد.

● الاخوة الجزائريون: اسليماني بوعصبانة ابراهيم، معطاالله محمد احمد حمداوي نورالدين، ياسين حراث، جمال عابدي

- يمكنكم دفع قيمة الاشتراك السنوي بالعملة الجزائرية وهي ٣٠٠ دينار جزائري وترسل القيمة نقداً او بموجب حوالة مصرفية على احد المصارف المعتمدة في لبنان

● خير الدين بسرة - ولاية الوادي (الجزائر)

- حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات لاجراء اللازم والاعداد الشهرية في طريقها اليك

● محمد عزالدين فالح مهيدات - اربد (الاردن)

- لا مانع من دفع قيمة الاشتراك السنوي بالعملة الاردنية، ويرجى ارسال المبلغ الذي يساوي قيمة ٤٠ دولاراً اميركيا بموجب حوالة مصرفية على احد البنوك المعتمدة في لبنان

عناوين

● احمد رمضان - بيروت (لبنان)

- يمكنك الكتابة الى منتخب المانيا الاتحادية فرانتس بكنباور عبر عنوان الاتحاد الالماني لكرة القدم وهو

DEUTSCHER FUSSBALL- BUND
OTTO- FLECK SCHNEISE 6
P.O.BOX 710409
6 FRANKFURT (MAIN) 71
W. GERMANY

● صبرية عبدالله - الجهراء (الكويت)

- احمد راضي يلعب لنادي الرشيد العراقي وعنوانه
نادي الرشيد الرياضي
بغداد - العراق

● جوافيل الخوري - زوق مصبح (لبنان)

- عنوان نادي كولونيا الالماني الاتحادي هو

1. F.C. KOLN
POSTFACH 100780
5000 KOLN
W. GERMANY

● صالحي محمد - غرداية (الجزائر)

- ماجد عبدالله يلعب لنادي النصر السعودي، وعنوانه هو
ص.ب. ٤٢٥٠
الرمز البريدي ١١٤٩٣
الرياض - المملكة العربية السعودية

● مروان حراط - دمشق (سورية)

- الاتحاد السعودي لكرة القدم مقره الدائم في مدينة الرياض، اما عنوانه فهو
الاتحاد السعودي لكرة القدم
ص.ب. ٥٨٤٤
الملز - الرياض
المملكة العربية السعودية
وبالنسبة للاتحاد العراقي لكرة القدم فعنوانه هو
الاتحاد العراقي لكرة القدم
ص.ب. ٤٤٨ - الكرادة الشرقية
بغداد - العراق

كاس ديفيس لالمانيا الاتحادية للمرة الاولى

حققت المانيا الاتحادية انتصاراً غير متوقع على السويد ٤ ـ ١، واحرزت للمرة الاولى كاس ديفيس لكرة المضرب، وذلك في الدور النهائي الذي اقيم في مدينة غوثبورغ السويدية واستمرت مبارياته الخمس ثلاثة ايام (اربع مباريات في الفردي وواحدة في الزوجي)

في اليوم الاول تقدمت المانيا الاتحادية على السويد، التي تاهلت للدور النهائي ست مرات على التوالي واحرزت الكاس اربع مرات، ٢ ـ صفر، اذ تغلب في الفردي كارل اوفه شتيب المصنف ٧٤ في العالم على ماتس فيلاندر (المصنف اول) بطل دورات اوستراليا وفرنسا والولايات المتحدة واول دورات الجائزة الكبرى لسنة ١٩٨٨، ٦/٨، ١/٦، ٦/١٠، ٦/٢، ٦/٤، ٦/٨ بعد ٤ ساعات و٤٩ دقيقة.

كما فاز بوريس بيكر بطل الماسترز على ستيفان ادبرغ (الذي هزمه في نهائي دورة ويمبلدون) ٦/٣، ٦/٣، ٦/١، ٦/٤

وقد شهد المباراتين، اللتين اجريتا على ملاعب صلبة داخل قاعة مقفلة، ١١ الف متفرج.

وضمنت المانيا الاتحادية احرازها الكاس في اليوم الثاني، عندما تغلب بيكر واريك ييلين في الزوجي على ادبرغ واندرس يارد ٣/٦، ٢/٦، ٧/٥، ٦/٣، ٦/٢، بعد ساعتين و٥١ دقيقة

وفي اليوم الثالث والاخير فاز ادبرغ في الفردي على شتيب ٦/٤، ٨/٦، وبيكر على فيلاندر بالانسحاب

وبذلك ثارت المانيا الاتحادية لخسارتها امام السويد ٢ ـ ٣ في ميونيخ في نهائي الكاس قبل ثلاث سنوات، علما انها خسرت ايضاً امام الولايات المتحدة صفر ـ ٥ في نهائي العام ١٩٧٠.

كاس اتحاد السيدات لتشيكوسلوفاكية

احرزت تشيكوسلوفاكيا للمرة الخامسة كاس الاتحاد الدولي لكرة المضرب للسيدات، التي اقيمت في مدينة ملبورن الاوسترالية، بفوزها في الدور النهائي على الاتحاد السوفياتي المصنف اول ٢ ـ ١.

في الفردي، تغلبت مارلكا زروباكوفا (١٧ عاما) على لاريسا سافتشينكو (٢٢ عاما) ٦/١، ٧/٦ (٧ ـ ٢)، وهيلينا سوكوفا على ناتاليا زفيريفا ٦/٣، ٦/٤.

وفي الزوجي، تغلبت زفيريفا وسافتشينكو على يانا نوفوتنا وبانا بوسيسلوفا ٧/٦ (٧ ـ ٥)، ٧/٥

ويشار الى ان خمس دول احرزت الكاس التي اطلقت قبل ٢٦ سنة، وهي الولايات المتحدة ١٢ مرة، اوستراليا ٧ مرات، تشيكوسلوفاكيا خمس مرات، وكل من جنوب افريقيا والمانيا الاتحادية مرة واحدة

الماسترز لبيكر وساباتيني تحقق اهم لقب لها

حصلت الارجنتينية غبريلا ساباتيني على اهم لقب في حياتها المضربية حتى الآن، حين احرزت دورة الماسترز للسيدات التي اقيمت على ملاعب ماديسون سكوير غاردن في نيويورك، وتوج الالماني الاتحادي بوريس بيكر بطلاً للمرة الاولى عن الرجال بعد فوزه على التشيكي ايفان ليندل. وكان بيكر قد شق طريقه الى الدور النهائي بفوزه على السويدي ماتس فيلاندر، والفرنسي هنري لوكونت، والسويسري ياكوب هلاسيك

فازت ساباتيني (المصنفة رابعة في الدورة) في المباراة النهائية على الاميركية بام شرايفر (المصنفة خامسة) ٧/٥، ٦/٢، ٦/٢، واستغرقت مباراتهما ساعتين و٢٠ دقيقة

وقد نالت ساباتيني (١٨ عاما) التي حققت فوزها الثالث على شرايفر في لقاءاتهما الثمانية، ١٢٥ الف دولار بعد انتصارها الاكبر في الملاعب

وكانت المصنفة اولى الالمانية الاتحادية شتيفي غراف قد لقيت اول خسارة لها في سبعة اشهر حين سقطت في الدور نصف النهائي امام شرايفر (٢٦ عاما) ٦/٣، ٦/٧ (٥ ـ ٧)

وقد حققت شرايفر، التي لم تحرز بطولة اي من الدورات الكبرى منذ العام ١٩٧٨، انتصارها الثالث على غراف في لقاءاتهما العشرة، وهو الاول منذ ثلاث سنوات. وباتت ثاني لاعبة تفوز على غراف التي لم تخسر في ٤٦ مباراة على التوالي، منذ فوز ساباتيني عليها في دورة اميليا ايلاند (فلوريدا) منتصف نيسان (ابريل) الماضي. كما كانت هذه الخسارة الثالثة لغراف في ٧٦ مباراة خاضتها هذا العام.

وفاز الالماني الاتحادي بوريس بيكر في الدور النهائي على التشيكي ايفان ليندل حامل اللقب في السنوات الثلاث الاخيرة ٥/٧، ٦/٧ (٧ ـ ٥)، ٣/٦، ٦/٢، ٦/٧ (٧ ـ ٥)، بعد مباراة استغرقت اربع ساعات و٤٢ دقيقة

وعقب المباراة صرح بيكر «لا اعلم مثلا حصل في النهاية. كنت اركض في الملعب اربع ساعات ونصف ساعة، لم اكن اعرف من ربح».

وكان هذا اكبر انتصار لبيكر في العام ١٩٨٨، والاول له في الماسترز، بعدما احتكر السويديان ماتس فيلاندر وستيفان ادبرغ دورات «الغران شيليم» الاربع الكبرى، ونال ١٥٠ الف دولار، ليبلغ دخله من الدورة ٢٨٥ الفا.

اما ليندل، الذي سبق له ان فاز على بيكر في الدور النهائي اوائل عام ١٩٨٦ واواخره، فنال ١٣٥ الف دولار

وقد ربح كل لاعب ٢٧ شوطا، و١٥٧ نقطة في المجموعات الخمس، لكن النقطة الاخيرة كانت الاطول اذ تبادلا الكرة ٣٧ مرة.

الفتاة المراهقة أرهقتها الانتصارات

ستيفي غراف:

الحنين للوطن خصمها الاول

بعد الغران شليم والفوز بالميدالية الذهبية في دورة سيوول الاولمبية الاخيرة، وفشلها امام الارجنتينية غبريلا ساباتيني في نهائي الماسترز مؤخراً، لجات الالمانية الاتحادية ستيفي غراف الى الراحة. فقد قضت بضعة ايام في مسكنها الثاني في غلين ايغلز كاونتري كلوب في ديلري بيتش بولاية فلوريدا، ثم انتقلت الى مسقط راسها بروهل في المانيا الاتحادية لتمضية عطلة عيدي الميلاد وراس السنة وتقول البطلة الشقراء «ادرك اني مراهقة تماماً، وهذا ليس بمستغرب وعجيب بعد هذه السنة الشاقة».

وبالفعل فستيفي لم تكن تحلم بكل ما حصلت عليه قبل اثني عشر شهراً فهي لم تدافع فقط عن القمة، بل سبقت منافساتها بمراحل. لقد فازت في ملبورن في مباريات دورة اوستراليا المفتوحة، وفي رولان غاروس ـ فرنسا، وفي ويمبلدون، ثم في فلاشينغ ميدو ـ الولايات المتحدة، فامنت لقب الغران شليم وكللته بذهبية سيوول. واعتذرت مؤخراً عن المشاركة في كاس الاتحاد الذي عاد لقبه للتشيكيات، معللة غيابها بقولها «لم تعد لدي القوة الكافية».

وكان المدرب كلاوس هوفزيس قد نصح ستيفي بالاخلاد الى الراحة، ولم تكن المباريات وحدها هي السبب في اجهاد ستيفي، الا ان دورها القيادي ومواعيد المؤتمرات الصحافية والتزاماتها مع العقود الدعائية، كانت من العوامل الاضافية لشعورها بالارهاق.

وباختصار نجحت ستيفي في تحسين ادائها في العام ١٩٨٨، فالمباراة النهائية ضد مارتينا نافراتيلوفا في ويمبلدون، والمباراة نصف النهائية ضد زينا غاريسون والمباراة النهائية ضد غبرييلا ساباتيني في سيوول، كانت افضل المباريات التي لم يشاهد المرء مثلها منذ امد طويل في عالم كرة المضرب النسائية

ولكن بعد ذلك، وبالرغم من التخطيط الدقيق لوالدها بيتر والاعتذارات عن المشاركة في زوريخ دورشستر، فظهر مستوى غراف متدنياً في برايتون، وقد ادركت ذلك جيداً

ويقول الدكتور كلاوس شتاودر، رئيس الاتحاد الالماني لكرة المضرب «لقد قامت ستيفي باعمال باهرة، وذلك ليس فقط بالنسبة للرياضة الالمانية الاتحادية». وتعلق ستيفي «اعتقد اني توصلت الى اكثر مما كان ينتظر مني».

هل يخف ضغط النجاح في موسم ١٩٨٩؟ العكس هو الصحيح. ففي موسم ١٩٨٩، ستستمر المنافسة وتحتدم المطاردة وبضراوة. فاللاعبات البارزات، وعلى راسهن الاميركيات ايفرت، نافراتيلوفا، شرايفر، بالاضافة الى الارجنتينية ساباتيني، سيتجمعن قواهن لضرب البطلة الشابة ولايقاف السلطة الاوروبية غير المهضومة من قبلهن. وذلك وفق قواعد جديدة ومنافسات في مباريات وضعها الاتحاد الدولي للاعبات المحترفات، موجهة فقط ضد ستيفي غراف.

الحنين الى الوطن

ان اكثر ما يزعج ستيفي هو ابتعادها الدائم عن الوطن، وعن بروهل بالذات، المنطقة المحببة الى قلبها. لذا فالحنين هو اقوى خصم بالنسبة لها

فبعد مباريات دورة اوستراليا في مطلع العام ١٩٨٨، ارتاحت طيلة اسبوع في بروهل، قبل جولة استمرت مدة عشرة اسابيع في الولايات المتحدة، شاركت خلالها في دورات سان انطونيو، واشنطن، بوكاراتون، هيلتون هيد، واميليا ايلاند ويقول الاب بيتر غراف منزعجاً من اتحاد اللاعبات المحترفات «لم نكن نريد ذلك على الاطلاق. لقد خططت لتعود ستيفي الى الوطن مرة كل اربعة اسابيع، ان ابتعادها عن الوطن كان اقسى من خساراتها الثلاث امام غبرييلا ساباتيني».

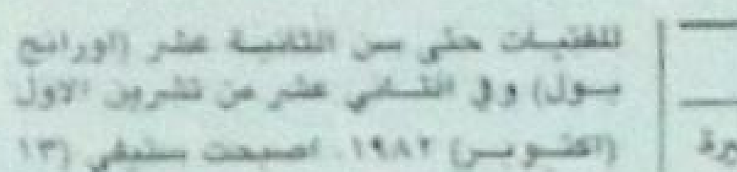
لقد اصبح المنزل الابوي في بلدة بروهل، اثر نجاحها الكبير في الغران شليم محجاً لآلاف الانصار والمعجبين ولا يزال المحور الرئيسي في حياة ستيفي غراف، ففيه تبتعد كلياً بفكرها عن كرة المضرب، وتصبح شخصاً اخر ينعم بحياته الخصوصية

وهذا ما حرمت منه ستيفي منذ ان حققت في نيسان (ابريل) ١٩٨٦، اول نجاح لها، اثر فوزها في احدى النهائيات على الاميركية، كريس ايفرت. الا ان العجلة اخذت تدور وتدور وبسرعة جنونية، وعن ذلك تعلق قائلة «انه لامر جنوني، فكل ما حصل منذ ذلك الوقت لا يصدق».

ومنذ بدء هذه المرحلة، تحتفظ ستيفي بتواريخ ثابتة في ذاكرتها، ابرزها، الانتصار الاول ضد مارتينا نافراتيلوفا في برلين ١٩٨٧، واول انتصار لها في بطولات الغران شليم، حيث فازت على نافراتيلوفا في باريس ١٩٨٧ واكتساحها في نهائي الجائزة ذاتها السوفياتية ناتاليا زفيريفا ٦/صفر ٦/صفر في العام ١٩٨٨، ثم فوزها على نافراتيلوفا ٥/٧، ٦/٢، ٦/١ في نهائي ويمبلدن و ٦/٣، ٣/٦، ٦/١ على ساباتيني في فلاشينغ ميدو، حيث اكتمل بموجب ذلك عقد انتصاراتها الاربعة في بطولات الغران شليم.

الاوقات الجميلة

وكانت غراف قد بدات هذه المسيرة بعد فترة قصيرة من ولادتها. ففي الرابع عشر من حزيران (يونيو) ١٩٦٩، وفي منطقة نيكاراو في مدينة مانهايم، اصبحت ستيفي ابنة بيتر غراف (٢٩ عاماً) وزوجته هايدي (٢٧ عاماً) وبعد اربعة اعوام حصلت على اول مضرب لها وفي العام ١٩٨١ فازت في بطولة العالم



للفتيات حتى سن الثانية عشر (اورانج بول) وفي الثاني عشر من تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٢، اصبحت ستيفي (١٣ عاماً) لاعبة محترفة، وكان ترتيبها الـ ٢١٤ في نهاية ذلك العام

انهت ستيفي دراستها في ايلول (سبتمبر) ١٩٨٣، وفي الاول من حزيران (يونيو) خسرت للمرة الاولى امام مواطنتها كلاوديا كوده (٢/٦، ٦/٢، ٦/١) في الدور الثالث من بطولة فرنسا المفتوحة

وفي الحادي عشر من اب (اغسطس) ١٩٨٤، حازت على الميدالية الذهبية الاولمبية في دورة لوس انجلوس

ومع الانطلاقة نحو قمة الترتيب العالمي الذي احتلته بعد فوزها بدورة لوس انجلوس (٨٧/٨/١٦)، تعرضت مسيرتها لعراقيل متنوعة منها سقوط حمالة مظلة شمسية في العام ١٩٨٦ على قدمها اليمنى، فتسبب بكسر في اصبع قدمها كما عضها كلبها «ماكس» بيدها اليمنى (٨٨/٨/٢٧)

ان كل هذه التواريخ دخلت «صندوق النسيان» فليس هناك اي وقت للتفكير او تذكر هذه الامور. ان العجلة تدور كما تعلق ستيفي على هذا الموضوع

الا ان مثل هذا النوع من الاحصائيات ليس له اي مكان في افكار ال غراف. ومؤخراً سال بيتر غراف زوجته هايدي قائلاً «هل تذكرين عندما تحدث الناس عن مباريات للفتيات، اشتركت ستيفي فيها في سن التاسعة؟»

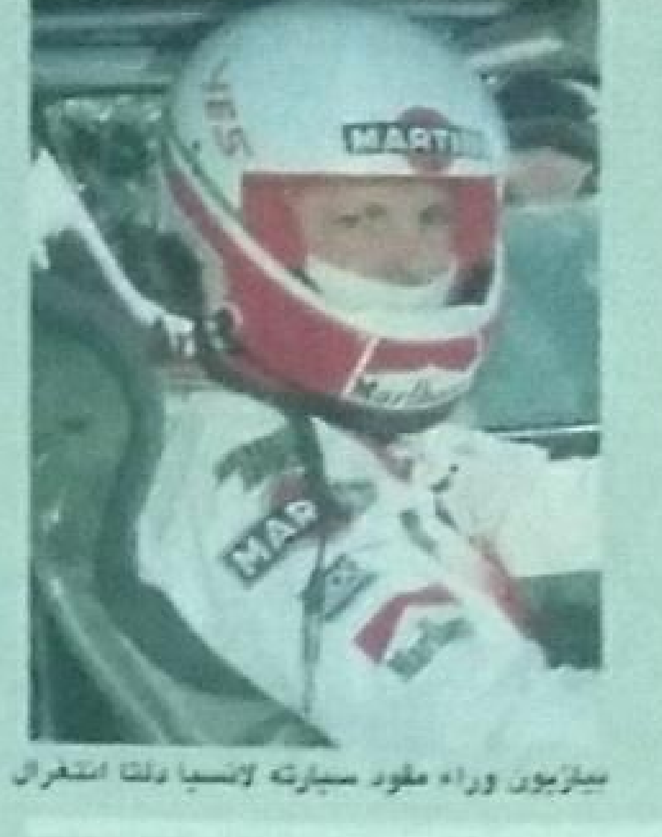
فاجابته الزوجة «كانت اوقاتاً واياماً جميلة».

وكانت السيدة هايدي ترافق ابنتها في رحلاتها للمشاركة في المباريات، لان السيد بيتر كان منشغلاً حينها في تجارة السيارات، ولذلك كانت الام تقوم بكل شيء، فتشارك في المباحثات والمفاوضات، وتواسي ستيفي وكل الفتيات اللواتي كن في عمرها.



ستيفي غراف ترفع اصبعيها علامة النصر

بيازيون : السيارات كانت دائما حبي الاول



بيازيون وراء مقود سيارته لانسيا دلتا انتغرال



«عندما افرغ من احد سباقات رالي السيارات فان كل ما اريده هو ان اقوم بشيء واحد ويتمثل بالعودة الى موطني في مدينة باسانو».

هذا ما اكده بطل العالم الحالي للراليات، سائق فريق مارلبورو الايطالي ماسيمو بيازيون في مدينته باسانو ديل جرابا التاريخية التي تقع في بقعة هادئة عند سفح جبال دولوماتيس شمال ايطاليا، مما يؤكد لنا حب واعتزاز البطل البالغ من العمر ٣٠ عاماً بمكان نشأته وترعرعه، وبالمقابل فان المدينة المذكورة تعتز بـ «ميكي» البطل المميز

يتذكر ميكي بفخر واعتزاز «ان الرياضة تعني الكثير بالنسبة للمقيمين في هذه المدينة. ففي دورة لوس انجلوس الاولمبية فازت ايطاليا بعشر ميداليات، وكان ستة من الفائزين من مدينة باسانو، ومؤخراً فاز فريقها ببطولة العالم في الهوكي على الجليد. ويبلغ تعداد هذه المدينة ٦٠ الف نسمة فقط ومع هذا يوجد فيها ثماني برك سباحة ومضمار جديد للسباق. وقد عاش في هذه المنطقة العديد من المتسابقين الابطال في سباقات رالي السيارات ومنهم بيشيغا وكانيغا وغيرهما...»

وعندما فاز بيازيون برالي مونتي كارلو على متن سيارة لانسيا في العام الماضي اهداه عمدة مدينة باسانو بفخر واعتزاز مفاتيح المدينة. وكان رد ميكي اكثر لطافة ومجاملة، فقد فاز بلقب بطولة العالم للراليات ١٩٨٨

وعلقت لافتة كبيرة خارج حانة الى بورتون في وسط المدينة كتبت عليها عبارة «شكراً لك يا ميكي». كما علقت ملصقات كبيرة لصور ابطال سباقات السيارات الايطاليين على جدران المدينة ومنهم فيلينيف، البوريتو، وبالطبع بيازيون

وفي داخل المدينة يلقى بيازيون الكثير من التقدير والاعجاب. اما رجل شرطة المرور فيتذكر ضاحكاً انه كان قد عاقب المتسابق السنيور بيازيون بغرامات عدة لوقوفه في غير الاماكن المخصصة لوقوف السيارات. لكنه لم يسبق له ان فرض عليه اية غرامة لتجاوزه السرعة المقررة.

ويعلق ميكي ضاحكاً «اني اقود سيارتي بسرعة فائقة، لكن عندما اعود الى المدينة التي نشأت فيها، فانني اقود بهدوء، حيث لا اعود في عجلة من امري».

والعودة الى باسانو بعد جولة مرهقة من جولات بطولة العالم تعني بالنسبة للبطل بيازيون العودة الى بيته الفسيح والجيد التهوئة. والذي اقيم على عارضات خشبية في اطراف مدينة باسانو في احضان قرية موسلنتي

واوضح ميكي بفخر واعتزاز «لقد قمت بتصميم البيت بنفسي خاصة وانني قضيت ثلاث سنوات ادرس الهندسة المعمارية في جامعة البندقية. قبل ان ادخل عالم السباقات في العام ١٩٨٣ كما انني احب التحف القديمة، واتمنى ان يكون لدي المزيد من الوقت حتى اتمكن من جمعها

وميكي شغوف ايضاً بكلبيه الالمانيين من فصيلة شيبرد ويلقبان باسمي اسو والف ويكونان عادة في رعاية والديه عندما يغيب لمدة طويلة

وفي الواقع لا يقضي بيازيون الكثير من الوقت في مدينته. فقد امضى مدة لا تزيد عن الاربعين يوماً في بيته طوال العام الماضي وقال «لا اكاد اعرف مكان نصف الحاجيات الموجودة في المطبخ في عقر داري. ومع هذا فانني لا اريد الانتقال الى بيت اخر وقد سألني سيزار فيوريو، مدير فريق لانسيا عن سبب عدم انتقالي الى تورينو بحيث اكون قريباً من مصنع السيارات. بعدها امضي هنا مدة ثلاثة ايام، واعتقد انه يدرك الان سبب عدم انتقالي».

وعندما يكون لدى ميكي بعض الوقت فانه لا يجد شيئاً افضل من تسلق الجبال بدراجته النارية العملاقة، او ان يتوجه مع كلبيه بحثاً عن نبات الفطر، والتي يعتبر خبيراً في طبيها

ويتذكر ميكي مراحل بدايته الرياضية فيقول «لقد دخلت غمار المنافسة بالدراجات النارية عندما كنت في سن المراهقة، لكنني كنت صغيراً جداً في واقع الامر، فلم تكن ساقاي طويلتين بما فيه الكفاية حتى اقود الدراجة النارية. واذا فقدت توازني فانني لم استطع ان اصل الى مستوى الارض، ولذا فانني كنت اسقط عادة. ولقد تعرضت لحادث جسيم عندما كنت في سن التاسعة عشرة في بداية احد سباقات الدراجات النارية (٥٠٠ س س)، وقد كسرت انفي وقتي والتين من الفقرات في العمود الفقري.

ولذا طلب مني الطبيب التوقف وكان ذلك هو الوقت الذي مارست فيه سباقات الرالي بجدية واهتمام ولكن حتى اكون صادقاً فان السيارات كانت دائماً حبي الاول

واعترف ميكي انه بذل جهداً كافياً للفوز باللقب العالمي بعد انتصاره في رالي سان ريمو ١٩٨٧، لكنه خسره في النهاية امام يوها كانكونن الذي فاز في رالي الراك البريطاني

واضاف «ان سباق رالي مونتي كارلو لم يعطني البداية الرائعة التي اردتها في موسم ١٩٨٨. فقد كان من العسير للغاية اكمال مسافة التمرين البالغة عشرة الاف كيلومتر

وتابع «لقد اعتقدت ان هذا كان هو اول سباق رالي في الموسم. ففي العام الماضي فزت في مونتي كارلو وخسرت البطولة. اما في العام الحالي، فانني خسرت سباق مونتي كارلو ولكنني كنت ارجو ان افوز بالبطولة».

وفي الحقيقة فان بيازيون هو انسان واقعي، اذ انه لا يلجأ الى اختلاق الاعذار، ولا يشكو او يتبرم. كل ما يتحلى به هو الموضوعية الصادقة الممزوجة بخفة الدم المفرطة

وتناول ميكي في حديثه معاونه تيزيانو سيفيرو قائلا «بعد الاسبوع الاول من التدريب في كينيا استعداداً للمشاركة في السافاري، عانى زميلي تيزيانو من اصابة في الظهر، فخضت سباق البرتغال مع زميل كارلو كاسينا وفي حياتي الرياضية اشتركت ثلاث مرات فقط بدون تيزيانو وقد فزت بالسباقات جميعها، لذا لم يشكل غيابه مشكلة كبيرة».

واضاف «في الحقيقة اعتقد ان لدي طريقة بسيطة للغاية لتدوين الملاحظات، لذا فانه ليس من العسير على زميل اخر من المتسابقين ان يعمل معي، ولكن بطبيعة الحال يعتبر تيزيانو هو الافضل على الاطلاق».

والاثنان صديقان منذ ايام الدراسة في مدينة باسانو، ويكشف ميكي انه خارج سباقات الرالي «فاننا لا نقضي اي وقت سوياً. فنحن نقضي معاً ٣٠٠ يوم خلال الموسم لدرجة انه عندما نكون في مدينة باسانو في الوقت ذاته، لا يرى احدنا الاخر اذ يوجد لدينا اصدقاء مختلفون».

واضاف «ان تيزيانو يهتم بكل شيء مثل السياسة والازياء والزراعة، وهو يعرف الكثير عن مواجهة المشاكل الميكانيكية التي تتعرض لها السيارة. لكن اذا تعرضت اطارات السيارة للتلف فانني في العادة اقوم شخصياً بتغيير عجلة السيارة».

واردف قائلاً «انني مغرم بالجانب الميكانيكي لرياضة سباقات السيارات، واستطيع تغيير صندوق التروس والمكابح. لكني في الواقع لا استطيع القيام بكل شيء نظرا لانه يوجد في الوقت الحاضر في سيارة لانسيا الكثير من الاجزاء الالكترونية، فيجب عليك ان تكون مهندساً متخصصاً حتى تتمكن من فهمها. لكنني اعتقد انه من الاهمية البالغة بالنسبة للمتسابق في الوقت الحاضر ان يلم بامور ميكانيك السيارة بحيث لا يبرع في قيادتها فقط».

وفي العام الحالي، تعرضت سيارة بيازيون وسيفيرو في كل من كينيا والارجنتين لاعطال ميكانيكية طفيفة ففي امريكا الجنوبية ادى عطل احد الفيوزات (الفاصل) الى فشلهما في احراز اللقب، لكنهما تمكنا من الفوز في مارلبورو سافاري رالي في الادغال الافريقية

ويعلق ميكي حول هذا قائلا «اعتقد ان سباق الادغال كان افضل نتيجة سجلتها في حياتي العملية. فقد اعطتني راحة بالغة، اذ ان لانسيا لم يسبق لها الفوز في كينيا من قبل، وكانت مجموعة فيات تسعى الى تحقيق ذلك منذ عدة سنوات. كما ان هناك متسابقاً ايطالياً اخر، من اهم محترفي هذه الرياضة، وهو ساندرو مونتاري، قد حاول الفوز مرات عدة بدون جدوى. وقد كان رائعاً ان افوز بهذا السباق المهم في ثاني محاولة لي».

وقد عانى بيازيون الكثير من مقارنته ببطل سباقات الرالي الايطالية السابق مونتاري وواجه الامر بتعقل وبكبرياء

واوضح موقفه قائلا «لقد اشتركت انا ومونتاري في مرحلتين مختلفتين من رياضة سباقات الرالي واعتقد ان الامر بالنسبة له كان بنفس الصعوبة التي اتعرض لها الان. ان كل فترة لها مشاكلها التي تميزها ولذا لا يمكن لك القول ان الامر كان اكثر سهولة بالنسبة لمونتاري او انه كان اسهل بالنسبة لبيازيون. ان المشاكل ذاتها ستبقى قائمة بعد ١٠ او ١٥ سنة».

واضاف قائلاً «لقد قال الكثيرون في العام الحالي ان بيازيون هو بطل العالم خاصة وانه يفوز في كل مكان ولذا فانه جدير باللقب ولديه افضل سيارة ولا يوجد منافس له. لكنني اعتقد انني وجدت في كل سباق من يريد الانطلاق بسرعة اكبر من سرعتي. ففي مونتي كارلو تدرب المتسابقان ساني ولوبيه لمدة شهر كامل بينما تدربنا نحن لمدة ١٥ يوماً فقط وفي البرتغال فان ميكائيل اريكسون وماركو الن كانا يسعيان الى احراز الفوز وفي كينيا كان جميع المتسابقين يعملون للفوز، وحتى في سباق رالي اوليمبوس في الولايات المتحدة فان اليكس فيوريو كان متعطشاً للفوز ليحرز اول انتصار له في بطولة العالم ولكي يثبت مدى ما توصل اليه من كفاءة».

واستطرد قائلا «يوجد في كل مكان شخص ما يدفعني الى المنافسة حتى ولو انه لم يكمل جميع الجولات. خاصة وان جميع المتسابقين يستعدون خير استعداد لكل سباق، ولذا فلم يكن الامر يسيرا بالنسبة لي».

واردف بيازيون قائلا «منذ ان بدات القيادة لمصلحة مجموعة فيات فانني اعتقد ان كل رالي كان بمثابة امتحان بالنسبة لي ولذا فقد تعودت التعرض للضغوط وانني اقوم بعملي لنفسي - وليس لارضاء اجهزة الاعلام او اي شخص اخر. ان ما ابذله هو من اجل فريقي ومن اجلي انا».

اعداد وديع عبد النور

واضاف قائلا «وطوال الموسم كنت اشارك في المنافسة واضعا في اعتباري شيئاً واحداً وهو ان افوز بسباق الرالي وفي سان ريمو كنت فقط بحاجة الى احراز المركز السادس حتى اتاكد من الفوز باللقب، لكنني سعيت الى الفوز بالحرص والاصرار ذاتهما انني اعتقد انه يجب على المتسابق ان يقود السيارة لارضاء نفسه وليس من اجل الفوز بالبطولة».

وواصل حديثه قائلا «انني مغرم برياضة سباقات الرالي وارجو ان استمر في ممارستها بقدر الامكان لكنني اعتقد انه ينبغي على المتسابق ان يستمر طالما كانت لديه القدرة. وسوف اتوقف عن ممارسة هذه الرياضة عندما افقد الارادة لاحراز الفوز».

وفيما ما يزال هناك متسابقون مثل بطل العالم السابق بيورن فالديغارد وهانو ميكولا ممن يحرصون على الاستمرار في احراز النجاح مع انهم في منتصف الاربعينات فانه يبدو ان ميكي بيازيون على ثقة من ان لديه حياة عملية عريضة امامه

واستمر في حديثه قائلا «وفي العام المقبل سوف نقضي مرة اخرى موسما كاملا لان السيد فيوريو يقول دائما انه اذا كان لديك جواد فائز عندئذ يجب عليك ان تستعمله ولذا فانني سعيد بذلك وفي العام ١٩٨٩، من المؤكد اننا سوف نشارك في فنلندا في سباق رالي البحيرات الالف وفي بريطانيا العظمى في سباق رالي راك وهذان سباقان لم يسبق لنا المنافسة فيهما ونحن متطلع بشوق الى المشاركة

وذكر المتسابق البطل قائلا «اعتقد ان من اهم العوامل المفيدة لرياضة سباقات الرالي انه قد اصبح لدى تويوتا فريق يتمتع بالقدرة على المنافسة. فقد تحدثت انا ويوها كانكونن بالفعل عن المعارك الكبيرة التي سوف تدور بيننا في العام المقبل واعتقد انه اذا تمكنت ميتسوبيشي وفولسفاغن وفورد ايضاً من انتاج سيارات جيدة فان هذا سوف يكون من الامور الممتازة».

واكد قائلا «وبالنسبة لي فان المزيد من المنافسة هو شيء افضل فقد سالني احدهم اذا كنت اشعر بالخوف من انضمام ديديه اوريول الى فريق لانسيا» ان وجوده سوف يعطيني حافزاً اكبر وسبباً لضمان الاداء الافضل.

«وسوف اواصل الاستمرار في طريقي واذا تمكنت من الفوز في سباقات الرالي فهذا شيء طيب - واذا لم اتمكن فهذه سنة الحياة. انني لست على استعداد للمخاطرة اكثر مما اقوم به حالياً من اجل اي انسان واعتقد ان هذا امر بالغ الاهمية.

بيازيون امام منزله في موسلنتي



بيازيون لا يجد شيئا افضل من تسلق الجبال بدراجته العملاقة

بيازيون وسيفيرو وفرحة الانتصار في سان مارينو ٨٨

فورمولا واحد ١٩٨٨

عام الارقام القياسية






الرياضي الشهير ... ارتون سينا [illegible]

جلب الترابط الوثيق بين هوندا ومكلارين ومارلبورو النجاح التاريخي، الذي لا مثيل له، فكانت بطولة العالم ١٩٨٨ للفورمولا واحد سنة الارقام القياسية بفضل انتصارات الفرنسي آلان بروست والبرازيلي ارتون سينا الذي توج بطلاً للعالم.

وتميز الموسم بالمنافسة الحامية والمستمرة بين السائقين، فكانت السباقات سيطرة مستمرة للمطاردة الحمراء والبيضاء.

وسلسلة الارقام القياسية تتلخص كالاتي: حققت مارلبورو مكلارين هوندا [illegible] عشر مرات في العام ١٩٨٨.

والرقم السابق هو فوز فيراري بهذا الانجاز ست مرات فقط. وتمكنت المطاردة الحمراء والبيضاء من تسجيل ١٥ انتصاراً خلال ١٦ سباقاً، وهو انجاز نادراً ما يتكرر.

فقد فاز سينا في ٨ سباقات وبروست في ٧ سباقات، فحازت مارلبورو مكلارين هوندا لقب الماركات برصيد قدره ١٩٩ نقطة مقابل ١٣٤ نقطة لفيراري، التي حلت في المركز الثاني.

وكانت هذه المطاردة قد جمعت [illegible] ١٤٣،٥ نقطة في الموسم ١٩٨٤.

وانطلق سينا ١٣ مرة من الصف الاول، وحقق بروست فوزه الخامس والثلاثين في سباقات الجائزة الكبرى، وتمكن للمرة السابعة والعشرين من تسجيل افضل زمن في اللفة [illegible]. وقد [illegible] في نهاية الموسم الى ١٠٥ نقاط فاصبح اول سائق يتخطى حاجز المائة نقطة.

بروست يخسر بالقانون

فاز سينا باللقب بعد منافسة لا تهدأ، وحقق حلمه الاول في عالم سباقات السيارات، علماً ان بروست جمع نقاطاً اكثر، لكن قانون البطولة يمنح اللقب لصاحب النتيجة الافضل في ١١ سباقاً من البطولة.

وكان بروست قد فاز ٧ مرات وحل ثانياً ٧ مرات ايضاً [illegible]. وبالرغم من ذلك يبقى بطلاً في نظر [illegible]، وهو تعرض لحالة مشابهة في العام ١٩٨٤ حين حل ثانياً وراء النمساوي نيكي لاودا زميله في مكلارين، في نهاية الموسم بفارق نصف نقطة فقط.

لكن سينا بدا اكثر تصميماً منذ بداية الموسم، وبدا ذلك جلياً اثر جائزة اليابان، الفوز في طريقه لتحقيق بطولته العالمية الاولى. [illegible]

وفي اخر تعليق له حول البطولة [illegible] اوضح بروست [illegible] اسهل من السابقة. [illegible] ارتياحنا بعد تحقيقه الفوز بالبطولة.

الوداع للتوربو

وودعت محركات التوربو عالم الفورمولا واحد في السباق الاخير في اديلايد، اوستراليا بفوز مثلث حققه بروست، سينا وبيكيت (بطل العالم ١٩٨٧ على متن لوتس هوندا) فبعد ١٢ سنة من التواجد في عالم [illegible] وسيطرة واضحة منذ العام ١٩٨٣، طويت صفحة اخرى من تاريخ الفورمولا واحد. والموعد المقبل مع المرحلة الجديدة، حيث لا مكان سوى لمحركات ٣،٥ التي تعمل بالضغط الجوي.

وشهدت مارلبورو مكلارين هوندا ان تكتب نهاية سعيدة لفترة التوربو، في [illegible] الاول من التعاون بعد اربعة مواسم شاركت فيها مكلارين مزودة بمحرك تاغ توربو ف - ٦.

نجاح المحترفين

يأتي نجاح المطاردة الحمراء والبيضاء بفضل التنسيق والعمل التقني في خلفية المحترفين من الطراز النادر الذين لا يتساهلون على الاطلاق. ويقول المهندس رون دينيس: «علينا دائماً الحصول على النجاح، فهذا واجب. ان الاضواء مسلطة علينا».

واضاف: «منذ بداية الموسم وضعنا نصب اعيننا تحقيق الفوز في الجوائز كافة، وهذا هدف دائم عندنا. ان المنافسة الصريحة لمصلحة التطوير بين التقنيين والمهندسين بمشاركة بروست وسينا تجعلنا نكيف اخر مستجدات التكنولوجيا لمصلحة الفريق، والثمرة تكون دائماً الفوز المبين. نحن نملك الارادة التي لا تقهر وسائقين هما الاكثر خبرة وموهبة، ويبقى علينا السعي الدؤوب».

بطولة الشرق الاوسط للراليات

ابن سليم يختتم البطولة بلقب ثالث

الموسوي بطل تحدي الصحراء

في رالي دبي الدولي، الجولة الاخيرة من بطولة الشرق الاوسط للراليات، انتصر محمد بن سليم للسنة الثالثة على التوالي فاستحق عن جدارة لقب ملك الراليات حيث احتفظ بلقبه في البطولة الاقليمية. علماً انه انسحب من مارلبورو رالي الجبل اللبناني، وتعرض لحادث مع فيليب رالي [illegible] ... في المانيا الاتحادية.

ويفضل هذا الفوز [illegible] تمكن فريق تويوتا من تسجيل انتصاره التاسع على التوالي في راليات الشرق الاوسط، وهو الاخير على متن سيارات من المجموعة ب [illegible] من العام المقبل. وبالتحديد في رالي قطر الدولي، سيشارك فريق تويوتا على متن سيارات من طراز سيليكا ٤ × ٤ المجموعة أ، والتي اثبتت جدارتها في رالي قبرص الاخير، والرالي الملكي البريطاني.

شرالق رالي دبي الدولي والمرحلة الاخيرة لمسابقات مارلبورو لتحدي الصحراء للسيارات ذات الدفع بالعجلات الاربع وقد شاركت في السباق ٣٩ سيارة، اكملته ١٨ سيارة فقط بعد صراع شاق على الطرقات الصحراوية.

حتى انطلاق السباق الاخير من البطولة، كان القطري سعيد الهاجري متصدراً الترتيب بطولة الشرق الاوسط لكن سيارته تعرضت لاعطال كهربائية اخرته كثيراً وابعدته عن المنافسة بعد الثلث الاول.

عن السباق الذي لم يكن سهلاً البتة على حد تعبير سائق مارلبورو بن سليم الذي قال: «مع اقتراب السباق من نهايته عشت اشد لحظات المرحلة اذ السيارة ستتوقف. فربما كان الامر بسبب ثقوب في العجلات او بسبب جهاز التعليق. لكن الحقيقة ان قوة الرالي كانت في السند المباشر، ولم نعرف الراحة الا بعد وصولنا الى امام فندق حياة ريجنسي، مجتازين خط النهاية».

على كل حال احتفلت الامارات العربية جيداً بهذا اليوم الكبير، خاصة وقد حقق مواطنها بن سليم الانتصار المزدوج في السباق والبطولة الاقليمية. اما السباق فقد فاز في جودة لتنظيمه كل السباقات الماضية.

وحل اللبناني ميشال صالح على متن [illegible] في المركز الثاني بعد ان صادف كثيراً [illegible] المرحلة، اذ تعرضت سيارته لمشاكل عديدة بعد فترة من بداية السباق. فبالرغم من انطلاقه من المركز الرابع تعرض لمشاكل في الدفع [illegible] كثيراً، وتوقفت سيارة فورد [illegible] لاكثر من اربع دقائق في منتصف المرحلة [illegible].

واكمل عباس الموسوي السباق بدون اية اخطاء على متن الميتسوبيشي فاستحق لقب بطل تحدي الصحراء.

النتيجة الفنية

١ - بن سليم وسبوركل - تويوتا - ٣،٥٦،٥٣ ساعات
٢ - صالح والنيلي - اودي - ٣،٥١،٢٢
٣ - الموسوي والدرعي - ميتسوبيشي - ٣،٥١،٢٢
٤ - والتر وبيلي - رانج روفر - ٥،٠٤،٥٠
٥ - عاشور وسامت - لاند روفر - ٥،٥٠،٥٥

الترتيب النهائي لبطولة الشرق الاوسط

١ - محمد بن سليم - الامارات العربية - ١٢٠ نقطة
٢ - سعيد الهاجري - قطر - ١٠٥
٣ - ميشال صالح - لبنان - ٥٠
٤ - [illegible] - لبنان - ٣٣
٥ - [illegible] - الكويت
[illegible] - لبنان - ٣٠

وتحدي الصحراء للموسوي

سبع الشهيد [illegible] رالي دبي الدولي الشيقة [illegible] مسابقات مارلبورو لتحدي الصحراء للعام ١٩٨٨، وتوج القطري عباس الموسوي على متن ميتسوبيشي بطلاً [illegible] ونال جائزة قدرها ٣٠ الف دولار [illegible] الذهب والعطاء [illegible].

[illegible]

ان [illegible] الموسوي هو السائق الاول مع فريق ميتسوبيشي رالي - ارت [illegible] في اي مكان في سباقات الراليات الصحراوية [illegible] في راليات الشرق الاوسط [illegible].

[illegible] بعد فوزه في الجولة الاولى من سلسلة سباقات تحدي الصحراء والتي اقيمت في البحرين [illegible] وكانت هذه المرة الثانية على التوالي التي يفوز فيها بهذا السباق.

وتمكن الموسوي من الفوز [illegible] الثاني [illegible] في رالي دبي [illegible] وهو السائق الوحيد الذي استطاع تحقيق الفوز في سلسلة جولات مارلبورو لتحدي الصحراء [illegible] في الترتيب النهائي لرالي قطر الدولي.

ابن سليم محققاً للمرة الثانية

ميتسوبيشي الموسوي خلال تحدي الراليات الصحراوية [illegible]

روزنامة سباقات العام ٨٩

الراليات بطولة الماركات

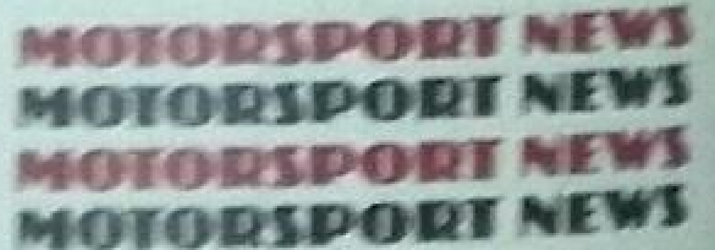
[illegible]

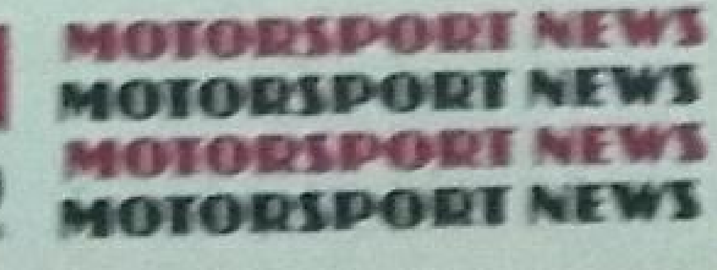
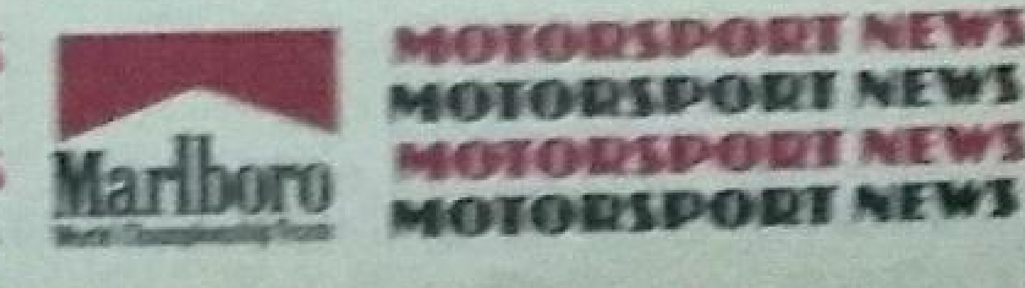
بطولة السائقين

[illegible]

الفورمولا واحد

[illegible]

رالي عُمان:

فالديغار الضيف يفوز

توبوتا فالديغارد مخلفة وراءها الغبار الضبابي الكثيف

في رالي عُمان الدولي، الحلقة الخامسة من بطولة الشرق الاوسط للراليات، غاب بطل العالم الماضي الاماراتي محمد بن سليّم بسبب الاصابة، وانسحب متصدر ترتيب البطولة الحالية القطري سعيد الهاجري، بسبب عطل كهربائي اصاب سيارته في اليوم الاول من المنافسة. ففاز في النهاية السويدي بيورن فالديغارد، عضو فريق تويوتا، وبطل العالم السابق

وواجه فالديغارد سائق مارلبورو الاماراتي احمد بن خليفة لكنه استطاع في النهاية التقدم عليه. وحل في المركز الثالث القطري عباس الموسوي على متن ميتسوبيشي باجيرو، تلاه مواطنه مبارك الهاجري، الذي كان اخر المؤهلين لنهائي بطولة مارلبورو لتحدي الصحراء في دبي

وبعد قيادة رائعة في هذا السباق، فاز المتسابق السعودي محمد المالكي على متن دايهاتسو شراد، ببطولة المجموعة ١ وبالرغم من تاخره في اليوم الاول الى المركز الثامن عشر. تمكن البطل العُماني اللبناني الاصل - طوني جورجيو سائق مارلبورو من الحلول في المركز الخامس، فتصدر ترتيب البطولة الوطنية (سيارة نيسان ٢٤٠ ارلس)

سبنسر مع مارلبورو ياماها ولاوسن مع هوندا



فردي سبنسر

اعلن الناطق الرسمي باسم حظيرة هوندا - روثمان للدراجات النارية، بطل كرة المضرب السابق جون نيوكمب، ان بطل العالم الحالي المتسابق الاميركي ايدي لاوسن قد وقع لحساب هوندا، ليشارك في البطولة، الموسم المقبل، الى جانب خصمه العنيد الاوسترالي واين غاردنر بطل العالم ١٩٨٧

وكان لاوسن قد شارك على متن ياماها منذ العام ١٩٨٢

من جهتها، اعلنت حظيرة مارلبورو ياماها - فريق اغوستيني اسماء اعضاء فريقها الذي سيخوض سباقات البطولة في الموسم ١٩٨٩.

فئة ٥٠٠ س س الاميركي فردي سبنسر (بطل العالم السابق)، والاسكوتلندي - نايل ماكنزي

فئة ٢٥٠ س س الايطالي لوكا كادالورا

بطولة العالم للراليات

رالي الراك - انتصار الن

تقدم المتسابق الفنلندي ماركو الن على متن لانسيا دلتا انتيغرال مواطنه تيمو سالونن (مازدا ٣٢٣) في المراحل الاخيرة من الرالي الملكي البريطاني «راك»، الحلقة الاخيرة من بطولة العالم للراليات، الذي اقيم في جنوب البلاد في جو عاصف ومثلج، مما ادى الى انسحابات وحوادث عديدة.

وبفعل هذا التقدم، تمكن الن من احراز فوزه الاول في هذا السباق، واحتلاله المركز الثاني في الترتيب النهائي لبطولة العالم للراليات، بعد الايطالي ماسيمو بيازيون الذي فضل الراحة هذه المرة. وقد تفوق الن بفارق ١٠ نقاط على الايطالي إليساندرو فيوريو (عضو فريق لانسيا ايضاً) والذي اكتفى بالمركز الثالث.

بعد سيطرة بطل العالم السابق الفنلندي يوها كانكونن على قسم كبير من السباق، تصدر الن الترتيب ثم عاد وتعرض لمشاكل في علبة السرعة، وخرج عن مسار السباق فاضاع ٥ دقائق ثمينة، ليحتل في منتصف السباق المرتبة الثالثة، لكن بعد خروج كانكونن وهانوميكولا، عاد لتزعم الصدارة من جديد وحتى بلوغه خط النهاية، محققاً حلماً كان يتبخر «لاسباب تافهة» في كل مرة

وبالرغم من غياب بيازيون الذي فضل المشاركة في سباق الجيرو الايطالي على متن الفاروميو، فقد عرفت الطرقات البريطانية العسيرة هذا العام تنافس ستة ابطال عالم هم الن، كانكونن، سالونن، فالديغارد، ميكولا وبلومكفيست. وشهدت البروز المجدد لسيارتي مازدا وتويوتا بالرغم من سيطرة لانسيا على المركز الاول.

